

Curso Académico: ( 2024 / 2025 )

Fecha de revisión: 09-05-2024

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte

Coordinador/a: NEIRA JIMENEZ, MARIA LUZ

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0

Curso : 2 Cuatrimestre : 1

#### REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

Conocimiento de la lengua española para el seguimiento de las clases magistrales en el aula, para la realización por escrito de las cuatro prácticas y del examen final

#### OBJETIVOS

Conocimiento de los cimientos culturales de Europa a través del estudio de la civilización grecorromana, en especial de la Cultura Escrita y la Cultura Visual, así como su impacto en particular a partir de la Edad Moderna

#### DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

Análisis de la producción literaria y visual de la Antigüedad Clásica, con especial consideración sobre el papel relevante de la creación y representación de las construcciones mitológicas en la poesía, las artes escénicas, la historia y otros géneros, así como su iconografía en la pintura de vasos, relieves escultóricos, pinturas al fresco, mosaicos romanos y otros soportes, incidiendo en su transmisión y resemantización en el transcurso de la Antigüedad.

En esta línea, la recepción del legado clásico en la cultura europea en el transcurso de la historia.

#### ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

Clases teóricas (4ECTS).

Clases prácticas -lectura y comentario de textos propuestos- con elaboración de trabajos (2ECTS).

#### SISTEMA DE EVALUACIÓN

**Peso porcentual del Examen Final:** 60

**Peso porcentual del resto de la evaluación:** 40

Evaluación continua: Asistencia, participación en clase y realización por escrito de cuatro prácticas= 40%  
Examen final: 60%.

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Cantarella, E. El peso de Roma en la cultura europea, Akal, 1996

- Elvira, M.A. Carrasco, M. (eds.) Ex Roma lux, Electa, 1997

- Higuete, G. La tradición clásica II. La reinterpretación de los mitos, 331-358, Fondo de Cultura Económica, 1998

- Tsigakou, F.M. El redescubrimiento de Grecia, Serbal, 1994

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Gómez Espelosín, F.J. Los griegos. Un legado universal, Alianza, 2003

- Apolodoro Biblioteca, Gredos, 1985

- Esquilo, Sofocles y Eurípides Obras Completas. Tragedias, Gredos, 1990

- Hesiodo Obras y Fragmentos, Gredos, 1990

- Homero Iliada, Gredos, 1988

- Homero La Odisea, Gredos, 1993

- Ovidio Metamorfosis, Cátedra, 1995