

Curso Académico: (2023 / 2024)

Fecha de revisión: 28-04-2023

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte

Coordinador/a: BERMEJO TIRADO, JESUS

Tipo: Formación Básica Créditos ECTS : 6.0

Curso : 2 Cuatrimestre : 2

Rama de Conocimiento: Artes y Humanidades

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

Conocimiento de la lengua española

OBJETIVOS

Conocimiento de la cultura clásica grecorromana a través de sus fuentes históricas, filológicas y arqueológicas. Introducción al mundo clásico y a las disciplinas que lo estudian, con especial énfasis en las disciplinas arqueológicas.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

Conocimiento del contexto histórico-cultural del mundo griego y romano a través de los textos y la arqueología. Una introducción a las diferentes tradiciones de la Antigüedad heládica y latina a través de una perspectiva genealógica.

TEMARIO DE LA ASIGNATURA**Bloque 1. El mundo de los poemas homéricos**

La Edad del Bronce en el Egeo. Knosos y los palacios minoicos. Schliemann y el descubrimiento de Troya y Micenas. La Edad Oscura. El Geométrico. El período Orientalizante.

Bloque 2. La Grecia clásica

El periodo arcaico. El siglo V: arquitectura, escultura y cerámica. Literatura del periodo clásico. Sócrates. El siglo IV: arquitectura, escultura y cerámica. Platón y Aristóteles.

Bloque 3. El mundo helenístico

Alejandro Magno. Los reinos helenísticos: arquitectura, escultura y cerámica. La nueva comedia

Bloque 4. El despertar de Roma

La monarquía arcaica y el origen del urbanismo romano. El periodo republicano: arquitectura, cerámica y artes plásticas. Los orígenes de la literatura latina: Plauto, Terencio y Cicerón. El Foro republicano.

Bloque 5. El periodo altoimperial

La cultura en el periodo augusteo: arquitectura y escultura. Literatura latina del periodo augusteo. La dinastía julio-claudia: literatura, arquitectura y urbanismo. Las artes plásticas: pintura y mosaico. Epigrafía latina. El arte de los periodos flavio y antonino. La historiografía latina de los siglos I y II d. C. Los Foros imperiales.

Bloque 6. El periodo bajoimperial

El arte de la dinastía severa. La segunda sofística. Diocleciano: arquitectura y artes plásticas. Constantino e imperio cristiano.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

Clases teórico-prácticas análisis de textos y documentos arqueológicos (2 ECTS).
Clases teóricas de cultura clásica (2 ECTS).
Prácticas (2 ECTS).

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Evaluación continua. Asistencia, participación en clase y realización de prácticas presenciales o por internet 20%.
Tests en clase 25%
Examen final 55%.

La evaluación de la convocatoria extraordinaria estará íntegramente compuesta por los resultados del examen en dicha convocatoria

Peso porcentual del Examen Final: 55

Peso porcentual del resto de la evaluación: 45

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- García Gual, C. y Guzmán Guerra, A.: Antología de la literatura griega (ss. VIII a.C.-IV d.C)., Alianza Editorial, 1995
- Hesíodo, Obras y fragmentos, Biblioteca Clásica Gredos, 1988
- Aristóteles, Política, Biblioteca Clásica Gredos, 1989
- A. Lesky, Historia de la literatura griega, Gredos, 2009
- null Homero, Odisea, Alianza Editorial, 2013
- Platón, El banquete o Sobre el amor, Escolar y Mayo, 2013
- A. Lesky, La tragedia griega, Acantilado, 2001
- null Sófocles, Tragedias, Biblioteca Clásica Gredos, 2021

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Carlier, P.: Homero,, Akal, Madrid 2005.
- Codoñer, C (ed.): Historia de la literatura latina., Madrid. Cátedra 1997.
- Dodds, E. R.: Los griegos y lo irracional,, Madrid 1983.
- Flacelière, R.: La vida cotidiana en Grecia en el siglo de Pericles., Madrid 1994.
- Foley, J. M.: A Companion to Ancient Epic., Blackwell Companions to Ancient World, Blackwell, Oxford 2005.
- García Gual, C.: Introducción a la mitología griega,, Madrid 1993.
- García Gual, C.: Historia, novela y tragedia., Alianza, Madrid 2006..
- Gomperz, T.: Pensadores Griegos, Herder,, Barcelona 2000.
- Gregory, J.: A Companion to Greek Tragedy., Blackwell Companions to the Ancient World, Blackwell, Oxford 2005.
- Guthrie, W K C: Historia de la filosofía griega., Gredos, Madrid 1994.
- Hamilton, E.: El camino de los griegos., Turner, Madrid 2002.
- Hard, R., El gran libro de la mitología griega., Madrid 2008..
- Harrison, St.: A Companion to Latin Literature., Blackwell Companions to Ancient World. Blackwell, Oxford 2004.
- Jaeger, W.: Paideia. Los ideales de la cultura griega, Fondo de Cultura Económica,, México 1968.
- Kitto, H.D.F: Los griegos. Eudeba, Buenos Aires 1962, .
- Lesky, A.: Historia de la literatura griega, Madrid 1968, .
- Mondolfo, R.: El pensamiento antiguo. Historia de la filosofía grecorromana,, Buenos Aires 1977.
- Powell, Barry B: Homer. Blackwell Introductions to World, Blackwell, Oxford 2003, .
- Robb, K: Literacy and Paideia in Ancient Greece. New York-Oxford 1994., .

- Vernant, J.P.: Mito y pensamiento en la Grecia Antigua, Ariel, Barcelona 1973, .