Literatura Hispanoamericana contemporánea

Curso Académico: (2023 / 2024) **Fecha de revisión: 18/04/2023 11:25:08**

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Filosofía, Lenguaje y Literatura

Coordinador/a: VENTURA PAEZ, MARIA LAURA

Tipo: Cursos de Humanidades Créditos ECTS : 3.0

Curso : 1 Cuatrimestre :

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

Ninguna

OBJETIVOS

1. Conocer los principales hitos de la literatura en Hispanoamérica insertándolos en su contexto histórico y cultural, al hilo de diversas corrientes literarias.

2. Analizar un texto literario atendiendo a las principales características y especificidades de la literatura hispanoamericana.

3. Introducir al alumno en las técnicas de análisis y búsqueda documental, que le permitan elaborar una investigación propia sobre alguna cuestión relativa a la literatura hispanoamericana.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

Tema 1.- Ser mujer en Hispanoamérica: reflexiones para el estudio de la producción artística de mujeres desde el proceso de la Independencia hasta nuestros días. La mujer hispanoamericana y su doble colonización. Mujer, cuerpo, espacio privado y espacio público en el proyecto nacional. El feminismo en territorio hispanoamericano: de la rebelión a la revelación. El exilio femenino: exilio entre exilios.
Tema 2.- Las pioneras del feminismo en América I: el universo fantástico de María Luisa Bombal y las voces descentradas de Salvadora Medina Onrubia.
Tema 3.- Las pioneras del feminismo en América II: Victoria Ocampo: la propuesta intelectual de la revista Sur. Silvina Ocampo y las vanguardias: el silencio desterrado, la defensa de la subjetividad femenina y la desestabilización de estereotipos.
Tema 5.- Cronistas de América Latina: la mirada política, social y de género de Elena Poniatowska, marginada del boom, en La noche de Tlatelolco: Testimonios de historia oral. Los perfiles de artistas y creadoras latinoamericanas de Leila Guerriero: una aproximación a la poesía de Idea Vilariño.
Tema 6.- La maternidad: de la imposición social al debate sobre el aborto y la elección personal y privada de la mujer. Guadalupe Nettel, en La hija única, y la diatriba de Lina Meruane, en Contra los hijos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

La bibliografía y el material complementario serán los medios empleados durante las clases.

El régimen de tutorías será el establecido por la universidad al comienzo del curso.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Peso porcentual del Examen/Prueba Final:	60
Peso porcentual del resto de la evaluación:	40

1. Elaboración de un caso práctico. (45% de la nota final)

2. Asistencia a clase, participación. (15% de la nota final)

3. Producción de un trabajo de investigación sobre alguno de los aspectos del curso incluyendo el uso de textos literarios y fuentes críticas. (40% de la nota final)

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Será proporcionada al inicio , del curso .