

Curso Académico: (2024 / 2025)

Fecha de revisión: 26-04-2024

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Filosofía, Lenguaje y Literatura

Coordinador/a: VELASCO ARIAS, GONZALO

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0

Curso : 2 Cuatrimestre : 1

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

Historia de la filosofía I

OBJETIVOS

- 1) Tomar conocimiento de algunos de los problemas y discusiones fundamentales del pensamiento moderno y contemporáneo.
- 2) Capacidad para una lectura densa y concentrada de textos filosóficos y de historia cultura.
- 3) Manejo de literatura secundaria
- 4) Redacción de ensayos y de textos expositivos y argumentativos.
- 5) Practicar la exposición oral basada en textos fuentes y bibliografía secundaria
- 6) Participar en debates filosóficos con otros compañeros acerca de un problema concreto.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

Esta Historia de la Filosofía (II) presenta una comprensión histórica y conceptual de la Modernidad occidental desde sus inicios en el siglo XVII hasta su apogeo en la mitad del siglo XX. Para ello, se estudiarán selectivamente algunos de los autores más representativos de este período, los problemas que plantean y los discursos y teorías que se van construyendo a partir de ellos. Se mantendrá una mirada doble hacia el momento en que tales teorías surgen y hacia las profundas implicaciones contemporáneas de esas teorías y conceptualizaciones. Al final del curso, es estudiante debe tener una visión global del significado filosófico de la Modernidad y de los procesos en los que esta se desarrolla.

Sesiones Teóricas:

Unidad 1: Introducción a la Filosofía Moderna

2. Definición y Contexto Histórico de la Filosofía Moderna

Texto: "Discurso del Método" de René Descartes.

1.El Racionalismo: Descartes y la Primacía de la Razón

Texto: "Meditaciones Metafísicas" de René Descartes.

2. El Empirismo: Hume y la Experiencia Sensible

Texto: "Investigación sobre el Entendimiento Humano" de David Hume.

3. El Criticismo: Kant y la Síntesis de Racionalismo y Empirismo

Texto: Selección de "Crítica de la Razón Pura" de Immanuel Kant.

4. La Filosofía Moral de Kant: Deontología y el Imperativo Categórico

Texto: Selección de "Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres" de Immanuel Kant.

Unidad 2: Filosofía Contemporánea hasta 1950

5. La Filosofía Idealista: Hegel y el Espíritu Absoluto

Texto: Selección de "Fenomenología del Espíritu" de Georg Wilhelm Friedrich Hegel.

6. El Romanticismo: Kant y la Belleza Sublime

Texto: Selección de textos románticos.

7. El Pragmatismo: William James y la Verdad Práctica

Texto: "Principios de Psicología" de William James.

8. La Filosofía Nietzscheana: Nietzsche y la Voluntad de Poder

Texto: "Así Habló Zaratustra" de Friedrich Nietzsche.

Unidad 3: Filosofía Contemporánea: Temas y Problemas

9. La Escuela de Frankfurt: Adorno y Horkheimer y la Crítica a la Razón Instrumental

Texto: "Dialéctica de la Ilustración" de Theodor Adorno y Max Horkheimer.

10. La Filosofía Analítica: Wittgenstein y el Análisis del Lenguaje

Texto: "Tractatus Logico-Philosophicus" de Ludwig Wittgenstein.

11. El Giro Lingüístico: Heidegger y la Ontología del Lenguaje

Texto: "Ser y Tiempo" de Martin Heidegger.

12. El Existencialismo: Sartre y la Existencia como Libertad

Texto: "El Ser y la Nada" de Jean-Paul Sartre.

Sesiones Prácticas:

Unidad 1: Aplicaciones de la Filosofía Moderna

Sujeto y cuerpo

Debate basado en textos de Spinoza y su relectura contemporánea.

El Método Científico: Kant y la Crítica a la Metafísica

Análisis de textos modernos y su influencia en la metodología científica.

Ética y Moralidad en el Racionalismo y el Empirismo

Estudio comparativo de las teorías éticas de Descartes, Hume y Kant desde la perspectiva contemporánea

Unidad 2: Problemas Contemporáneos

La Ética en la Era Tecnológica

Discusión ética basada en la obra de Nietzsche Escuela de Frankfurt.

El Problema de la Verdad en la Era de la Posverdad: Perspectivas Filosóficas

Análisis de la noción de verdad a partir de textos de Hobbes, Nietzsche y Heidegger.

La Relación entre Lenguaje y Realidad: Desafíos del Giro Lingüístico

Debate sobre la relación entre lenguaje y realidad con base en textos de Wittgenstein y Heidegger.

Unidad 3: Aplicaciones Interdisciplinarias

Filosofía y Neurociencia: El Debate sobre la Conciencia

Diálogo entre textos filosóficos y avances en neurociencia.

Filosofía y Política: Contractualismo moderno y contemporáneo

Análisis de textos políticos desde perspectivas filosóficas diversas.

Filosofía y Arte: Estética Contemporánea

Exploración de la relación entre filosofía y arte a partir de textos de Nietzsche y Heidegger sobre estética.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

Las sesiones teóricas se dedicarán a (a) la exposición de las principales tesis de cada teoría, corriente y autor, (b) la lectura durante la sesión de textos fuentes y secundarios. Eventualmente se podrá utilizar una metodología de flipped classroom de modo que la exposición del tema sea grabada por el profesor para que el alumnado la pueda visualizar en casa, y el tiempo de clase se dedique a la discusión, resolución de problemas y lectura de textos. Las clases teóricas serán evaluadas mediante un examen final que será independiente de la evaluación de las prácticas.

