Expresión artística y diseño gráfico

Curso Académico: (2023 / 2024) **Fecha de revisión: 08/05/2023 16:19:43**

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Ingeniería Mecánica

Coordinador/a: ALVAREZ CALDAS, CAROLINA

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 3.0

Curso : 1 Cuatrimestre : 1

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

Conocimiento de sistemas de representación de piezas y conjuntos
Visión espacial

OBJETIVOS

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:

- Diseñar un producto o un proceso industrial desde el punto de vista del análisis de formas, colores y texturas
- Comunicar las ideas de un diseño mediante dibujos, bocetos o ilustraciones de manera convencional o mediante el uso de herramientas informáticas

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

1. Diseño y arte. Similitudes y diferencias
2. Primeros pasos: bocetos y croquis.
3. La expresión en el diseño industrial.
a. Medios físicos (dibujos, fotomontajes, modelos y maquetas¿)
b. Medios digitales (Software de dibujo, software de modelado 3D, renderizados¿)
4. Expresividad de la forma, color y textura
5. Diseño para la imagen de marca

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

Exposiciones magistrales, Ejercicios en aula y/o aula informática, trabajo personal, elaboración y presentación de proyectos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Peso porcentual del Examen/Prueba Final:	0
Peso porcentual del resto de la evaluación:	100

El alumno elaborará a lo largo del curso un proyecto aplicando las diferentes técnicas explicadas en clase y lo presentará al final de la asignatura ante los profesores de la misma.
Las diferentes tareas realizadas en clase irán encaminadas a la consecución de este proyecto final y serán igualmente susceptibles de evaluación.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alan Pipes Dibujo para diseñadores, Blume, 2008

- Bruno Munari Diseño y comunicación visual, Editorial GG, 2016

- WUCIUS WONG FUNDAMENTOS DEL DISEÑO, Editorial GG, 1995