

Curso Académico: (2023 / 2024)

Fecha de revisión: 24/04/2023 22:44:39

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte

Coordinador/a: VILLALBA PEREZ, ENRIQUE

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0

Curso : 2 Cuatrimestre : 2

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

Recomendable haber superado la asignatura Historia Moderna.

OBJETIVOS**OBJETIVOS**

1. Comprender que el estudio del pasado, si bien no nos marca inexorablemente los derroteros que se van a seguir en el futuro, sí permite, a través de la explicación del presente, estar en la mejor disposición posible para afrontar ese futuro.
2. Conocer la realidad económica, política, social y cultural de la época desde una perspectiva comparada.
3. Conocer y comprender los procesos de cambio político, social, económico y cultural en la sociedad de la época.
4. Desarrollar la capacidad de identificar, organizar y analizar información relevante de forma crítica y sistemática sobre fuentes actuales y del pasado.
5. Desarrollar la capacidad de debatir y formular razonamientos críticos.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

1. Tema 1. España en la Modernidad. España, un nuevo cuerpo político. Configuración del concepto político de España. España y la primera globalización.
2. Tema 2. El origen de los Tiempos Modernos en la Península: Los Reyes Católicos. La unión de las dos Coronas. Reconquista y conquista. La nueva monarquía: Rasgos Socioeconómicos. Aspectos institucionales. Política religiosa. Política exterior.
3. Tema 3. La Monarquía Hispánica: Aspectos políticos e institucionales. El poder regio y la Corte. Las instituciones de gobierno. Relaciones Internacionales y Conflictos.
4. Tema 4. Retrato Socioeconómico de La Monarquía de Los Austrias. La Cultura del Siglo de Oro. Sociedad y Economía en la época de los Austrias. La cultura y las artes. Los medios de difusión de la cultura del Siglo de Oro.
5. Tema 5. La Guerra de Sucesión y el Reformismo Borbónico. El nuevo Estado Borbónico. La guerra de sucesión. El poder Regio y la administración borbónica. La política exterior.
6. Tema 6. La Ilustración Española. Características de la Ilustración española. Política cultural de los Borbones. Absolutismo, economía y cambio Social. Mentalidad y vida cotidiana en La Monarquía de los Borbones.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

AF1. CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS. En ellas se presentarán los conocimientos que deben adquirir los alumnos. Se realizarán prácticas relacionadas con los contenidos.

AF2. TUTORÍAS. Asistencia individualizada (tutorías individuales) o en grupo (tutorías colectivas) a los estudiantes por parte del profesor.

AF3. TRABAJO INDIVIDUAL O EN GRUPO DEL ESTUDIANTE.

MD1. CLASE TEORÍA. Exposiciones en clase del profesor con soporte de medios informáticos y audiovisuales, en las que se desarrollan los conceptos principales de la materia. Se proporcionará material y bibliografía específica para complementar el aprendizaje de los alumnos.

MD2. PRÁCTICAS. Resolución de casos prácticos (mapas, textos, etc.) planteados por el profesor de manera individual o en grupo.

MD3. TUTORÍAS. Asistencia individualizada (tutorías individuales) o en grupo (tutorías colectivas) a los estudiantes por parte del profesor.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Peso porcentual del Examen/Prueba Final: 60

Peso porcentual del resto de la evaluación: 40

SE1. EXAMEN FINAL. En el que se valorarán de forma global los conocimientos, destrezas y capacidades adquiridas a lo largo del curso.

SE2. EVALUACIÓN CONTINUA En ella se valorarán La asistencia, participación y consecución de los objetivos en las diferentes prácticas trabajadas a lo largo del curso.

Peso porcentual del Examen Final: 60

Peso porcentual del resto de la evaluación: 40

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ANES, Gonzalo, El Antiguo Régimen: Los Borbones,, Alfaguara-Alianza,, 1975.
- CASEY, JAMES, España en la Edad Moderna: una historia social,, PUV,, 2001.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio, El Antiguo Régimen: Los Reyes Católicos y los Austrias, , Alfaguara-Alianza,, 1973.
- ELLIOTT, J.H. y GARCÍA SANZ, A., coords., Poder y sociedad en la España de los Austrias, Crítica, 1982
- ELLIOTT, J.H. y GARCÍA SANZ, A., coords., Poder y sociedad en la España de los Austrias,, Crítica,, 1982.
- ELLIOTT, J.H., La España Imperial, 1469-1716,, Vicens Vives,, 1998 (5ª ed.).
- FERNÁNDEZ, A., DÍAZ MEDINA, A., Historia de España. Los Austrias Mayores y la culminación del Imperio (1516-1598), , Gredos, , 1987.
- FERNÁNDEZ, Roberto, La España de los Borbones. Las reformas del siglo XVIII, , Temas de Hoy,, 1996.
- FEROS, Antonio y GELABERT, Juan, dirs., España en tiempos del Quijote, Taurus, 2004
- FLORISTÁN, A., Historia de España en la Edad Moderna, , Ariel,, 2004.
- GARCÍA CÁRCEL, Ricardo, Las culturas del Siglo de Oro, Historia 16, 1989
- IGLESIAS, Carmen, dir., El mundo que vivió Cervantes, SECC, 2005
- KAMEN, Henry, Una sociedad conflictiva: España 1469-1714,, Alianza,, 1984.
- LYNCH, John, Los Austrias. 1516-1700,, Crítica,, 2007.

