

Curso Académico: (2023 / 2024)

Fecha de revisión: 28-04-2023

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Filosofía, Lenguaje y Literatura

Coordinador/a: VELASCO ARIAS, GONZALO

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0

Curso : 2 Cuatrimestre : 1

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

Historia de la filosofía I

OBJETIVOS

- 1) Tomar conocimiento de algunos de los problemas y discusiones fundamentales del pensamiento moderno y contemporáneo.
- 2) Capacidad para una lectura densa y concentrada de textos filosóficos y de historia cultura.
- 3) Manejo de literatura secundaria
- 4) Redacción de ensayos y de textos expositivos y argumentativos.
- 5) Practicar la exposición oral basada en textos fuentes y bibliografía secundaria
- 6) Participar en debates filosóficos con otros compañeros acerca de un problema concreto.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

Esta Historia de la Filosofía (II) presenta una comprensión histórica y conceptual de la Modernidad occidental desde sus inicios en el siglo XVII hasta su apogeo en la mitad del siglo XX. Para ello, se estudiarán selectivamente algunos de los autores más representativos de este período, los problemas que plantean y los discursos y teorías que se van construyendo a partir de ellos. Se mantendrá una mirada doble hacia el momento en que tales teorías surgen y hacia las profundas implicaciones contemporáneas de esas teorías y conceptualizaciones. Al final del curso, es estudiante debe tener una visión global del significado filosófico de la Modernidad y de los procesos en los que esta se desarrolla.

El curso está dividido en tres secciones, articuladas tanto temática como cronológicamente.

- I. Primera modernidad e Ilustración radical. De la conciencia a la idea de progreso.
 1. Descartes. El yo y la mathesis universalis
 2. Racionalismo e ilustración radical. Panorama del siglo XVIII
 3. Razón, pero también sentimiento y subjetividad. Rousseau.
 4. Era de la crítica: Kant, un nuevo sujeto, un nuevo conocimiento, nueva moral.
 5. Crítica, razón y progreso. Kant y la nueva filosofía de la historia.
- II. Romanticismo, pero también capitalismo. De las exaltaciones del yo a la dura realidad social.
 6. Sueños, monstruos y pesadillas de la razón. Introducción al romanticismo.
 7. El despliegue total de la razón. Aspiraciones y fracasos. Hegel.
 8. La razón como error. Nietzsche
 9. La crítica de Marx al capitalismo. Tradiciones interpretativas hasta hoy.
 10. Teoría de la historia y crítica al capitalismo. Perspectivas de emancipación
- III. De crisis, catástrofes y esperanzas. Giro lingüístico, existencialismo y teoría crítica.
 11. La crisis de fin de siglo: 1900 y el precipicio del siglo XX.
 12. Salida 1. No la razón, sino el lenguaje. Wittgenstein y el giro lingüístico
 13. Salida 2. No la razón, sino el ser. Heidegger y el llamado existencialismo.
 14. Salida 3. Capitalismo e industria cultural. La teoría crítica.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

Cada una de las secciones se articulará en temas individuales.

Para cada tema, habrá una sesión magistral y sesiones prácticas que se llevarán a cabo en grupos reducidos. Las sesiones prácticas podrán corresponder a las siguientes actividades: A) discusión a partir de textos asignados previamente por el profesor y leídos desde casa por los estudiantes, B) actividades de documentación para encontrar bibliografía a partir de objetivos e hipótesis interpretativas, C) exposiciones orales, D) actividades de entrenamiento en la escritura filosófica.

Las clases prácticas complementarían a las magistrales, pero no tienen por qué corresponder exactamente a los autores y teorías presentados en la magistral. Las clases magistrales serán evaluadas mediante los exámenes parciales, mientras que las prácticas lo serán a través del trabajo final.

Para poder seguir el curso y realizar las lecturas y los trabajos, es altamente recomendable que cada estudiante consulte y lea la bibliografía adicional que acompaña los temas del curso, y que se indica al final de este programa.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

2 exámenes (30% cada uno) de respuestas breves que se realizarán de manera presencial respondiendo al formulario dispuesto en Aula Global. Corresponderán a los bloques I y II de la asignatura.

