

Media Theory

Academic Year: (2024 / 2025)

Review date: 22-04-2024

Department assigned to the subject: Communication and Media Studies Department

Coordinating teacher: CARRERA ALVAREZ, MARIA PILAR

Type: Compulsory ECTS Credits : 6.0

Year : 1 Semester : 1

OBJECTIVES

Students will
 Identify different mass media theories and their related conceptual frameworks.
 Be able to use this knowledge to interpret and analyze current events.

DESCRIPTION OF CONTENTS: PROGRAMME

1. Communication as scientific discipline
2. Communication and information
3. Mass media and popular culture
4. The "magic bullet theory": mass society and propaganda theories
5. The paths to persuasion.
6. Mass media, conversation and public opinion
7. The functionalist approach.
8. Structuralism, semiotics and the media.
9. Critical theory and the cultural industry.
10. The software effects of hardware
11. From cultural studies theory to cultural studies as metatheory
12. Theories on the long-term effects of media exposure
13. Narratives about the "Digital Society"
14. Artificial intelligence, media and power in the XXI century

LEARNING ACTIVITIES AND METHODOLOGY

Lectures
 Seminars
 Case studies
 Readings / Screenings
 Textual / Audiovisual analysis
 Teamwork
 Discussion
 Elaboration of reports
 Classroom presentations
 Forums

ASSESSMENT SYSTEM

% end-of-term-examination:	60
% of continuous assessment (assignments, laboratory, practicals...):	40
Final Exam: 60%	
Continuous Assessment: 40%	
The final exam must be passed in order to pass the course	

BASIC BIBLIOGRAPHY

- Carrera, P. Nosotros y los medios. Prolegómenos para una teoría de la comunicación, Biblioteca Nueva, 2016
- Carrera, P. Basado en hechos reales: Mitologías mediáticas e imaginario digital, Cátedra, 2020
- Wolf, M. La investigación de la comunicación de masas, Paidós, Barcelona, 1987.

ADDITIONAL BIBLIOGRAPHY

- Althusser, L. Sobre el trabajo teórico: dificultades y recursos., Cuadernos Anagrama., 1970.
- Aristóteles Retórica / Poética, Alianza, 2014
- Barthes, R. Elementos de semiología, Alberto Corazón, 1971
- Bateson, G. La nueva comunicación, Kairós, 1994
- Benjamin, W. Discursos interrumpidos I, Taurus, 1982
- Benjamin, W. Mediaciones, Biblioteca Nueva, 2017
- Bernays, E. Propaganda, Melusina, 2008
- Carrera, P. Las moradas de Walter Benjamin, Biblioteca Nueva, 2017
- Carrera, P. Las sendas de la ficción, Eu-topias, 2022
- Carrera, P. Antígona o la razón espectacular , Signa, 2023
- Castells, M. Communication Power, Oxford University Press, 2011
- Diezhandino, M.P., Carrera, P. et al. El periodista en la encrucijada, Ariel, 2012
- Eco, U. Apocalípticos e integrados ante la cultura de masas, Lumen, 2008
- Gane & The Beer. New Media: The Key Concepts., Berg., 2008.
- Horkheimer, M. y Adorno, T. "La industria cultural" en Dialéctica de la ilustración, Trotta, 1988
- Jenkins, H. Convergence Culture: Where Old and New Media Collide., New York University Press., 2008.
- Katz, E.; Lazarsfeld, P. Personal influence. The part played by people in the flow of mass communications., Free Press. Illinois. , 1955.
- León, J. L. Persuasión de masas, Deusto, 1989
- Lippman, W. Public Opinion, Free Press, 1997
- McCombs, M. E.; Shaw, D. L. 'The agenda-setting function of mass media', The Public Opinion Quarterly, 36, 2, págs. 176-187., 1972.

- McLuhan, M. Comprender los medios de comunicación. Las extensiones del ser humano, Paidós., 1996.
- McLuhan, M. y Fiore, Q. El medio es el mensaje, Paidós, 1988
- Moles, A.; Zeltman, C. La comunicación y los mass media., Ediciones Mensajero., 1975.
- Morin, M. El espíritu del tiempo. Ensayo sobre la cultura de masas, Taurus, 1966
- Noelle-Neumann, E. The spiral of silence. A theory of public opinion, Journal of Communication, 24, 2, págs. 43-51., 1973.
- Shannon, C.; Weaver, W. Teoría matemática de la comunicación., Forja., 1981.
- Tarde, G. La opinión y la multitud, Taurus, 1986
- Toulmin, S. Los usos de la argumentación., Península., 2007.
- Vázquez Montalbán, M. Informe sobre la información., Mondadori., 2008.
- Wardrip-Fruin, N. & Monfort, N. The New Media Reader., The MIT Press., 2003.
- Watkins, P. La crisis de los medios, Pepitas de calabaza , 2017
- Watzlawick, P.; Bavelas, J. B.; Jackson, D. D. Teoría de la comunicación humana., Herder., 1993.
- Webster, F. Theories of the information society., Routledge., 2002.
- Williams, R. On Television, Routledge, 1989
- Wolf, M. Los efectos sociales de los media, Paidós, 1994