

Historia del Cine

Curso Académico: (2023 / 2024)

Fecha de revisión: 28-04-2023

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte

Coordinador/a: VERDU SCHUMANN, DANIEL ANDREAS

Tipo: Optativa Créditos ECTS : 6.0

Curso : Cuatrimestre :

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

Los estudiantes deben tener un dominio suficiente del idioma (español o inglés).

OBJETIVOS

A la conclusión de la materia, el alumno deberá:

- Conocer los grandes movimientos, escuelas, géneros, estilos, autores y obras de la Historia del Cine, desde sus orígenes hasta el momento actual.
- Comprender los elementos básicos del lenguaje cinematográfico y su uso a lo largo de la historia, así como de analizarlos en películas concretas.
- Entender las relaciones entre el cine como producto cultural y el contexto histórico, ideológico, artístico y social en el que se produce.
- Localizar la información necesaria para el correcto desempeño de sus tareas, así como interpretarla adecuadamente para elaborar contenidos y emitir juicios fundados.
- Expresarse y argumentar con rigor, tanto de forma oral como escrita, sobre los contenidos de la asignatura.
- Trabajar con orden, aprovechamiento y en profundidad, tanto en solitario como en equipo.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

1. Los orígenes del cine.
2. El lenguaje del cine.
3. El cine en Europa antes de 1939: Alemania, la URSS, Francia.
4. La Edad de Oro de Hollywood. Los géneros cinematográficos.
5. El cine en el mundo después de 1945: el neorrealismo italiano y la emergencia del cine asiático.
6. Cine y modernidad: la 'nouvelle vague', los nuevos cines y el cine de autor.
7. Del viejo al nuevo Hollywood.
8. Cine y posmodernidad.
9. El cine en la era digital.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

La asignatura se divide en clases teóricas y prácticas.

En las clases teóricas se expondrán los fundamentos básicos de los principales movimientos, autores y películas. En las prácticas se analizarán colectivamente fragmentos de diversas obras.

Los alumnos deberán además realizar al menos una práctica calificable.

Se podrán realizar tutorías en cualquier momento a lo largo del curso.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación estará formada al 50 % por las prácticas (individual y/o en grupo) y el examen final.

Para que las prácticas hagan media hay que aprobar el examen final con cinco (5) puntos o más sobre un total de 10.

En la convocatoria extraordinaria se aplican los mismo criterios, excepto si el alumno no ha realizado las prácticas, en cuyo caso el examen valdrá el 100% de la nota final.

Peso porcentual del Examen Final:

50

Peso porcentual del resto de la evaluación:

50

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AA.VV. Historia del cine español, Cátedra, 1995
- AA.VV. Historia general del cine, 12 vols., Cátedra, 1995-1998
- AA.VV. Diccionario del cine español, Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, 1998
- ALTMAN, R. Los géneros cinematográficos, Barcelona, 2000
- BORDWELL, David; THOMPSON, Kristin Film Art: An Introduction, McGraw Hill , 2003
- BORDWELL, David; THOMPSON, Kristin Film History: An Introduction, McGraw Hill , 2002
- CAPARROS LERA, J. M^a. Historia del cine español, T&B, 2007
- COUSINS, Mark Historia del Cine, Blume, 2019
- GUBERN, Román Historia del cine, Lumen, 2001
- LEDO, M. Del Cine-Ojo a Dogma 95: paseo por el amor y la muerte del cinematógrafo documental, Paidós, 2004
- NOWELL-SMITH, Geoffrey (ed.) The Oxford History of World Cinema, Oxford University Press, 1997
- PÁRAMO, J. A. Diccionario Espasa cine y TV: terminología técnica, Espasa Calpe, 2002
- ROMAGUERA, J. El lenguaje cinematográfico. Gramática, géneros, estilos y materiales. , De la Torre, 1991
- ROMAGUERA, J. Y ALSINA, H. (eds.) Textos y manifiestos del cine: estética, escuelas, movimientos, disciplinas, innovaciones, Cátedra, 1993
- SÁNCHEZ NORIEGA, J. L. Historia del cine, Alianza, 2002
- SÁNCHEZ NORIEGA, J. L. Diccionario temático del cine, Cátedra, 2004
- TORRES, A. M. Diccionario Espasa Cine Español, Espasa, 1996
- TORRES, A.M. Diccionario Espasa Cine Mundial, Espasa, 2001
- VERDÚ, Daniel Andreas; VERDÚ, Miguel La Guía Filmaffinity. Breve Historia del Cine, Nórdica, 2021
- ZUBIAUR, F. Historia del cine y de otros medios audiovisuales, Eunsa, 2005