- MACKENNEY, R., La Europa del siglo XVI: expansión y conflicto,, Akal,, 1996.
- MARCOS MARTÍN, A., España en los siglos XVI, XVII y XVIII: economía y sociedad,, Crítica,, 2000.
- MARTÍNEZ RUIZ, E., GIMÉNEZ, E., ARMILLAS, J.A. Y MAQUEDA, C., La España moderna,, Istmo,, 1992.
- MARTÍNEZ RUIZ, E., dir., Introducción a la Historia Moderna, , Istmo,, 1991.
- MOLAS RIBALTA, Pere, La monarquía española (siglos XVI-XVIII), , Historia 16,, 1990.
- ROMERO SAIZ, M., Diccionario de Términos Históricos de España,, , 2009.
- RUIZ, T.F., Historia social de España 1400-1600,, Crítica,, 2002.
- VV.AA., El Siglo del Quijote (1580-1680). Las Letras. Las Artes, Espasa, 1996

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ALVAR EZQUERRA, Alfredo, El nacimiento de una capital europea. Madrid entre 1561 y 1606, Turner, 1986
- BLASCO ESQUIVIAS, Beatriz, «Grandeza y miseria de Madrid en el Siglo de Oro», El Madrid de Velázquez y Calderón. Villa y Corte en el siglo XVII, Miguel Moraçn & Bernardo J. Garcíza, eds., Ayuntamiento de Madrid/Fundación Caja Madrid, 2000
- BOUZA ÁLVAREZ, Fernando, Corre manuscrito. Una historia cultural del Siglo de Oro, Marcial Pons, 2001
- BOUZA ÁLVAREZ, Fernando, «Dásele licencia y privilegio». Don Quijote y la aprobación de libros en el Siglo de Oro, Akal, 2012
- BOUZA ÁLVAREZ, Fernando, El libro y el cetro. La biblioteca de Felipe IV en la Torre Alta del Alcázar de Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2006
- BURKE, Peter, Los avatares de El Cortesano. Lecturas y lectores de un texto clave del espíritu renacentista,, Gedisa, 1998
- CASTILLO GÓMEZ, Antonio, comp., Escribir y leer en el siglo de Cervantes, Gedisa, 1999
- CHARTIER, Roger, El orden de los libros. Lecturas, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII, Gedisa, 1994
- CÁTEDRA, PEDRO M. & ROJO, ANASTASIO, Bibliotecas y lecturas de mujeres. Siglo XVI, Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2004
- GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Carlos Alberto & MAILLARD ÁLVAREZ, Natalia, Orbe tipográfico. El mercado del libro en la Sevilla de la segunda mitad del siglo XVI, Trea, 2003
- GUERRERO MAYLLO, Ana, El Gobierno Municipal de Madrid (1560-1606), Instituto de Estudios Madrileños, 1993
- HERNÁNDEZ, Mauro, A la sombra de la Corona. Poder local y oligarquía urbana (Madrid, 1606-1808), Siglo XXI, 1995
- INFANTES, Víctor; LOPEZ, François; BOTREL, Jean-François (dirs.), Historia de la edición y de la lectura en España, 1472-1914, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003

- MOLL, Jaime, De la imprenta al lector. Estudios sobre el libro español de los siglos XVI al XVII, Arco Libros, 1994

- MORANT, Isabel, dir., Historia de las mujeres en España y América Latina, 2 vols., Cátedra, 2005

- RÍO BARREDO, María José del, Madrid. Urbs Regia. La capital ceremonial de la Monarquía Católica, Marcial Pons, 2000

- TENORIO GÓMEZ, Pilar, Las madrileñas de mil seiscientos: imagen y realidad, Comunidad de Madrid, 2003

- TOMÁS Y VALIENTE, Francisco, «Delincuentes y pecadores», en Sexo barroco y otras transgresiones premodernas, Alianza , 1990

- VIGIL, Mariló, La vida de las mujeres en los siglos XVI y XVII,, Siglo XXI, 1986 (2a ed., 1994)

- VILLALBA, Enrique, ¿Pecadoras o delincuentes?. Delito y género en la Corte de los Austrias,, Calambur, 2004

- VILLALBA, Enrique, La administración de la justicia penal en Castilla y en la Corte a comienzos del siglo XVII, Actas, 1993

- VILLALBA, Enrique, «Marginación y delincuencia», en la obra colectiva El Madrid de Calderón y Velázquez. Villa y corte en el siglo XVII, vol. I, pp. 169-180, Ayuntamiento/Fundación Caja Madrid, 2001