Curso Académico: (2023 / 2024)

Fecha de revisión: 18-04-2023

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Filosofía, Lenguaje y Literatura

Coordinador/a: VENTURA PAEZ, MARIA LAURA

Tipo: Cursos de Humanidades Créditos ECTS : 3.0

Curso : 1 Cuatrimestre :

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

Ninguna

OBJETIVOS

1. Conocer los principales hitos de la literatura en Hispanoamérica insertándolos en su contexto histórico y cultural, al hilo de diversas corrientes literarias.
2. Analizar un texto literario atendiendo a las principales características y especificidades de la literatura hispanoamericana.
3. Introducir al alumno en las técnicas de análisis y búsqueda documental, que le permitan elaborar una investigación propia sobre alguna cuestión relativa a la literatura hispanoamericana.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

Tema 1.- Ser mujer en Hispanoamérica: reflexiones para el estudio de la producción artística de mujeres desde el proceso de la Independencia hasta nuestros días. La mujer hispanoamericana y su doble colonización. Mujer, cuerpo, espacio privado y espacio público en el proyecto nacional. El feminismo en territorio hispanoamericano: de la rebelión a la revelación. El exilio femenino: exilio entre exilios.

Tema 2.- Las pioneras del feminismo en América I: el universo fantástico de María Luisa Bombal y las voces descentradas de Salvadora Medina Onrubia.

Tema 3.- Las pioneras del feminismo en América II: Victoria Ocampo: la propuesta intelectual de la revista Sur. Silvina Ocampo y las vanguardias: el silencio desterrado, la defensa de la subjetividad femenina y la desestabilización de estereotipos.

Tema 5.- Cronistas de América Latina: la mirada política, social y de género de Elena Poniatowska, marginada del boom, en La noche de Tlatelolco: Testimonios de historia oral. Los perfiles de artistas y creadoras latinoamericanas de Leila Guerriero: una aproximación a la poesía de Idea Vilariño.

Tema 6.- La maternidad: de la imposición social al debate sobre el aborto y la elección personal y privada de la mujer. Guadalupe Nettel, en La hija única, y la diatriba de Lina Meruane, en Contra los hijos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

La bibliografía y el material complementario serán los medios empleados durante las clases.

El régimen de tutorías será el establecido por la universidad al comienzo del curso.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

1. Elaboración de un caso práctico. (45% de la nota final)
2. Asistencia a clase, participación. (15% de la nota final)
3. Producción de un trabajo de investigación sobre alguno de los aspectos del curso incluyendo el uso de textos literarios y fuentes críticas. (40% de la nota final)

Peso porcentual del Examen Final:

60

Peso porcentual del resto de la evaluación:

40

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Será proporcionada al inicio , del curso .