

Curso Académico: (2023 / 2024)

Fecha de revisión: 19-05-2022

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte

Coordinador/a: ALVAR EZQUERRA, JAIME

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0

Curso : 4 Cuatrimestre : 1

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

Esta asignatura afronta el fenómeno de la religión como un constructo cultural en permanente interacción con la restante producción cultural. Se trata de una eficaz herramienta que elabora construcciones intelectuales (relatos de diversa índole entre los que destacan los mitos) destinadas a ofrecer respuestas a las inquietudes derivadas de la existencia consciente. Un universo de creencias que otorga sentido a una comunidad que se relaciona individual y grupalmente con seres sobrenaturales a través de acciones formalizadas, los rituales. Creencias y rituales constituyen herramientas instrumentos precisos para la construcción de identidades. La identidad, como sentido de pertenencia, constituye un marco de protección para el individuo que se siente partícipe de un grupo. La religión está en el epicentro de todos los conflictos intercomunitarios, pues es el núcleo de la supraestructura ideológica que da soporte a las estructuras socioeconómicas y políticas, determinantes de las relaciones con otras comunidades. En estas condiciones es fácil atribuir a la religión la responsabilidad de los conflictos, lo que reduce y simplifica el análisis. La interacción entre religión y cultura es, pues, el enfoque que rige esta asignatura.

CONTENIDO:

- 1.- La Antropología y los orígenes del pensamiento religioso: abstracción, lenguaje, representación. Datos de realidad y proyecciones actuales sobre el pasado.
- 2.- Los soportes ideológicos de los primeros estados: la religión y la producción cultural. Ritos de tránsito, cultos populares. Teocracia y sacrilegio; la identificación del status quo con la voluntad divina. La supuesta oposición ideológico-religiosa de los mundos indoeuropeo y semítico: integración o exterminio de los dioses ajenos. El origen de un conflicto secular o la falsificación etiológica.
- 3.- La dimensión politeísta de la cultura griega. La polis y sus dioses locativos: mitopoyética, epiclesis e identidades. Coaliciones militares y dioses panhelénicos. Polis religion vs lived religion
4. La teoría de la Edad Axial: Lao Tsé, Confucio y los filósofos de los Reinos Combatientes; hinduismo, brahmanes y Buda Gautama; Zoroastro y el mazdeísmo; el judaísmo profético; la filosofía griega de los presocráticos a la sofística. Variaciones sobre el concepto de autocontrol o sophrosyne.
- 5.- Dioses universales para imperios globales. La gran transformación religiosa y cultural del mundo helenístico al Imperio romano. El triunfo de los monoteísmos. Dialéctica innovación-fundamentalismo en el judaísmo. Jesús de Nazaret y la invención paulina de una nueva religión. Cristianismo y filosofía clásica: el estoicismo cristiano.
- 6.- Conflictos políticos y religiosos: la definición del dogma y el nuevo orden cultural. El conflicto entre la praxis religiosa y la producción teológica: un Mediterráneo cristianizado por un monoteísmo politeísta. La perpetuación del cristianismo más allá de la caída del Imperio romano: claves políticas y culturales de un fenómeno pretendidamente religioso. La identidad del poder político con un linaje, un credo y un territorio. El éxito del goticismo.
- 7.- Fundamentos culturales del monoteísmo islámico. Imperialismo religioso y la renovación cultural del Mediterráneo. Tierra Santa como paradigma de un conflicto religioso sostenido en el tiempo.
- 8.- Reforma y contrarreforma. Agentes ético-religiosos para explicar una Europa quebrada. ¿La ideología al frente del cambio? Dinámicas socioeconómicas

y cambio ideológico. Una Europa multirreligiosa al margen de un Mediterráneo pluricultural. Las bases cristianas de Europa en oposición a la Romanidad poliédrica. ¿De qué hablamos cuando hablamos de conflictos religiosos?

9.- Cuclillas, taburetes y piernas cruzadas. Mijo, trigo, arroz y maíz. Producción, consumo y religión. Identidades territoriales, étnicas y culturales. Yuxtaposición, interferencias, conflictos. Desestructuración social, desafección política, conflictos de identidad: retracción de las viejas instituciones religiosas, predicadores, new religions. Políticas globales, desajustes regionales, desigualdad, consciencia, conflicto, lucha armada, terrorismo. La excusa de la religión. El conflicto entre ciencia y religión. Una percepción diacrónica del problema y su enunciado antropológico.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

AF1. CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS. En ellas se presentarán los conocimientos que deben adquirir los alumnos. Estos recibirán las notas de clase y tendrán textos básicos de referencia para facilitar el seguimiento de las clases y el desarrollo del trabajo posterior. Se resolverán ejercicios, prácticas problemas por parte del alumno y se realizarán talleres y prueba de evaluación para adquirir las capacidades necesarias. Para asignaturas de 6 ECTS se dedicarán 48 horas como norma general con un 100% de presencialidad.

AF2. TUTORÍAS. Asistencia individualizada (tutorías individuales) o en grupo (tutorías colectivas) a los estudiantes por parte del profesor. Para asignaturas de 6 créditos se dedicarán 4 horas con un 100% de presencialidad.

AF3. TRABAJO INDIVIDUAL O EN GRUPO DEL ESTUDIANTE. Para asignaturas de 6 créditos se dedicarán 98 horas 0% presencialidad.

MD1. CLASE TEORÍA. Exposiciones en clase del profesor con soporte de medios informáticos y audiovisuales, en las que se desarrollan los conceptos principales de la materia y se proporcionan los materiales y la bibliografía para complementar el aprendizaje de los alumnos.

MD2. PRÁCTICAS. Resolución de casos prácticos, problemas, etc. planteados por el profesor de manera individual o en grupo.

MD3. TUTORÍAS. Asistencia individualizada (tutorías individuales) o en grupo (tutorías colectivas) a los estudiantes por parte del profesor. Para asignaturas de 6 créditos se dedicarán 4 horas con un 100% de presencialidad.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

SE1. EXAMEN FINAL. En el que se valorarán de forma global los conocimientos, destrezas y capacidades adquiridas a lo largo del curso. El porcentaje de valoración varía para cada asignatura en un rango entre el 60% y el 0%.

SE2. EVALUACIÓN CONTINUA. En ella se valorarán los trabajos, presentaciones, actuación en debates, exposiciones en clase, ejercicios, prácticas y trabajo en los talleres a lo largo del curso. El porcentaje de valoración varía para cada asignatura en un rango entre el 40 y el 100 % de la nota final.

Peso porcentual del Examen Final:	60
Peso porcentual del resto de la evaluación:	40