

Curso Académico: (2023 / 2024)

Fecha de revisión: 22-04-2023

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte

Coordinador/a: POVEDANO MARRUGAT, ELISA MARIA

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0

Curso : 4 Cuatrimestre : 2

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

En esta asignatura se pretende que el alumnado adquiera el conocimiento necesario sobre los asuntos englobados en el lema Patrimonio Cultural, sus diferentes perspectivas y contenidos, así como los instrumentos de su gestión. En primer lugar, es necesario comprender en qué consiste el Patrimonio Cultural, tanto material como inmaterial, su potencia económica y social, así como sus debilidades estructurales. A partir de ahí se pueden establecer estrategias de gestión que permitan tener un criterio sólido sobre las políticas concernientes al patrimonio y los mecanismos de transferencia del valor del patrimonio a la sociedad. El objetivo último es lograr un ciudadano implicado y responsable con el patrimonio cultural, capaz de proponer iniciativas relacionadas con una gestión sostenible y unos procedimientos de difusión eficaces.

CONTENIDO:

1. El Patrimonio Cultural. Definición y contenidos. El patrimonio intangible.
2. La conformación del patrimonio: coleccionismo, hallazgos, compras, donaciones. Las amenazas del Patrimonio. Dinámicas de sensibilización social sobre un bien común.
3. Estrategias de gestión en las grandes instituciones propietarias y depositarias. Instituciones encargadas de la gestión del patrimonio.
4. Modelos de exposición y transferencia del conocimiento experto. Interpretación, mantenimiento y difusión de los bienes patrimoniales. Los museos.
5. Turismo y patrimonio cultural. Itinerarios y centros de interpretación. La sostenibilidad del modelo actual.
6. El patrimonio territorial y paisajístico.
7. El patrimonio arqueológico. La musealización del yacimiento y el desplazamiento de los materiales. El problema de la devolución del patrimonio.
8. La Arqueología industrial.
9. Políticas de gestión del patrimonio cultural y su función social.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

AF1. CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS. En ellas se presentarán los conocimientos que deben adquirir los alumnos. Estos recibirán las notas de clase y tendrán textos básicos de referencia para facilitar el seguimiento de las clases y el desarrollo del trabajo posterior. Se resolverán ejercicios, prácticas problemas por parte del alumno y se realizarán talleres y prueba de evaluación para adquirir las capacidades necesarias. Para asignaturas de 6 ECTS se dedicarán 48 horas como norma general con un 100% de presencialidad.

AF2. TUTORÍAS. Asistencia individualizada (tutorías individuales) o en grupo (tutorías colectivas) a los estudiantes por parte del profesor. Para asignaturas de 6 créditos se dedicarán 4 horas con un 100% de presencialidad.

AF3. TRABAJO INDIVIDUAL O EN GRUPO DEL ESTUDIANTE. Para asignaturas de 6 créditos se dedicarán 98 horas 0% presencialidad.

MD1. CLASE TEORÍA. Exposiciones en clase del profesor con soporte de medios informáticos y audiovisuales, en las que se desarrollan los conceptos principales de la materia y se proporcionan los materiales y la bibliografía para complementar el aprendizaje de los alumnos.

MD2. PRÁCTICAS. Resolución de casos prácticos, problemas, etc. planteados por el profesor de manera individual o en grupo.

MD3. TUTORÍAS. Asistencia individualizada (tutorías individuales) o en grupo (tutorías colectivas) a los estudiantes por parte del profesor. Para asignaturas de 6 créditos se dedicarán 4 horas con un 100% de presencialidad.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

SE1. EXAMEN FINAL. En el que se valorarán de forma global los conocimientos, destrezas y capacidades adquiridas a lo largo del curso.

SE2. EVALUACIÓN CONTINUA. En ella se valorarán los trabajos, presentaciones, actuación en debates, exposiciones en clase, ejercicios, prácticas y trabajo en los talleres a lo largo del curso.

Evaluación extraordinaria: examen

Peso porcentual del Examen Final: 60

Peso porcentual del resto de la evaluación: 40

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AUGÉ, Marc: El viaje imposible , Gedisa , 2008
- AUGÉ, Marc: El viajero subterráneo , Gedisa , 2015
- BONETT, Alastair. Lugares sin mapa , Blackie Books, , 2019
- DEBORD, Guy. La sociedad del espectáculo , Gallimard, , 1992