

Academic Year: (2023 / 2024)

Review date: 24-04-2023

Department assigned to the subject: Humanities: History, Geography and Art Department

Coordinating teacher: VILLALBA PEREZ, ENRIQUE

Type: Compulsory ECTS Credits : 6.0

Year : 2 Semester : 2

REQUIREMENTS (SUBJECTS THAT ARE ASSUMED TO BE KNOWN)

It is recommended to have passed the Modern History subject.

OBJECTIVES**OBJECTIVES**

1. Understand that the study of the past, although it does not inexorably mark the paths that are going to be followed in the future, does allow, through the explanation of the present, to be in the best possible disposition to face that future.
2. Know the economic, political, social and cultural reality of the time from a comparative perspective.
3. Know and understand the processes of political, social, economic and cultural change in the society of the time.
4. Develop the ability to identify, organize and analyze relevant information critically and systematically on current and past sources.
5. Develop the ability to debate and formulate critical reasoning.

DESCRIPTION OF CONTENTS: PROGRAMME

1. Item 1. Spain in Modernity. Spain, a new political body. Configuration of the political concept of Spain. Spain and the first globalisation.
2. Item 2. The origin of Modern Times in the Peninsula: The Catholic Monarchs. The union of the two Crowns. Reconquest and conquest. The new monarchy: Socio-economic features. Institutional aspects. Religious policy. Foreign policy.
3. Item 3. The Hispanic Monarchy: Political and institutional aspects. Royal power and the Court. The institutions of government. International Relations and Conflicts.
4. Item 4. Socioeconomic Portrait of the Hapsburg Monarchy. The Culture of the Golden Age. Society and Economy in the Hapsburg period. Culture and the Arts. The means of dissemination of the culture of the Golden Age.
5. Item 5. The War of Succession and Bourbon Reformism. The new Bourbon State. The War of Succession. Royal power and the Bourbon administration. Foreign policy.
6. Item 6. The Spanish Enlightenment. Characteristics of the Spanish Enlightenment. Bourbon cultural policy. Absolutism, economy and social change. Mentality and daily life in the Bourbon Monarchy.

LEARNING ACTIVITIES AND METHODOLOGY

- AF1. THEORETICAL-PRACTICAL CLASSES. These will present the knowledge to be acquired by the students. Practices related to the contents will be carried out.
- AF2. TUTORIALS. Individual (individual tutorials) or group (group tutorials) assistance to students by the teacher.
- AF3. INDIVIDUAL OR GROUP WORK BY THE STUDENT.
- MD1. THEORY CLASS. Lectures in class by the lecturer with the support of computer and audiovisual media, in which the main concepts of the subject are developed. Specific material and bibliography will

be provided to complement the students' learning.

MD2. PRACTICALS. Resolution of practical cases (maps, texts, etc.) proposed by the teacher individually or in groups.

MD3. TUTORIALS. Individual (individual tutorials) or group (group tutorials) assistance to students by the lecturer.

ASSESSMENT SYSTEM

SE1. FINAL EXAM. In which the knowledge, skills and abilities acquired throughout the course will be assessed globally.

SE2. CONTINUOUS ASSESSMENT. Attendance, participation and achievement of the objectives in the different practices worked on throughout the course will be assessed.

Percentage weight of the Final Exam: 60

Percentage weight of the rest of the evaluation: 40

% end-of-term-examination:	60
% of continuous assessment (assignments, laboratory, practicals...):	40

BASIC BIBLIOGRAPHY

- ANES, Gonzalo, El Antiguo Régimen: Los Borbones,, Alfaguara-Alianza,, 1975.
- CASEY, JAMES, España en la Edad Moderna: una historia social,, PUV,, 2001.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio, El Antiguo Régimen: Los Reyes Católicos y los Austrias, , Alfaguara-Alianza,, 1973.
- ELLIOTT, J.H. y GARCÍA SANZ, A., coords., Poder y sociedad en la España de los Austrias, Crítica, 1982
- ELLIOTT, J.H. y GARCÍA SANZ, A., coords., Poder y sociedad en la España de los Austrias,, Crítica,, 1982.
- ELLIOTT, J.H., La España Imperial, 1469-1716,, Vicens Vives,, 1998 (5ª ed.).
- FERNÁNDEZ, A., DÍAZ MEDINA, A., Historia de España. Los Austrias Mayores y la culminación del Imperio (1516-1598), , Gredos, , 1987.
- FERNÁNDEZ, Roberto, La España de los Borbones. Las reformas del siglo XVIII, , Temas de Hoy,, 1996.
- FEROS, Antonio y GELABERT, Juan, dirs., España en tiempos del Quijote, Taurus, 2004
- FLORISTÁN, A., Historia de España en la Edad Moderna, , Ariel,, 2004.
- GARCÍA CÁRCEL, Ricardo, Las culturas del Siglo de Oro, Historia 16, 1989
- IGLESIAS, Carmen, dir., El mundo que vivió Cervantes, SECC, 2005
- KAMEN, Henry, Una sociedad conflictiva: España 1469-1714,, Alianza,, 1984.
- LYNCH, John, Los Austrias. 1516-1700,, Crítica,, 2007.
- MACKENNEY, R., La Europa del siglo XVI: expansión y conflicto,, Akal,, 1996.
- MARCOS MARTÍN, A., España en los siglos XVI, XVII y XVIII: economía y sociedad,, Crítica,, 2000.
- MARTÍNEZ RUIZ, E., GIMÉNEZ, E., ARMILLAS, J.A. Y MAQUEDA, C., La España moderna,, Istmo,, 1992.
- MARTÍNEZ RUIZ, E., dir., Introducción a la Historia Moderna, , Istmo,, 1991.
- MOLAS RIBALTA, Pere, La monarquía española (siglos XVI-XVIII), , Historia 16,, 1990.
- ROMERO SAIZ, M., Diccionario de Términos Históricos de España,, , 2009.
- RUIZ, T.F., Historia social de España 1400-1600,, Crítica,, 2002.
- VV.AA., El Siglo del Quijote (1580-1680). Las Letras. Las Artes, Espasa, 1996

