

Curso Académico: (2024 / 2025)

Fecha de revisión: 06-05-2023

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte

Coordinador/a: FRIAS NUÑEZ, MARCELO

Tipo: Complementos de Formación Créditos ECTS : 6.0

Curso : 0 Cuatrimestre : 1

OBJETIVOS

1. Adquirir conceptos clave de la herencia cultural hispánica.
2. Conocer las distintas perspectivas, tanto en espacio como en forma, de la investigación de la herencia cultural de España y de América Latina.
3. Conocer los aspectos clave en el inicio de la investigación en un área determinada de la herencia cultural hispánica.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

1. Introducción a la historia y cultura de España y de América Latina.
2. Principales características del arte en la cultura hispánica.
3. La geografía y el territorio. Aspectos clave en España y América Latina.
4. Las ideas estéticas en la cultura hispánica.
5. Primeros pasos en un trabajo académico de investigación. Recursos disponibles en la UC3M para el inicio de investigación en Humanidades y Herencia Cultural Hispánica

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

1. Clases teóricas. Se entregarán a los alumnos textos básicos de referencia que les permitan comprender y profundizar en los contenidos de la materia impartida.
2. Clases prácticas, en las que se trabajará con documentación específica que permita a los estudiantes un acercamiento más preciso a los contenidos de la materia.
3. Exposiciones y grupos de discusión,

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Peso porcentual del Examen Final: 50

Peso porcentual del resto de la evaluación: 50

- a) Asistencia y participación activa en clase: 25%
- b) Presentaciones y trabajos y prácticas de clase: 25%
- c) Prueba final: 50%

Convocatoria extraordinaria: Ejercicio/Test final: 100%

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALVAREZ JUNCO, José (Coord.) Las historias de España. Visiones del pasado y construcción de identidad, Marcial Pons, Madrid, 2013

- BENDALA GALÁN. Manuel, BANGO TORVISO, Isidro G., BORRÁS GUALIS, Gonzalo et al., Manual del Arte Español, Silex Ediciones , 2003

- CEBRIÁN ABELLÁN, A. (Coord.) Geografía de Iberoamérica , Editorial Moralea, Albacete , 2001
- ESPINO NUÑO, Jesús, MORÁN TURINA, José Miguel Historia del Arte español , Sociedad General Española de Librería , 1996
- FERNÁNDEZ CUESTA, Gaspar (Dir.) Atlas de geografía humana de España , Paraninfo , 2019
- GIL OLCINA, Antonio, GÓMEZ MENDOZA, Josefina (Coord.) Geografía de España , Ariel, 2001
- KAMEN. Henry Brevísima Historia de España, Espasa Libros, Barcelona, 2014
- MALAMUD, Carlos Historia de América Latina, Alianza Editorial, Madrid, 2006
- QUESADA MARCO, Sebastián Historia del Arte de España e Hispanoamérica , Edelsa , 2005
- QUINTANA MARTÍNEZ, Mercedes Historia de América Latina , Edinumen , 1999
- REBOLLO MATÍAS, Alejandro Historia del arte y patrimonio cultural en España, Síntesis, 1997
- VALDEÓN, Julio, PÉREZ, Joseph, JULIÁ, Santos Historia de España, Espasa-Calpe, 2005
- VIDARGAS ACOSTA, Francisco Emanuel América Latina en la Lista del Patrimonio Mundial, Revista electrónica de patrimonio histórico, 1988-7213, N°7, 2010
- ZAIDENWERG, Cielo, GARZA MERODIO, Gustavo, PIQUERAS CÉSPEDES, Ricardo, DALLA-CORTE CABALLERO Gabriela (Coord.) Ciencias sociales, humanidades y derecho: Cómo pensar el mundo latinoamericano, Universitat de Barcelona, Universidad Nacional de Cuyo , 2017