Las clases prácticas plantearán problemas diacrónicos para cuya resolución teórica se requiera el conocimiento de tradiciones y legados filosóficos de la modernidad en la contemporaneidad, y lecturas contemporáneas de la edad moderna. Las clases prácticas servirán para el diseño de hipótesis, identificación de bibliografía y lectura e interpretación de los textos necesarios para responder a los problemas presentados.

Para poder seguir el curso y realizar las lecturas y los trabajos, es altamente recomendable que cada estudiante consulte y lea la bibliografía adicional que acompaña los temas del curso, y que se indica al final de este programa.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Peso porcentual del Examen Final:	60
Peso porcentual del resto de la evaluación:	40

Parte teórica: 2 exámenes (30% cada uno) de respuestas breves que se realizarán de manera presencial respondiendo al formulario dispuesto en Aula Global.

1 trabajo final de alrededor de 2000-2500 palabras que corresponderá al 40 % de la calificación global. El tema del trabajo será realizado a partir de los temas de discusión y lecturas realizadas en las sesiones prácticas. Deberá contar con referencias a las obras fuente y con literatura secundaria, según los usos académicos. Estos usos, y la literatura correspondiente, se indicarán con antelación.

Para poder optar a esta evaluación continua, es imprescindible haber asistido al menos al 80% de las clases prácticas.

EXAMEN FINAL

Todo estudiante tiene la opción de realizar sólo el examen final, que contará el 100% de la nota. Este examen final tendrá una estructura distinta y más exhaustiva que el examen complementario de la evaluación continua.

Antes del 30 de octubre, cada estudiante debe indicar si se acoge a la evaluación continua o al examen final.

CRITERIOS EN RELACIÓN AL PLAGIO Y AL EMPLEO DE IA

Por defecto, en esta asignatura lxs estudiantes no deben utilizar herramientas de inteligencia artificial para la realización de los trabajos o ejercicios propuestos por el profesor o la profesora. En el supuesto de que la utilización de IA por el/la estudiante dé lugar a fraude académico por falsear los resultados de un examen o trabajo requerido para acreditar el rendimiento académico, se aplicará lo dispuesto en el Reglamento de la Universidad Carlos III de Madrid de desarrollo parcial de la Ley 3/2022, de 24 de febrero, de convivencia universitaria. Ello no obsta para que las herramientas de IA puedan ser empleadas como asistentes de búsqueda, de generación de ideas y de organización para la realización de la investigación que dará lugar al trabajo oral o escrito. Lxs profesores explicarán al principio del curso cómo y en qué momentos de la fase de estudio se podrá emplear esta herramienta, que no sustituirá nunca a la realización del trabajo en cuanto tal. Incluso en ese uso asistencial, lxs estudiantes tendrán que explicar su empleo en un anexo o memoria justificativa del trabajo.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Cano, Germán Transición Nietzsche, Pre-Textos, 2020
- Cassirer Kant. vida y doctrina, FCE, 1993
- Cassirer Kant. vida y doctrina, FCE, 1993
- Cassirer, Ernst La filosofía de la Ilustración, Fondo de Cultura económica, 1993
- Descartes Meditaciones Metafísicas, Alfaguara.
- Eagleton, Terry Por qué Marx tenía razón, Península, 1998
- Eilenberger, Wolfram Tiempo de magos. La gran década de la filosofía (1919-1929), Taurus, 2020
- Eilenberger, Wolfram El fuego de la libertad. El refugio de la filosofía en tiempos sombríos (1933-1943), Taurus, 2022
- Felipe Martínez Marzoa Historia de la Filosofía II, Istmo.
- Félix Duque La Era de la Crítica, Akal.
- Jaeschke Hegel. La conciencia de la Modernidad, Akal.
- Jeffries, Stuart Gran Hotel Abismo: Una biografía coral de la Escuela de Francfort, Turner, 2018
- Jorge Pérez de Tudela y Velasco Historia de la Filosofía Moderna. De Cusa a Rousseau, Akal.
- Kant Crítica de la Razón Pura, Alfaguara.
- Marx Manuscritos. Economía y Filosofía, Alianza.
- Marx Antología de El Capital, Alianza editorial, 2011
- Marx, Karl Escritos sobre el materialismo histórico, Alianza, 2012
- Miguel Ángel Giusti Hundskopf (ed.) Actualidad del pensamiento de Hegel, Herder, 2022
- Rousseau Del Contrato social. Discursos, Alianza.
- Safranski, Rudolf Romanticismo. Una odisea del espíritu alemán, Tusquets.
- Sánchez madrid, Nuria (ed.) Poéticas del sujeto. Cartografías de lo humano. Contribución de la Ilustración a la historia cultural de las emociones, Complutense, 2018
- Tvztan Todorov La Ilustración, Galaxia Gutenberg.
- WULF, ANDREA Magníficos rebeldes. Los primeros románticos y la invención del yo, Taurus, 2023

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Cappelli El humanismo renacentista, Alianza, 2007
- Colins, James El pensamiento de Kierkegaard, Fondo de Cultura económica, 1995
- Cuartango Hegel, Barcanova, 2003
- Heller, Agnes El hombre del Renacimiento, Península, 1985
- Körner, Stephen Kant, Alianza editorial.
- Marcuse Razón y revolución, Alianza.
- Maurice de Gandillac La filosofía del Renacimiento, siglo XXI.
- Pinkard, Terry Hegel. Una biografía, Debate.

RECURSOS ELECTRÓNICOS BÁSICOS

- . Stanford Encyclopedia of Philosophy: <http://https://plato.stanford.edu/>
- . History of Philosophy Summarized and Visualized: <https://www.denizcemonduygu.com/philosophy/>
- Ernesto Castro . Lecciones de Historia de la Filosofía:
<http://https://www.youtube.com/playlist?list=PLtsNaC2vIm4KwqclJFAar6fBqannWDV-5>