ADDITIONAL BIBLIOGRAPHY

- ALVAR EZQUERRA, Alfredo, El nacimiento de una capital europea. Madrid entre 1561 y 1606, Turner, 1986
- BLASCO ESQUIVIAS, Beatriz, «Grandeza y miseria de Madrid en el Siglo de Oro», El Madrid de Velázquez y Calderón. Villa y Corte en el siglo XVII, Miguel Mora & Bernardo J. García, eds., Ayuntamiento de Madrid/Fundación Caja Madrid, 2000
- BOUZA ALVAREZ, Fernando, Corre manuscrito. Una historia cultural del Siglo de Oro, Marcial Pons, 2001

- BOUZA ALVAREZ, Fernando, «Da-sele licencia y privilegio». Don Quijote y la aprobación de libros en el Siglo de Oro, Akal, 2012
- BOUZA ALVAREZ, Fernando, El libro y el cetro. La biblioteca de Felipe IV en la Torre Alta del Alcazar de Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2006
- BURKE, Peter, Los avatares de El Cortesano. Lecturas y lectores de un texto clave del espíritu renacentista,, Gedisa, 1998
- CASTILLO GÓMEZ, Antonio, comp., Escribir y leer en el siglo de Cervantes, Gedisa, 1999
- CÁTEDRA, PEDRO M. & ROJO, ANASTASIO, Bibliotecas y lecturas de mujeres. Siglo XVI, Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2004
- CHARTIER, Roger, El orden de los libros. Lecturas, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII, Gedisa, 1994
- GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Carlos Alberto & MAILLARD ALVAREZ, Natalia, Orbe tipográfico. El mercado del libro en la Sevilla de la segunda mitad del siglo XVI, Trea, 2003
- GUERRERO MAYLLO, Ana, El Gobierno Municipal de Madrid (1560-1606), Instituto de Estudios Madrileños, 1993
- HERNÁNDEZ, Mauro, A la sombra de la Corona. Poder local y oligarquía urbana (Madrid, 1606-1808), Siglo XXI, 1995
- INFANTES, Víctor; LOPEZ, François; BOTREL, Jean-François (dirs.), Historia de la edición y de la lectura en España, 1472-1914, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003
- MOLL, Jaime, De la imprenta al lector. Estudios sobre el libro español de los siglos XVI al XVII, Arco Libros, 1994
- MORANT, Isabel, dir., Historia de las mujeres en España y América Latina, 2 vols., Cátedra, 2005
- RÍO BARREDO, María José del, Madrid. Urbs Regia. La capital ceremonial de la Monarquía Católica, Marcial Pons, 2000
- TENORIO GÓMEZ, Pilar, Las madrileñas de mil seiscientos: imagen y realidad, Comunidad de Madrid, 2003
- TOMÁS Y VALIENTE, Francisco, «Delincuentes y pecadores», en Sexo barroco y otras transgresiones premodernas, Alianza, 1990
- VIGIL, Mariló, La vida de las mujeres en los siglos XVI y XVII,, Siglo XXI, 1986 (2a ed., 1994)
- VILLALBA, Enrique, ¿Pecadoras o delincuentes?. Delito y género en la Corte de los Austrias,, Calambur, 2004
- VILLALBA, Enrique, La administración de la justicia penal en Castilla y en la Corte a comienzos del siglo XVII, Actas, 1993
- VILLALBA, Enrique, «Marginación y delincuencia», en la obra colectiva El Madrid de Calderón y Velázquez. Villa y corte en el siglo XVII, vol. I, pp. 169-180, Ayuntamiento/Fundación Caja Madrid, 2001