

Curso Académico: (2024 / 2025)

Fecha de revisión: 05-07-2021

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Comunicación

Coordinador/a: MEJON MIRANDA, ANA MARIA

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 3.0

Curso : 1 Cuatrimestre : 1

OBJETIVOS

Resultados del aprendizaje

- Conocer las modalidades documentales que se están desarrollando en la Red y sus características.
- Identificar los principales rasgos de las narrativas documentales transmedia.
- Conocer las nuevas formas de financiación, distribución y consumo de documentales.
- Ser capaz de analizar críticamente un relato transmedia.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

- 1.Introducción a la realización interactiva.
- 2.Herramientas inmersivas I: narrativas con mapas y storylines.
- 3.Herramientas inmersivas II: fotografía y audio interactivo.
- 4.Herramientas inmersivas III: sistemas de publicación.
- 5.Estructura de un interactivo
- 6.El vídeo interactivo: lenguaje audiovisual, distribución y consumo.
- 7.Guión multimedia.
- 8.Desarrollo y gestión de un proyecto interactivo.

Todos los temas del curso serán ilustrados a través de casos de estudio.

Se analizarán:

- Tendencias actuales del relato documental
- Nuevos formatos documentales (webdocumentary¿)
- Hibridación de géneros
- Documental transmedia

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases teóricas
- Clases prácticas
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual del estudiante
- Encuentros y seminarios

METODOLOGÍAS DOCENTES

- Exposiciones en clase del profesor con soporte de medios informáticos y audiovisuales, en las que se desarrollan los conceptos principales de la materia.
- Análisis de proyectos documentales transmedia.
- Lectura crítica de textos recomendados por el profesor de la asignatura /
- Resolución de casos prácticos, problemas, etc. planteados por el profesor de manera individual o en grupo.
- Elaboración de trabajos e informes de manera individual o en grupo.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Peso porcentual del Examen Final:	0
Peso porcentual del resto de la evaluación:	100

El trabajo final consistirá en un proyecto de webdoc que se irá desarrollando a partir de los ejercicios parciales que vayan solicitando los profesores. El objetivo de las prácticas es que el alumno explore herramientas que den una dimensión extra a su proyecto de documental lineal y que aprenda a dotar de interactividad historias lineales.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Francés, Miquel; Gavaldà, Josep; Llorca, Gema; Peris, Àlvar. El documental en el entorno digital, UOC, 2013
- Francés, Miquel; Gavaldà, Josep; Llorca, Gema; Peris, Àlvar. El documental en el entorno digital, UOC, 2013.
- Jenkins, H. Convergence culture. La cultura de convergencia de los medios de comunicación. , Paidós, 2008
- Lancaster, Kurt Video Journalism for the Web: A Practical Introduction to Documentary Storytelling. , Routledge, 2012
- Matthieu Lietaert (ed.) Webdocs. A survival guide for online filmmakers, Not So Crazy! Productions, 2011
- Scolari, C. Narrativas transmedia. Cuando todos los medios cuentan, Deusto, 2013

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Saunders, D. Documentary. , London, Routledge Film Guidebooks, 2010.
- Rosenthal-Corner (eds.). New challenges for documentary. , Berkeley, University of California Press, 2005

RECURSOS ELECTRÓNICOS BÁSICOS

- . i-docs · El documental y el futuro del periodismo: <http://i-docs.org/2013/07/31/interactive-documentary-and-the-future-of-journalism/>
- Harvard University . Journalism and Television Documentary : <http://www.nieman.harvard.edu/reports/article/101602/Where-Journalism-and-Television-Documentary-Meet.aspx>
- Harvard University . Documentary and storytelling: <http://www.niemanlab.org/2014/01/vice-news-wants-to-take-documentary-style-storytelling-to-hot-spots-around-the-globe/>
- MIT . Open Documentary Lab at MIT: <http://opendoclab.mit.edu/>

- NFB . NFB Interactive: <https://www.nfb.ca/interactive/>

- Pilar Carrera et al . Documentary! New Trends, new formats: <https://www.edx.org/course/uc3mx/uc3mx-pca-1x-documentary-new-trends-new-2451#.VB1prOd4yvl>

- RTVE . Webdocs & alt. "Somos documentales": <http://www.rtve.es/documentales/webdocs/>

- UNION DOCS . Union docs collaborative productions: <http://www.uniondocs.org/2014-05-31-de-curatoribus/>

- idfa doc lab . Exploring documentary storytelling in the age of the interface: <http://www.doclab.org/category/projects/>