

Curso Académico: (2023 / 2024)

Fecha de revisión: 21/04/2023 18:39:28

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte

Coordinador/a: GARCIA ALVAREZ, ANTONIO JACOBO

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 3.0

Curso : 1 Cuatrimestre : 1

OBJETIVOS

- Presentar información de forma gráfica, escrita y oral.
- Leer, comprender, analizar y utilizar representaciones gráficas y cartográficas de carácter geopolítico y estratégico, muy en especial mapas, atlas e infografías.
- Elaborar mapas e infografías con los que representar fenómenos de carácter geopolítico.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

El programa de la asignatura incluye los siguientes temas o unidades didácticas:

1. Introducción a los mapas y representaciones gráficas de carácter geopolítico.
2. Introducción a los Sistemas de Información Geográfica.
3. Taller sobre Sistemas de Información Geográfica.
4. Introducción a Adobe Photoshop y a Adobe Illustrator.
5. Taller con Adobe Illustrator.
6. Creación de un Atlas Digital: introducción a los mapas online.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

Las actividades formativas consistirán en siete clases teórico-prácticas de tres horas de duración, impartidas semanalmente, más dos horas semanales de tutorías. Durante las clases se capacitará a los estudiantes en el uso de los distintos programas y se practicará en la producción de cartografías y otras representaciones gráficas. Finalmente, los estudiantes tendrán que presentar un trabajo individual que será la base de su evaluación, al tratarse de una asignatura esencialmente práctica.

La metodología seguida a lo largo del curso se basará en:

- Exposiciones en clase del profesor con soporte de medios informáticos y audiovisuales, en las que se desarrollan los conceptos principales de la materia se proporciona la bibliografía para complementar el aprendizaje de los alumnos.
- Lectura crítica de textos recomendados por el profesor de la asignatura, bien para su posterior discusión en clase, bien para ampliar y consolidar los conocimientos de la asignatura.
- Resolución de casos prácticos, problemas, etc. planteados por el profesor de manera individual o en grupo.
- Exposición y discusión en clase, bajo la moderación del profesor de temas relacionados con el contenido de la materia, así como de casos prácticos.
- Elaboración de trabajos e informes de manera individual o en grupo.

Las tutorías se llevarán a cabo mediante los procedimientos establecidos por la universidad.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Peso porcentual del Examen/Prueba Final:	75
Peso porcentual del resto de la evaluación:	25

Convocatoria ordinaria:

- Participación en clase: 25% de la calificación final.
- Trabajo individual realizado durante el curso, que podrá entregarse al final del mismo: 75% de la calificación final. Este trabajo consistirá en la elaboración de un atlas o colección de mapas. El atlas ilustrará alguna dinámica geopolítica relacionada con un tema específico elegido por el alumno. Además, los estudiantes presentarán un documento que describa e ilustre los diferentes pasos seguidos en la elaboración del Atlas. Los alumnos podrán, voluntariamente, elaborar un mapa online. Esto no es obligatorio, sino un complemento para aquellos que quieran desarrollar sus habilidades en la producción de mapas en línea.

Convocatoria extraordinaria:

- Trabajo individual (de características similares al solicitado para la convocatoria ordinaria): 75% de la calificación.
- Presentación y defensa del trabajo individual: 25% de la calificación.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BATTISTONI-LEMIÈRE, A. et al. Cartes en Mains Méthodologie de la Cartographie, 2. Ed., Ellipses, 2013
- BLACK, J. Maps and Politics, The University of Chicago Press , 2003
- CRAMPTON, J. Mapping: A Critical Introduction to Cartography and GIS, Wiley-Blackwell, 2010
- MONMONIER, M. How to lie with maps, 3rd ed. , The University of Chicago Press, 2018
- McCANDLESS, D. Information is beautiful, William Collins, 2012
- REVERT, S. Petite méthodologie de la cartographie, Ellipses, 2012
- TUFTE, E., & GRAVES-MORRIS, P. The visual display of quantitative information, 2nd ed., Graphic Press, 2006
- WOOD, D. Rethinking the Power of Maps, The Guilford Press, 2010

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- BRYARS, T. A History of the Twentieth Century in 100 Maps. , The University of Chicago Press books, 2014
- FOUCHER, M. Le bataille des cartes, François Bourin. 2011., 2011
- GIRARD, E. Les cartes: enjeux politiques, Ellipses, 2012
- LACOSTE, Y. Geopolítica. La larga historia del presente, Síntesis, 2012
- LIMA, M. Visual Complexity, Princeton Architectural Press, 2011
- McCANDLESS, D. Knowledge is beautiful, William Collins, 2014
- VICTOR, J.-C. Les dessous des cartes. Itinéraires Géopolitiques, Tallandier, 2012

- VICENS VIVES, J. Tratado General de Geopolítica, Vicens Vives, 1981

- WOOD, D. The Power of Maps, The Guilford Press, 1992

RECURSOS ELECTRÓNICOS BÁSICOS

- . Tutoriales de Adobe Illustrator: <https://helpx.adobe.com/support/illustrator.html>

- . Tutoriales de Adobe Photoshop: <https://helpx.adobe.com/photoshop/tutorials.html>

- . Tutorial de QGIS: QGIS User Guide. 2018: <https://qgis.org/en/docs/index.html>

- . Tutorial introductorio a ArcGIS online.: <https://learn.arcgis.com/en/projects/get-started-with-arcgis-online>

- . Tutoriales de Microsoft Excel para la creación de gráficos: <http://www.excel-easy.com/data-analysis/charts.html>

- . Le Monde Diplomatique. Página web especializada en mapas geopolíticos: <https://mondediplo.com/maps>

- . Political Maps. Página web especializada en mapas políticos de los EE.UU: <http://politicalmaps.org>

- . Página web de ¿Le Dessous des cartes. Le magazine geopolitique¿; versión en inglés ("Mapping the world"): <https://www.arte.tv/en/videos/RC-014036/mapping-the-world/>