

Curso Académico: ( 2023 / 2024 )

Fecha de revisión: 02/06/2023 13:38:58

Departamento asignado a la asignatura: Materias transversales

Coordinador/a: TINEO ALVAREZ, ANGELES

Tipo: Formación Básica Créditos ECTS : 3.0

Curso : 2 Cuatrimestre :

Rama de Conocimiento: Ciencias Sociales y Jurídicas

**REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)**

Ninguno

**OBJETIVOS**

A la finalización del curso, se pretende del alumno que sea capaz de:

- Introducir al conocimiento de las claves y elementos principales vinculados al pensamiento crítico.
- Aproximar al conocimiento de los tipos y modelos de pensamiento, sus características y las posibilidades y errores más comunes en cada caso.
- Analizar y potenciar las principales características del pensamiento crítico.
- Estimular el pensamiento crítico, la generación de ideas divergentes y la innovación.
- Desarrollar una perspectiva proactiva que contribuya a detectar, afrontar y resolver creativamente diferentes casos y problemas.
- Descubrir, desarrollar y promover el pensamiento crítico, la actitud innovadora y el conocimiento de los procesos causales en situaciones personales y profesionales.
- Contribuir a la formación integral y al desarrollo personal de los/as estudiantes.

**DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA**

1. Introducción. Fundamentos teóricos del pensamiento. El cerebro humano y la toma de decisiones.
2. Modelos de pensamiento. Tipos de pensamientos y modelos asociados. -Ejercicios de reconocimiento y modelaje.
3. Pensamiento crítico y pensamiento creativo. Fases del proceso de análisis. Fases del proceso creativo. Paralelismos y divergencias.
4. Solución de problemas. Solución creativa y crítica de problemas. Proactividad e innovación.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS**

El horario lectivo se distribuye con arreglo a las siguientes actividades formativas:

1. Explicación de los diferentes contenidos del programa a lo largo del curso.
2. Análisis de casos prácticos.
3. Role-playing.
4. Realización y exposición de ejercicios prácticos.

**SISTEMA DE EVALUACIÓN**

<b>Peso porcentual del Examen/Prueba Final:</b>	0
<b>Peso porcentual del resto de la evaluación:</b>	100

Examen final en la convocatoria oficial: 0 puntos.

Evaluación continua: 10 puntos de la calificación global.

¿ Asistencia obligatoria al 85% de las clases para poder superar la asignatura (es decir, 12 de las 14 clases). La falta de asistencia a las clases supone la pérdida de la evaluación continua.

¿ Participación activa en las clases.

¿ Realización de ejercicios y actividades prácticas en clase y a través de Aula Global.

<b>Peso porcentual del Examen/Prueba Final:</b>	0
<b>Peso porcentual del resto de la evaluación:</b>	100

¿ Realización de dos pruebas de evaluación escritas: una en la 7ª clase, prueba corta de desarrollo que versará sobre los contenidos trabajados en las clases previas; otra en la 14ª clase: prueba de desarrollo sobre la totalidad del temario impartido en la que los estudiantes deberán realizar una síntesis de los contenidos tratados y extraer conclusiones sobre las aplicaciones prácticas de los mismos a nivel profesional. Así mismo, deberán redactar una conclusión y autoevaluación personal sobre el nivel de desarrollo que consideran han alcanzado en la habilidad a que se refiere la asignatura. Peso porcentual del Examen Final: 0.

Peso porcentual del resto de la evaluación: 10.

La convocatoria extraordinaria no tiene cabida al tratarse de evaluación continua.

Se recuerda que, conforme a la normativa vigente, cada matrícula en las asignaturas de tipo transversal, como es este caso, comportará una única convocatoria y, en aquellos casos en los que el proceso de evaluación continua incluya alguna prueba, ésta deberá realizarse durante el horario y en el aula reservada para las clases, ya que estas asignaturas transversales no tendrán reservada fecha en los calendarios oficiales de exámenes.

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Daley J.E. El arte de pensar fuera de la caja, Independently published., 2022
- De Bono, E. Seis sombreros para pensar , Editorial Planeta, 2019
- Llantada, A. Piensa fuera de la caja: 33 ideas para ejercitar 3 cerebros, Editorial independiente, 2020
- Mondrego Ruiz, L. Érase una vez... La Creatividad. 12 apasionantes relatos que te harán conocer, entender y memorizar las mejores técnicas creativas., editorial independiente , 2021