

Curso Académico: (2024 / 2025)

Fecha de revisión: 20-01-2025

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Filosofía, Lenguaje y Literatura

Coordinador/a: SUAREZ HERNANDEZ, ARIANA

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 3.0

Curso : 1 Cuatrimestre : 2

Rama de Conocimiento: Ciencias Sociales y Jurídicas

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

Si se cursa la asignatura en español (Técnicas de Expresión Oral y Escrita) es imprescindible un perfecto dominio hablado y escrito del español. Sin una correcta competencia en el idioma, no será posible superar la asignatura.

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y APRENDIZAJE

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG4: Capacidad de resolver problemas con iniciativa, toma de decisiones, creatividad, y de comunicar y transmitir conocimientos, habilidades y destrezas, comprendiendo la responsabilidad ética y profesional de la actividad del Ingeniero Técnico de Telecomunicación.

CG6: Facilidad para el manejo de especificaciones, reglamentos y normas de obligado cumplimiento.

CG9: Capacidad de trabajar en un grupo multidisciplinar y en un entorno multilingüe y de comunicar, tanto por escrito como de forma oral, conocimientos, procedimientos, resultados e ideas relacionadas con las telecomunicaciones y la electrónica.

RA1: Conocimiento y comprensión de los fundamentos básicos generales de la ingeniería, los principios científicos y matemáticos, así como los de su rama o especialidad, incluyendo algún conocimiento a la vanguardia de su campo.

RA6: Los titulados tendrán las capacidades genéricas necesarias para la práctica de la ingeniería, y que son aplicables de manera amplia. En primer lugar, trabajar de forma efectiva, tanto de forma individual como en equipo, así como comunicarse de forma efectiva. Además, demostrar conciencia sobre la responsabilidad de la práctica de la ingeniería, el impacto social y medioambiental, y compromiso con la ética profesional, responsabilidad y normas de la práctica de la ingeniería. También deben tener conocimiento de las prácticas empresariales y de gestión de proyectos, así como la gestión y control de riesgos, y entender sus limitaciones. Finalmente, tener la capacidad para el aprendizaje continuo.

OBJETIVOS

En general, se pretende del alumno que sea capaz de:

- Distinguir las características propias de la expresión hablada y la escrita.
- Delimitar un tema y ordenar adecuadamente las ideas.
- Elaborar correctamente un texto académico-científico y componer y exponer un discurso siguiendo un orden lógico, con un lenguaje preciso y adecuado a la situación.
- Hacer un uso correcto de la entonación y aprovechar las posibilidades expresivas de la comunicación no verbal.
- Exponer un tema, proyecto o memoria ante un auditorio determinado.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

El programa consta de dos bloques temáticos: el primero aborda cuestiones relacionadas con la expresión escrita y el segundo se ocupa de aspectos específicos de la expresión oral. El método de trabajo no excluye una base teórica, imprescindible, pero da prioridad a la aplicación práctica de esas enseñanzas, por lo que se promoverá la práctica habitual y un seguimiento eficaz por parte del docente.

1. TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ESCRITA

- Planificación, diseño y organización del contenido.
- El manejo apropiado del lenguaje: precisión, síntesis y corrección.
- Estructura efectiva de un escrito académico-científico: introducción, desarrollo y conclusión.
- La correcta estructura argumentativa y la coherencia del discurso.
- Acercamiento a la escritura creativa.

2. TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL

- Elementos de retórica y oratoria para una exposición efectiva.
- La comunicación no verbal y la expresión gestual.
- Aspectos formales de la exposición.
- El diálogo y la entrevista.
- Expresión oral en situaciones relacionales específicas: exposiciones en grupo, participación en debates.
- Organización y realización de la presentación oral. Resolución de imprevistos en una exposición.
- Comunicación a través de una pantalla: tecnologías y efectividad en la comunicación.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

La asignatura se llevará a cabo en torno a las siguientes

Actividades formativas

1. Técnicas para generar, jerarquizar y ordenar las ideas.
2. Pautas para un texto bien construido, con un vocabulario preciso y adecuado. Elaboración de un trabajo académico-científico.
3. Ejercicios de pronunciación, entonación y otros aspectos relacionados con la oratoria y la comunicación no verbal.
4. Presentaciones en grupo y exposiciones individuales.
5. Entrevistas e improvisaciones a partir de una situación dada.

Competencias

1. Delimitar un tema y ordenar adecuadamente las ideas.
2. Redactar oraciones con un orden lógico y una extensión adecuada. Enriquecer el vocabulario y conocer la norma culta.
3. Capacidad para redactar textos coherentes y para segmentar un texto en párrafos de manera correcta.
4. Hacer un uso correcto de la entonación y aprovechar sus posibilidades expresivas para exponer un tema con soltura.
5. Adquirir competencia en situaciones no preparadas previamente. Alcanzar un cierto grado de desinhibición en las actuaciones públicas.

