

Curso Académico: (2024 / 2025)

Fecha de revisión: 26-04-2024

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte

Coordinador/a: GASPARINI , VALENTINO

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0

Curso : 4 Cuatrimestre : 1

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

Sin requisitos

OBJETIVOS

Esta asignatura afronta el fenómeno de la religión como un constructo cultural en permanente interacción con la restante producción cultural. Se trata de una eficaz herramienta que elabora construcciones intelectuales (relatos de diversa índole entre los que destacan los mitos) destinadas a ofrecer respuestas a las inquietudes derivadas de la existencia consciente. Un universo de creencias que otorga sentido a una comunidad que se relaciona individual y grupalmente con seres sobrenaturales a través de acciones formalizadas, los rituales. Creencias y rituales constituyen instrumentos precisos para la construcción de identidades. La identidad, como sentido de pertenencia, constituye un marco de protección para el individuo que se siente participe de un grupo. La religión está en el epicentro de todos los conflictos intercomunitarios, pues es el núcleo de la supraestructura ideológica que da soporte a las estructuras socioeconómicas y políticas, determinantes de las relaciones con otras comunidades. En estas condiciones es fácil atribuir a la religión la responsabilidad de los conflictos, lo que reduce y simplifica el análisis. La interacción entre religión y cultura es, pues, el enfoque que rige esta asignatura.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

1. Pre- y protohistoria. Los orígenes del pensamiento religioso: abstracción, lenguaje, representación.
2. Egipto y Mesopotamia. Los soportes ideológicos de los primeros estados: la religión y la producción cultural; la identificación del status quo con la voluntad divina; teocracia y sacrilegio.
3. Oriente Próximo. La supuesta oposición ideológico-religiosa de los mundos indoeuropeo y semítico: integración o exterminio de los dioses ajenos
4. La religión en la Era Axial (800-200 a.C.): Lao Tsé, Confucio y los filósofos de los Reinos Combatientes; hinduismo, brahmanes y Buda Gautama; etc.
5. La religión en la Era Axial (800-200 a.C.): Zoroastro y el mazdeísmo; el judaísmo profético; etc.
6. Grecia arcaica y clásica. La filosofía y la religión griega de los presocráticos a la sofística.
7. El Mediterráneo helenístico. Conflictos políticos y religiosos: la definición del dogma y el nuevo orden cultural.
8. El Mediterráneo helenístico. El conflicto entre la praxis religiosa y la producción teológica.
9. El Mediterráneo helenístico. Dioses universales para imperios globales: la gran transformación religiosa y cultural.
10. La religión del Imperio romano. Cambios sociales y conflictos de identidad: retracción de las viejas instituciones religiosas, predicadores, new religions.
11. La religión del Imperio romano. La agency religiosa: espacio y tiempo.
12. La religión del Imperio romano. Apropiación cultural, experiencia religiosa y el cuerpo.
13. La religión del Imperio romano. Identidades territoriales, étnicas y culturales: yuxtaposición, interferencias, conflictos.
14. La religión del Imperio romano. Comunicación humano-divina y materialidad.
15. La religión del Imperio romano. Performatividad y teatralización.
16. La religión del Imperio romano. Politeísmos vs. Monoteísmos? La construcción del poder divino.
17. La religión del Imperio romano. El triunfo de los monoteísmos; dialéctica innovación-fundamentalismo en el judaísmo; Jesús de Nazaret y la invención paulina de una nueva religión;

Cristianismo y filosofía clásica.

18. La religión del Imperio romano. Habitus, Embeddedness, Religious marketplace, Resonance, Collective effervescence, Communitas.

19. La religión del Imperio romano. La polis-religion.

20. La religión del Imperio romano. La Folk, personal, popular, vernacular religion.

21. La religión del Imperio romano. La Lived Religion y la Urban religion.

22. Antigüedad Tardía y Edad Media. Imperialismos religiosos y renovación cultural del Mediterráneo: Imperium romanum; Tierra Santa como paradigma de un conflicto religioso sostenido en el tiempo; fundamentos culturales del monoteísmo islámico.

23. Edad Media. La perpetuación del cristianismo más allá de la caída del Imperio romano: claves políticas y culturales de un fenómeno pretendidamente religioso; la identidad del poder político con un linaje, un credo y un territorio.

24. Edad Media y Moderna. Reforma y contrarreforma. Agentes ético-religiosos para explicar una Europa quebrada; dinámicas socioeconómicas y cambio ideológico; una Europa multirreligiosa al margen de un Mediterráneo pluricultural.

25. Edad Moderna y Contemporánea. Políticas globales, desajustes regionales, desigualdad, consciencia, conflicto, lucha armada, terrorismo: la excusa de la religión.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

Actividades formativas y metodologías docentes:

- Clases magistrales del profesor con soporte de medios informáticos y audiovisuales, en las que se desarrollarán los conceptos principales de la materia y se proporcionará la bibliografía para complementar el aprendizaje de los alumnos.
- Lectura crítica de textos recomendados por el profesor de la asignatura: artículos de prensa, informes, manuales y/o artículos académicos, bien para su posterior discusión en clase, bien para ampliar y consolidar los conocimientos de la asignatura.
- Resolución de casos prácticos, problemas, etc. planteados por el profesor de manera individual o en grupo.
- Tutorías específicas para discutir y preparar la presentación de los trabajos y materiales individuales.
- Exposición y discusión en clase, bajo la moderación del profesor, de temas relacionados con el contenido de la materia, así como de casos prácticos.
- Elaboración de trabajos e informes de manera individual o en grupo.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Peso porcentual del Examen Final: 50

Peso porcentual del resto de la evaluación: 50

Se sigue el proceso de evaluación continua y la proporción valorativa de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 50% del total de la calificación. La asistencia en clase es obligatoria (min. 80%).

