

Curso Académico: (2024 / 2025)

Fecha de revisión: 22-04-2024

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte

Coordinador/a: ROMERO RECIO, MARIA MIRELLA

Tipo: Optativa Créditos ECTS : 6.0

Curso : Cuatrimestre :

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

Es necesario dominar el español para poder seguir y superar esta asignatura.

OBJETIVOS

1. Conocimiento de las principales tendencias historiográficas.
2. Conocimiento de la interconexión entre el pasado y el presente.
3. Adquisición de los rudimentos básicos sobre las fuentes y la metodología propias de la materia
4. Adquisición de competencias específicas en el desarrollo de la capacidad para analizar y sintetizar problemas históricos, así como para organizar y planificar recensiones e investigación básica.
5. Adquisición de habilidades relacionadas con la investigación y gestión de la información.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

BLOQUE 1: EN EL ORIGEN DEL RELATO HISTÓRICO: DE LA TRADICIÓN ORAL-MEMORIAL AL REGISTRO ESCRITO

1. La memoria antes de la escritura (tradicción oral-memorial)
2. La historiografía clásica en Grecia y Roma y su impacto en el tiempo.
3. La teologización de la historia durante la Edad Media.
4. La aparición de la erudición crítico-documental en el Renacimiento.
5. De la erudición al método: el inicio de la Historia como disciplina pragmática y crítica.

BLOQUE 2: LA INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA HISTORIA COMO CIENCIA EN EL SIGLO XIX

1. Romanticismo, historia y conciencia nacional.
2. La consolidación de la Historia como disciplina científica objetiva: el historicismo alemán y la obra de Leopold von Ranke.
3. La profesionalización de las escuelas históricas nacionales en el siglo XIX: cátedras, escuelas, archivos y publicaciones.
4. El marxismo y la concepción materialista de la Historia.

BLOQUE 3: LOS NUEVOS DERROTEROS DE LA HISTORIOGRAFÍA EN EL SIGLO XX

1. La historia comprendida. La crisis del positivismo y el influjo de la sociología durkheimiana y weberiana.
2. La Economic History, la historia serial y los orígenes de la historia social
3. Del estructuralismo a la ¿historia total¿: nacimiento, auge y ocaso de la escuela de los Annales.
4. El neomarxismo historiográfico británico y su influencia en la segunda mitad del siglo XX. La revista Past & Present, la obra de E. P. Thompson y E. Hobsbawm y el debate en torno al "culturalismo" en el análisis de la estructura social.
5. El paradigma cuantitativista: la cliometría norteamericana de la New Economic History

BLOQUE 4: TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS ACTUALES: ENTRE LA CRISIS DE PARADIGMAS Y LA RENOVACIÓN TEMÁTICA Y METODO- LÓGICA

1. El estallido y la fragmentación de los objetos y los métodos.
2. El giro antropológico-cultural y el retorno del actor: nueva historia cultural e intelectual, microhistoria, historia oral, historia de la vida cotidiana.
3. El giro lingüístico: las polémicas del postmodernismo desde los años ochenta. La historia de los conceptos y la historia de las mentalidades.
4. La sociología histórica y la nueva historia política.
5. Historias sectoriales y alternativas: género, ecología, historia actual, estudios comparados e interdisciplinarios. Las nuevas orientaciones en el estudio de los sectores populares: el caso de los estudios subalternos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS. En ellas se presentarán los conocimientos que deben adquirir los alumnos. Estos recibirán las notas de clase y tendrán textos básicos de referencia para facilitar el seguimiento de las clases y el desarrollo del trabajo posterior. Se resolverán ejercicios, prácticas problemas por parte del alumno y se realizarán talleres y pruebas de evaluaciones para adquirir las capacidades necesarias.

TUTORÍAS. Asistencia individualizada (tutorías individuales) o en grupo (tutorías colectivas) a los estudiantes por parte del profesor.

TRABAJO INDIVIDUAL O EN GRUPO DEL ESTUDIANTE.

PRÁCTICAS. Resolución de casos prácticos, problemas, etc. planteados por el profesor de manera individual o en grupo.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Peso porcentual del Examen Final:	60
Peso porcentual del resto de la evaluación:	40

EXAMEN FINAL. En el que se valorarán de forma global los conocimientos, destrezas y capacidades adquiridas a lo largo del curso.

EVALUACIÓN CONTINUA. En ella se valorarán los trabajos y presentaciones en clase(tres), actuación en debates, ejercicios, prácticas y trabajo en los talleres a lo largo del curso.

Los estudiantes que no superen la asignatura dispondrán de una convocatoria extraordinaria para su superación que consistirá en un examen, donde se evaluará todo el programa, con un valor del 100 % de la calificación total de la asignatura. Se aplicara lo estipulado en la "Normativa reguladora de los procesos de evaluación continua en los estudios de grado, aprobada por el consejo de gobierno en su sesión de 31 de mayo de 2011".

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ANDRÉS-GALLEGO, JOSÉ (coord.) Historia de la historiografía española, Encuentro, 20024
- AROSTEGUI, JULIO La investigación histórica: teoría y método , Barcelona: Crítica., 2001
- AURELL, Jaume ET AL. Comprender el pasado: Una historia de la historiografía, Ediciones Akal., 2013
- Aullón de Haro, Pedro Historiografía y Teoría de la Historia del Pensamiento, la Literatura y el Arte, Madrid: Dykinson, 2015
- CARBONELL, Charles Olivier La Historiografía, Fondo de Cultura económica, 1993
- GÓMEZ MARTOS, FRANCISCO Historiografía del postmodernismo., Anejos de la Revista de Historiografía, 2, 2014
- MORADIELLOS, Enrique Las caras de Clío. Una introducción a la historia, Madrid: Siglo XXI, 2001

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- CIRUJANO, Paloma, ELORRIAGA, Teresa, PÉREZ GARZON, Juan Sisinio Historiografía y nacionalismo español (1834-1868). , Madrid: CSIC., 1985
- LE GOFF, Jacques Pensar la Historia: Modernidad, presente, progreso, Barcelona: Paidós, 2005
- MORALES MOYA, Antonio Historia de la historiografía española, en Enciclopedia de Historia de España, vol. 7. , Madrid: Alianza., 1993
- PEIRÓ, Ignacio; y Gonzalo PASAMAR: Diccionario Akal de historiadores españoles contemporáneos (1840-1980). , Madrid: Akal, 2002
- null Bibliografía sobre Historiografía, <https://culturahistorica.org/es/historiografia/bibliografia-sobre-historiografia/>.
- SÁNCHEZ MARCOS, Fernando ¿Qué es la Historiografía?, <https://culturahistorica.org/es/que-es-la-historiografia/>, 2020
- WOOLF, Daniel «Historiography», en M. C. Horowitz (ed.), New Dictionary of the History of Ideas, v. 1. , Nueva York: Charles Scribner's Sons, 2005