

Estado de la cuestión en los estudios de literatura española contemporánea

Curso Académico: ( 2024 / 2025 )

Fecha de revisión: 29-04-2024

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Filosofía, Lenguaje y Literatura

Coordinador/a: IGLESIAS SANTOS, MONTSERRAT

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0

Curso : 1 Cuatrimestre : 1

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

Dominio de la lengua española  
Conocimientos socioculturales de España en el siglo XX.  
Capacidad de leer obras literarias de los siglos XX y XXI.

OBJETIVOS

COMPETENCIAS

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando.

Conocer el panorama de los estudios teóricos y comparatistas aplicados a la literatura española durante las dos últimas décadas

Analizar la cultura española reciente desde una perspectiva interdisciplinar, especialmente en las relaciones entre cine y literatura

Aplicar herramientas metodológicas para la correcta gestión de la docencia y la programación del español en el ámbito nacional e internacional

Desarrollar las destrezas, estrategias y habilidades necesarias para trabajar un corpus de textos culturales representativos del español actual

Conocer y revisar la bibliografía relevante sobre las cuestiones estudiadas y trabajadas

Evaluar y elaborar material didáctico en función de las necesidades del estudiante

Producir textos académicos sobre las materias programadas

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Con esta materia se pretende que el estudiante conozca las líneas principales por las que discurren los trabajos últimos relativos a la cultura y la literatura españolas actuales con vistas a adoptarlas a la práctica de la enseñanza de dichas materias en los diferentes ámbitos y niveles de docencia. El estudio se llevará a cabo desde una perspectiva que atienda principalmente a la relación entre los estudios literarios y culturales

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

ESTADO DE LA CUESTIÓN EN LOS ESTUDIOS DE LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

Tipo de asignatura: Obligatoria

Período: 1º /1º cuatrimestre

Créditos: 6 ECTS

Requisitos:

Dominio de la lengua española (nivel avanzado o superior).

Competencias:

En esta asignatura se pretende que el estudiante conozca las líneas principales por las que discurren los trabajos últimos referidos al estudio de la literatura española actual, imprescindibles para configurar el panorama literario actual y reconocer la producción literaria española más relevante del último período. Su conocimiento resulta de notable relieve para la práctica de su enseñanza en los diferentes ámbitos y niveles de docencia, ya que permite relacionar los textos con las principales corrientes estéticas y temáticas, así como perfilar un posible canon, útil para configurar el corpus textual necesario a otras asignaturas del programa.

Las competencias concretas que adquirirán los estudiantes son:

- Conocer el panorama de la cultura literaria española actual, así como los distintos canales de difusión, y analizarlo desde una perspectiva interdisciplinar.
- Analizar los textos literarios desde las distintas perspectivas teóricas, de mayor relevancia en el siglo XXI.
- Relacionar la literatura española contemporánea con otros textos culturales desde una perspectiva comparatista.
- Abordar las principales cuestiones socioculturales que se reflejan en los textos literarios contemporáneos.

Actividades Formativas, metodología y régimen de tutorías

Las clases tendrán un carácter teórico-práctico y se fomentará tanto el trabajo en grupo como el individual. La metodología docente recoge, entre otras, las siguientes opciones:

- Exposiciones en clase del profesor con soporte de medios informáticos y audiovisuales.
- Lectura crítica de textos recomendados por el profesor de la asignatura para su posterior debate y análisis en clase.
- Resolución de casos prácticos planteados en las sesiones.
- Exposiciones y discusiones

## ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

### ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases teórico-prácticas

Tutorías

Trabajo en grupo

Trabajo individual del estudiante

### METODOLOGÍAS DOCENTES

Exposiciones en clase del profesor con soporte de medios informáticos y audiovisuales, en las que se desarrollan los conceptos principales de la materia y se proporciona la bibliografía para complementar el aprendizaje de los alumnos.

Lectura crítica de textos recomendados por el profesor de la asignatura:

Artículos de prensa, informes, manuales y artículos académicos, bien para su posterior discusión en clase, bien para ampliar y consolidar los conocimientos de la asignatura.

Resolución de casos prácticos, problemas, etc. planteados por el profesor de manera individual o en grupo

Exposición y discusión en clase, bajo la moderación del profesor de temas relacionados con el contenido de la materia, así como de casos prácticos

Elaboración de trabajos e informes de manera individual o en grupo

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

**Peso porcentual del Examen Final:** 60

**Peso porcentual del resto de la evaluación:** 40

- Asistencia obligatoria a las clases
- Participación en las clases
- Preparación de un trabajo final dirigido por el profesor de la asignatura

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- null Breve historia de la literatura española, alianza editorial, 1997
- Fernando Cabo Aseguinolaza Historia de la literatura española. 9. El lugar de la literatura española, Crítica, 2012
- Fernando de Toro. La novela española actual: autores y tendencias, Univ. de Navarra, Reichenberger, 2000
- Jordi Gracia. Historia de la literatura española. 7. Derrota y restitución de la modernidad. 1939-2010, Crítica, 2011
- José Carlos Mainer. El aprendizaje de la libertad 1973-1986: La cultura de la Transición., Alianza, 2000
- Pedraza Jiménez, Felipe B. y M. Rodríguez Cáceres. Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana, Edaf, 2000
- Pozuelo Yvancos, J. M.: Historia de la literatura española. 8. Las ideas literarias (1924-2010), Crítica, 2011, 2011
- Rico, Francisco : Historia y crítica de la literatura española. Los nuevos hombres: 1975-2000 (ed. Jordi Gracia), Crítica, 2000, 2000
- Rodríguez Gaona, Martín La lira de las masas. Internet y la crisis de la ciudad letrada, Páginas de Espuma, 2019
- Samuel Amell España frente al siglo XXI. Cultura y literatura, Cátedra, 1992
- Sanz Villanueva, Santos : El siglo XX: literatura actual, Ariel, 1994
- Óscar Barrero Historia de la literatura española contemporánea (1939-1990), Istmo, 1992

#### RECURSOS ELECTRÓNICOS BÁSICOS

- Dialnet . Dialnet: <http://https://dialnet.unirioja.es/>