Metodología

1. Lluvias de ideas. Elaboración de mapas conceptuales y esquemas decimales.
2. Ejercicios de detección de errores. Ejercicios con diccionarios.
3. Análisis y comentarios de textos de diverso tipo.
4. Ejercicios de pronunciación. Actividades y ejercicios de entonación.
5. Presentaciones, tanto individuales como en grupo, así como dramatizaciones sencillas. Reflexión crítica de los compañeros y del docente.

Tutorías

El docente fijará un horario de atención personalizada.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Peso porcentual del Examen Final:	0
Peso porcentual del resto de la evaluación:	100

SISTEMA DE EVALUACIÓN: ASIGNATURA DE EVALUACIÓN CONTINUA

Técnicas de Expresión Oral y Escrita es una asignatura de evaluación continua, por lo que la asistencia a clase es imprescindible. Para superar la asignatura es necesario asistir al menos al 85% de las clases programadas, aunque la mera asistencia no garantiza el aprobado. Las calificaciones se distribuyen como sigue:

1. Asistencia, participación, realización/entrega de actividades y ejercicios propuestos: 50%
2. Realización de un trabajo escrito de carácter expositivo-argumentativo (de obligatorio cumplimiento para superar la asignatura): 25%
3. Realización de una presentación oral: 25%

El plagio en los trabajos entregados, además de las posibles sanciones administrativas, supone automáticamente el suspenso de la materia, sin posibilidad alguna de recuperación en el curso corriente. Asimismo, no se permite el uso de la Inteligencia Artificial para la realización de las actividades, a menos que el docente indique lo contrario en el aula.

RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA

Solo existe una convocatoria por año académico, por lo que no habrá convocatoria extraordinaria. Si el estudiante no ha superado la asignatura según los parámetros descritos anteriormente, tendrá la posibilidad de una recuperación -dentro del mismo cuatrimestre- siempre que se cumplan los siguientes requisitos:

1. Haber asistido, al menos, al 50% de las sesiones. Sin este requisito mínimo, no será posible la recuperación de la asignatura.
2. Elaboración de un trabajo a partir de la bibliografía complementaria y/o una presentación oral, según los términos que determine el docente.

En todo caso, esta posibilidad de recuperación se realizará siempre siguiendo las indicaciones específicas del docente, y siempre en el mismo cuatrimestre en el que tenga lugar la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- CASSANY, DANIEL "La cocina de la escritura", Anagrama, Barcelona, 1995.
- GARCÉS, PAVÓN, PÉREZ-RASILLA Y OTROS "Libro del alumno, TEOE", 2018.
- Muñoz-Basols, Javier; Pérez Sinusía, Yolanda Técnicas de escritura en español y géneros textuales/Developing Writing Skills in Spanish, Routledge, 2021

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- BRIZ, A. (Coord) "Saber hablar", Instituto Cervantes; Aguilar, Madrid, 2008.
- CAMPO VIDAL, MANUEL "¿Por qué los españoles comunicamos tan mal?", Plaza y Janés, Barcelona, 2008.
- DAVIS, FLORA "La comunicación no verbal", Alianza, Madrid, 1978.
- FERNÁNDEZ DE LA TORRIENTE, G "Cómo hablar correctamente en público: comunicación oral", Norma, 1997.

- GARCÍA CARBONELL, ROBERTO "Todos pueden hablar bien en público", Edaf, Barcelona, 2017.
- GÓMEZ TORREGO, LEONARDO "Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español actual", 2 tomos, Arco Libros, Madrid, 2006.
- INSTITUTO CERVANTES "Las 500 dudas más frecuentes del español", Instituto Cervantes, 2013.
- MARTÍNEZ DE SOUSA, JOSÉ "Manual de estilo de la lengua española", TREA, Gijón, 2012.
- MONTOLÍO, ESTRELLA "Manual de escritura académica y profesional", Ariel, Barcelona, 2000.
- MORALES, CARLOS JAVIER "Guía para hablar en público. Método completo y práctico para las más diversas situaciones", Alianza, Madrid, 2007.
- QUENEAU, RAYMOND "Ejercicios de estilo", Cátedra, 1999
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA "Ortografía de la lengua española", Espasa , Madrid, 2010.
- REBEL, G "El lenguaje corporal", Edaf, Barcelona, 2012.
- REYES, G "Cómo escribir bien en español. Manual de redacción" , Arco Libros, Madrid, 2003.
- REYES, G "Procedimientos de cita: estilo directo y estilo indirecto", Arco Libros, Madrid, 1993.
- RICO, MARTA "Habilidades de comunicación para profesionales", Fragua, Madrid, 2017.
- SERRANO SERRANO, J "Guía práctica de redacción", Anaya, Madrid, 2002.