Cultura y Tecnología

Curso Académico: (2023 / 2024) **Fecha de revisión: 17/06/2023 17:12:53**

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Filosofía, Lenguaje y Literatura

Coordinador/a: BRONCANO RODRIGUEZ, FERNANDO

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0

Curso : 2 Cuatrimestre : 1

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

No hay requisitos

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y APRENDIZAJE

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE:

- Presentar e interpretar resultados de búsquedas bibliográficas y de otras fuentes relevantes.
- Describir el concepto de cultura material y su relación con el desarrollo tecnológico.
- Entender la base tecnológica de las grandes etapas culturales en lo que respecta a las posibilidades de control de materia, energía e información.
- Comprender las relaciones de dependencia más importantes que se crean entre la tecnología, la ciencia y la cultura.
- Diferenciar y discutir las tesis del determinismo tecnológico del interaccionismo entre tecnología y cultura.
- Presentar resultados científicos propios tanto a profesionales como a público en general.
- Valorar la fiabilidad de las fuentes, seleccionar datos relevantes y contrastar la información.
- Desarrollar la capacidad para trabajar en equipo, integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes.

OBJETIVOS

Conocer las diferencias e influencias entre el cambio tecnológico y el cambio cultural
Conocer las grandes transiciones tecnológicas
Familiarizarse con los conceptos de cultura material

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

PSemana 1ª
- Concepciones de la cultura: biológica y antropológica
- Concepciones de la cultura: crítica

Semana 2ª
- Técnica como cultura material
- Artefactos: diseño

Semana 3ª
- Artefactos: sentidos
- Experiencia y affordances

Semana 4ª
- La configuración de la experiencia
- Práctica y evaluación

Semana 5ª
- Paisajes: la técnica de la mirada
- Audiotopías

Semana 6ª
- Aromas y sabores de la modernidad
- Tacto y técnica

Semana 7ª

- Práctica y evaluación
- Concepción metafísica de la técnica

Semana 8ª
- Concepción crítica de la técnica
- Concepción dialéctica de la técnica

Semana 9ª
- Técnica y cultura: historicidad
- Paradigmas y revoluciones en técnica y cultura

Semana 10ª
- Práctica y evaluación
- Materia y diseño

Semana 11ª
- Paradigmas y revoluciones en la energía
- Trabajo y energía
- Tiempo y trabajo

Semana 12 ª
- Transiciones informacionales
- Culturas de la escritura

Semana 13ª
- Representaciones inmateriales
- Revolución digital

Semana 14ª
- Práctica y evaluación
- Cuarta revolución industrial

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

ACTIVIDAD FORMATIVA
Actividad dirigida:
Clases Teóricas: 33 horas, 1,32 créditos ECTS, Resultados de aprendizaje 6,4,2,5,
Ejercicios pautados de aprendizaje: 16 horas, 0,64 créditos ECTS, resultados de aprendizaje 7,1,3,6,4,2,5

Actividad supervisada:
Tutorías y supervisión de trabajos: 4.25 horas, 0,17 créditos ECTS, Resultados de aprendizaje 7,1, 3

Actividad autónoma:
Elaboración de trabajos y estudio personal 92,75, créditos ECTS 3,17, Resultados de aprendizaje: 7,1,6,4,2,4

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Peso porcentual del Examen/Prueba Final:	60
Peso porcentual del resto de la evaluación:	40

Entrega de ensayos y exposiciones en clase 25%. 0 horas, 0 créditos ECTS, resultados de aprendizaje 6,4,2,5
Examen parcial 1 25%, 2 horas, 0,08 créditos ECTS, resultados de aprendizaje 6,4, 2,5
Examen parcial 2 25%, 2 horas, 0,08 créditos ECTS, resultados de aprendizaje 6,4, 2,5
Pruebas de duración breve en horario de clase 25%, 0 créditos ECTS, resultados de aprendizaje, 7,6,4,2,5

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Fernando Broncano La escala de las cosas, Delirio, 2023

- George Basalla La evolución de la tecnología, Alianza editorial, 1988

- Hans Blumenberg Historia del espíritu de la técnica, Pre-Textos, 2013

- Jacques Le Goff Por otra Edad Media: tiempo, trabajo y cultura, Taurus, 2020

- Javier de Lorenzo Un mundo de artefactos, Trotta, 2020

- Lewis Mumford Técnica y Civilización , Pepitas de Calabaza, 1934

- Lewis Mumford El pentágono del poder, Pepitas de calabaza, 1964

- Lewis Mumford Arte y técnica, Pepitas de calabaza, 1952

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- David Edgerton The shock of the old, Profile Books, 2008

- George Basalla The evolution of technology , Cambridge University Press, 1989

- Ian McNeill An Encyclopedia of the History of Technology, Routledge, 1990

- Ian McNeill An Encyclopedia of the History of Technology, Routledge, 1990

- Jared Diamond Armas, gérmenes y acero, DeBolsillo, 2016

RECURSOS ELECTRÓNICOS BÁSICOS

- Varios . Technology and culture: http://https://www.press.jhu.edu/journals/technology-and-culture