

Curso Académico: (2024 / 2025)

Fecha de revisión: 26-04-2024

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Filosofía, Lenguaje y Literatura

Coordinador/a: MURCIA CARBONELL, ALBERTO

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0

Curso : 2 Cuatrimestre : 1

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

No hay requisitos

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**RESULTADOS DEL APRENDIZAJE:**

- Presentar e interpretar resultados de búsquedas bibliográficas y de otras fuentes relevantes.
- Describir el concepto de cultura material y su relación con el desarrollo tecnológico.
- Entender la base tecnológica de las grandes etapas culturales en lo que respecta a las posibilidades de control de materia, energía e información.
- Comprender las relaciones de dependencia más importantes que se crean entre la tecnología, la ciencia y la cultura.
- Diferenciar y discutir las tesis del determinismo tecnológico del interaccionismo entre tecnología y cultura.
- Presentar resultados científicos propios tanto a profesionales como a público en general.
- Valorar la fiabilidad de las fuentes, seleccionar datos relevantes y contrastar la información.
- Desarrollar la capacidad para trabajar en equipo, integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes.

OBJETIVOS

Conocer las diferencias e influencias entre el cambio tecnológico y el cambio cultural
Conocer las grandes transiciones tecnológicas
Familiarizarse con los conceptos de cultura material

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA**PSemana 1ª**

- Concepciones de la cultura: biológica y antropológica
- Concepciones de la cultura: crítica

Semana 2ª

- Técnica como cultura material
- Artefactos: diseño

Semana 3ª

- Artefactos: sentidos
- Experiencia y affordances

Semana 4ª

- La configuración de la experiencia
- Práctica y evaluación

Semana 5ª

- Paisajes: la técnica de la mirada
- Audiotoopías

Semana 6ª

- Aromas y sabores de la modernidad
- Tacto y técnica

Semana 7ª

- Práctica y evaluación
- Concepción metafísica de la técnica

Semana 8ª

- Concepción crítica de la técnica
- Concepción dialéctica de la técnica

Semana 9ª

- Técnica y cultura: historicidad
- Paradigmas y revoluciones en técnica y cultura

Semana 10ª

- Práctica y evaluación
- Materia y diseño

Semana 11ª

- Paradigmas y revoluciones en la energía
- Trabajo y energía
- Tiempo y trabajo

Semana 12ª

- Transiciones informacionales
- Culturas de la escritura

Semana 13ª

- Representaciones inmateriales
- Revolución digital

Semana 14ª

- Práctica y evaluación
- Cuarta revolución industrial

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

ACTIVIDAD FORMATIVA

Actividad dirigida:

Clases Teóricas: 33 horas, 1,32 créditos ECTS, Resultados de aprendizaje 6,4,2,5,

Ejercicios pautados de aprendizaje: 16 horas, 0,64 créditos ECTS, resultados de aprendizaje 7,1,3,6,4,2,5

Actividad supervisada:

Tutorías y supervisión de trabajos: 4.25 horas, 0,17 créditos ECTS, Resultados de aprendizaje 7,1, 3

Actividad autónoma:

Elaboración de trabajos y estudio personal 92,75, créditos ECTS 3,17, Resultados de aprendizaje: 7,1,6,4,2,4

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Peso porcentual del Examen Final: 60

Peso porcentual del resto de la evaluación: 40

Entrega de ensayos y exposiciones en clase 25%. 0 horas, 0 créditos ECTS, resultados de aprendizaje 6,4,2,5

Examen parcial 1 25%, 2 horas, 0,08 créditos ECTS, resultados de aprendizaje 6,4, 2,5

Examen parcial 2 25%, 2 horas, 0,08 créditos ECTS, resultados de aprendizaje 6,4, 2,5

Pruebas de duración breve en horario de clase 25%, 0 créditos ECTS, resultados de aprendizaje, 7,6,4,2,5

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Fernando Broncano La escala de las cosas, Delirio, 2023
- George Basalla La evolución de la tecnología, Alianza editorial, 1988
- Hans Blumenberg Historia del espíritu de la técnica, Pre-Textos, 2013

- Jacques Le Goff Por otra Edad Media: tiempo, trabajo y cultura, Taurus, 2020
- Javier de Lorenzo Un mundo de artefactos, Trotta, 2020
- Lewis Mumford Técnica y Civilización , Pepitas de Calabaza, 1934
- Lewis Mumford El pentágono del poder, Pepitas de calabaza, 1964
- Lewis Mumford Arte y técnica, Pepitas de calabaza, 1952

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- David Edgerton The shock of the old, Profile Books, 2008
- George Basalla The evolution of technology , Cambridge University Press, 1989
- Ian McNeill An Encyclopedia of the History of Technology, Routledge, 1990
- Ian McNeill An Encyclopedia of the History of Technology, Routledge, 1990
- Jared Diamond Armas, gérmenes y acero, DeBolsillo, 2016

RECURSOS ELECTRÓNICOS BÁSICOS

- Varios . Technology and culture: <http://https://www.press.jhu.edu/journals/technology-and-culture>