

Curso Académico: ( 2024 / 2025 )

Fecha de revisión: 06-09-2024

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Biblioteconomía y Documentación

Coordinador/a: MORALES GARCIA, ANA MARIA

Tipo: Optativa Créditos ECTS : 6.0

Curso : 4 Cuatrimestre :

## OBJETIVOS

El objetivo básico de la asignatura es analizar los distintos aspectos que contextualizan el entorno global de la información y la documentación. Comprender las tendencias que configuran los actuales ecosistemas y los retos que deben asumir los principales intermediarios de la información en el contexto digital.

Al concluir esta asignatura, el estudiante será capaz de:

1. Identificar las tendencias y amenazas que caracterizan el mundo global de la información: reutilización de la información pública, transparencia y gobierno abierto.
2. Dar a conocer las políticas de información nacionales e internacionales. Límites del acceso a la información, transparencia y protección de datos.
3. Entender los actuales ecosistemas de información y los retos que deben abordar los intermediarios de la información en el contexto digital.
4. Conocer los procesos de la gestión de la información y la gestión documental en el entorno digital.
5. Identificar los nuevos roles de los principales intermediarios de la información como servicio a la ciudadanía digital: empoderamiento, innovación y preservación del patrimonio digital.
6. Conocer la implementación de la IA en instituciones patrimoniales.
7. Conocer las iniciativas orientadas a preservar el patrimonio cultural y documental en Internet.
8. Comprender las características de la cultura digital y el folklore posmoderno.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

### TEMA 1. SITUACIÓN ACTUAL DEL ENTORNO GLOBAL DE LA INFORMACIÓN

- 1.1. El entorno global de la información: tendencias
- 1.2. Diseño y evaluación de políticas de información e innovación.
- 1.3. Reutilización de la información pública, transparencia y gobierno abierto.
- 1.4. Políticas de Información en la Unión Europea y España
- 1.5. Políticas de Información en EE.UU
- 1.6. Políticas internacionales para un reto global: el caso de los ODS
- 1.7. Límites del acceso a la información. Concepción del acceso a la información, transparencia y publicidad activa

### TEMA 2. INTERMEDIACIÓN DE LA INFORMACIÓN Y CIUDADANÍA: EL PAPEL DE LAS BIBLIOTECAS E INSTITUCIONES PATRIMONIALES.

- 2.1. Nuevos roles en el papel de las instituciones patrimoniales, como gestores de la información y documentación en el entorno digital
- 2.2. Bibliotecas y servicio público: funciones y servicios en tiempos de incertidumbre.
- 2.3. Las instituciones patrimoniales como agentes mediadores de la gestión cultural.
- 2.4. Ecosistemas de información como metamedios digitales en el contexto de la posverdad.
- 2.5. Desinformación y realidades paralelas: evaluación de fuentes, Fact-Checking, Gamificación y Newsgames.
- 2.6. Implementación de la IA en instituciones patrimoniales: nuevas tendencias, valoración y herramientas.

## TEMA 3. CULTURA DIGITAL Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO

- 3.1. Comunicación y cultura digital
- 3.2. Folklore digital postmoderno. Estrategias de preservación
- 3.3. Memes, Ideología, semiótica e Intertextualidad
- 3.4. Videjuegos y Patrimonio audiovisual

## TEMA 4. PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL EN INTERNET. EL ARCHIVO DE LA WEB.

- 4.1. Los guardianes de la memoria colectiva. Retos de las instituciones patrimoniales.
- 4.2. El concepto de Edad oscura digital. Los problemas derivados del apagón digital
- 4.3. ¿Quién archiva internet? Internet Archive y proyectos de Archivado de la web.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

### ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

Adquisición de conocimientos teóricos y prácticos (4 ECTS) a través de clases teóricas, discusión de lecturas, así como debates en entornos físicos y virtuales, resolución de problemas y casos prácticos, tanto individual como en grupo.

Adquisición de competencias y destrezas (2 ECTS) en el uso de fuentes y recursos relacionados con el mundo de la Información y la documentación, resolución de problemas y aplicaciones a situaciones de la vida real.

Los días y horario de las tutorías se podrán consultar en el espacio destinado a la asignatura en Aula Global.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

<b>Peso porcentual del Examen Final:</b>	40
<b>Peso porcentual del resto de la evaluación:</b>	60

La nota final de la asignatura será el resultado de la suma de la evaluación continua de las distintas actividades más la calificación resultante de una prueba final.

- La prueba final de representará el 40% del total de la nota.
- Las diferentes actividades de la evaluación continua conformarán el 60% restante de la nota final.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- CARIDAD SEBASTIÁN, Mercedes, coord. La información en la posmodernidad: la sociedad del conocimiento en España, Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces, 2004
- CARIDAD SEBASTIÁN, M.; García López, F.; Martínez Cardama, S. y Morales García, Ana María Infomediación y posverdad: el papel de las bibliotecas, El Profesional de la Información, Vol. 27, Núm. 4 (2018), 2018. Disponible desde: <https://recyt.fecyt.es/index.php/EPI/article/view/epi.2018.jul.17>
- CARIDAD SEBASTIÁN, M.; García López, F.; Martínez Cardama, S. y Morales García, Ana María Biblioteca y empoderamiento: servicios innovadores en un entorno de crisis, Revista española de Documentación Científica, Vol 41, No 2 (2018), 2018. <https://doi.org/10.3989/redc.2018.2.1486>
- CARIDAD SEBASTIÁN, Mercedes (coord.) La sociedad de la información. Política, Tecnología e Industria de los contenidos, Madrid: Centro de estudios Ramón Areces., 1999
- CARIDAD SEBASTIÁN, Mercedes; Morales García, Ana María; García López, Fátima La estrategia Europa 2020 y la Sociedad de la Información como instrumentos de cohesión e integración en época de crisis. ¿Utopía o realidad? / Europe 2020 Strategy and Information Society: tools of cohesion and integration in time of crisis. Utopia or reality?, Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, Bibliotecología e Información, Vol. 28; Nº 64 (2014), 2014. Doi: 10.1016/S0187-358X(14)70911-6