- Asistencia y participación activa en clase, dinamización de debates, discusión en torno a lecturas, etc.: 20%
- Prueba oral (en grupos): 30%
- Trabajo final de curso (prueba escrita presencial): 50%

El trabajo final de curso será individual. El trabajo debe incluir los siguientes puntos:

- Título y autor del trabajo, asignatura, curso académico, cuatrimestre
- Análisis de un tema específico elegido entre dos diferentes opciones propuestas por el profesor

En la evaluación del trabajo se tendrá en cuenta y se valorará positivamente el manejo crítico y razonado de bibliografía específica sobre el tema.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Albrecht, Janico et al. Religion in the Making: The Lived Ancient Religion Approach, Religion 48(4), pp. 568-593, 2018

- C. Sourvinou-Inwood What is polis Religion?, R. Buxton (ed.), Oxford readings in Greek religion, 2000

- C.A. Barton & D. Boyarin Introduction: What You Can See When You Stop Looking for What Isn't There, Imagine No Religion. How Modern Abstractions Hide Ancient Realities. Fordham University Press, 2016

- E. Eidinow Networks and Narratives: A Model for Ancient Greek Religion, *Kernos* 24, pp. 9-38, 2011
- E.R. Urciuoli Citification of Religion: A Proposal for the Historical Study of Urban Religion, <https://doi.org/10.1515/urbrel.12124596>, 2020
- Emirbayer, Mustafa & Ann Mische What is Agency?, *The American Journal of Sociology* 103(4), pp. 962-1023, 1998
- G. Woolf Global deities: Gods on the move in the Ancient Mediterranean World, *Bandúe IX*, pp. 111-128, 2018-2019
- H. Rosa Resonancia. Una sociología de la relación con el mundo, Katz Barpal, 2019
- J. Kindt Polis Religion. A Critical Appreciation, *Kernos* 22, pp. , 2009
- K. Armstrong La gran transformación: el mundo en la época de Buda, Sócrates, Confucio y Jeremías, Ediciones Paidós, 2007

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- F. Lozano Gómez Unlikely Imperial Gods: A Reflection on Some Unexpected Results of the Integration of Emperors into Local Greek Panthea, E. Muñiz-Grijalvo & R. Moreno Soldevila (eds.), *Understanding Integration in the Roman World*, Brill, pp. 193-211, 2023
- J. Alvar & C. Martínez Los misterios en la controversia católico-protestante, P. Barceló, J.J. Ferrer e I. Rodríguez (eds.), *Fundamentalismo político y religioso: de la Antigüedad a la edad moderna*. Universitat Jaume I, pp. 147-168., 2003
- J. Alvar Ezquerria Problemas metodológicos sobre el préstamo religioso, *Boletín de Antropología Americana* 24, pp. 123-142, 1991
- J. Rüpke Establishing self-world relations in socio-religious practices. Looking at Roman religious communication, *ARYS* 18, pp. 19-50., 2020
- R. Gordon The Roman Imperial Cult and the Question of Power, J.A. North and S.R.F. Price (eds.), *The Religious History of the Roman Empire. Pagans, Jews, and Christians*, pp. 37-70., 2011
- R. Stark Religious Competition and Roman Piety, *IJRR* 2, pp. 2-30., 2006
- V. Gasparini Religious Agency and Time Regimes in the Roman Empire: The Cult of Anubis as a Case Study, *Numen* 68, pp. 39-76, 2021
- V. Gasparini Isis' Footprints: The Petrosomatoglyphs as Spatial Indicators of Human-Divine Encounters, A. Alvar Nuño, J. Alvar Ezquerria & Greg Woolf (eds.), *SENSORIVM. The Senses in Roman Polytheism*, Leiden & Boston, pp. 272-365, 2021
- V. Gasparini Listening stones. Cultural appropriation, resonance, and memory in the Isaac cults, V. Gasparini 8ed.), *Vestigia. Miscellanea di studi storico-religiosi in onore di Filippo Coarelli nel suo 80' anniversario*, Stuttgart, pp. 555-574, 2016
- V. Gasparini Les acteurs sur scène. Théâtre et théâtralisation dans les cultes isiaques, V. Gasparini & R. Veymiers (eds.), *Individuals and Materials in the Greco-Roman Cults of Isis*, Leiden & Boston, pp. 714-746, 2018
- V. Gasparini Risonanza somatica, ovvero il corpo rituale come strategia di ottimizzazione del potere divino. *Vestigia e Ohrenweihungen*, E. Mariotti, A. Salvi & J. Tabolli (eds.), *Il Santuario ritrovato*, 2., pp. 385-393, 2023

RECURSOS ELECTRÓNICOS BÁSICOS

- . Martin Lutero (2003) - Español: http://https://www.youtube.com/watch?v=r_NUmt6XFTs
- . RTVE: el Neandertal y la capacidad de abstracción: <http://https://www.rtve.es/noticias/20140901/estudio-grabado-gibraltar-atribuye-a-neandertales-capacidad-para-expresion-abstracta/1003943.shtml#:~:text=La%20capacidad%20de%20tener%20pensamiento,capacidad%20para%20la%20expresión%20abstracta.>
- . Museo de la Inquisición de Palermo: <http://http://panormus.es/Palermo/Via-Vittorio-Emanuele/Piazza-Marina/Museo-de-la-Inquisicion.html>