1 trabajo final de alrededor de 2000-2500 palabras que corresponderá al 40 % de la calificación global. El tema del trabajo será realizado a partir de los temas de discusión y lecturas realizadas en las sesiones prácticas. Deberá contar con referencias a las obras fuente y con literatura secundaria, según los usos académicos. Estos usos, y la literatura correspondiente, se indicarán con antelación.

Para poder optar a esta evaluación continua, es imprescindible haber asistido al menos al 80% de las clases prácticas.

EXAMEN FINAL

Todo estudiante tiene la opción de realizar sólo el examen final, que contará el 100% de la nota. Este examen final tendrá una estructura distinta y más exhaustiva que el examen complementario de la evaluación continua.

Antes del 30 de octubre, cada estudiante debe indicar si se acoge a la evaluación continua o al examen final.

Peso porcentual del Examen Final:	60
Peso porcentual del resto de la evaluación:	40

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Cano, Germán Transición Nietzsche, Pre-Textos, 2020
- Cassirer Kant. vida y doctrina, FCE, 1993
- Cassirer Kant. vida y doctrina, FCE, 1993
- Cassirer, Ernst La filosofía de la Ilustración, Fondo de Cultura económica, 1993
- Descartes Meditaciones Metafísicas, Alfaguara.
- Eagleton, Terry Por qué Marx tenía razón, Península, 1998
- Eilenberger, Wolfram Tiempo de magos. La gran década de la filosofía (1919-1929), Taurus, 2020
- Eilenberger, Wolfram El fuego de la libertad. El refugio de la filosofía en tiempos sombríos (1933-1943), Taurus, 2022
- Felipe Martínez Marzoa Historia de la Filosofía II, Istmo.
- Félix Duque La Era de la Crítica, Akal.
- Jaeschke Hegel. La conciencia de la Modernidad, Akal.

- Jeffries, Stuart Gran Hotel Abismo: Una biografía coral de la Escuela de Francfort, Turner, 2018
- Jorge Pérez de Tudela y Velasco Historia de la Filosofía Moderna. De Cusa a Rousseau, Akal.
- Kant Crítica de la Razón Pura, Alfaguara.
- Marx Manuscritos. Economía y Filosofía, Alianza.
- Marx Antología de El Capital, Alianza editorial, 2011
- Marx, Karl Escritos sobre el materialismo histórico, Alianza, 2012
- Miguel Ángel Giusti Hundskopf (ed.) Actualidad del pensamiento de Hegel, Herder, 2022
- Rousseau Del Contrato social. Discursos, Alianza.
- Safranski, Rudolf Romanticismo. Una odisea del espíritu alemán, Tusquets.
- Sánchez madrid, Nuria (ed.) Poéticas del sujeto. Cartografías de lo humano. Contribución de la Ilustración a la historia cultural de las emociones, Complutense, 2018
- Tvztan Todorov La Ilustración, Galaxia Gutenberg.
- WULF, ANDREA Magníficos rebeldes. Los primeros románticos y la invención del yo, Taurus, 2023

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Cappelli El humanismo renacentista, Alianza, 2007
- Colins, James El pensamiento de Kierkegaard, Fondo de Cultura económica, 1995
- Cuartango Hegel, Barcanova, 2003
- Heller, Agnes El hombre del Renacimiento, Península, 1985
- Körner, Stephen Kant, Alianza editorial.
- Marcuse Razón y revolución, Alianza.
- Maurice de Gandillac La filosofía del Renacimiento, siglo XXI.
- Pinkard, Terry Hegel. Una biografía, Debate.

RECURSOS ELECTRÓNICOS BÁSICOS

- . Stanford Encyclopedia of Philosophy: <http://https://plato.stanford.edu/>
- . History of Philosophy Summarized and Visualized: <https://www.denizcemonduygu.com/philosophy/>
- Ernesto Castro . Lecciones de Historia de la Filosofía:
<http://https://www.youtube.com/playlist?list=PLtsNaC2vIm4KwqclJFAar6fBqannWDV-5>