

Géneros Televisivos

Curso Académico: (2023 / 2024)

Fecha de revisión: 27-07-2023

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Comunicación

Coordinador/a: GIL VÁZQUEZ, ASIER

Tipo: Optativa Créditos ECTS : 3.0

Curso : Cuatrimestre :

OBJETIVOS

1. Conocimiento del concepto de género aplicado a la producción de ficción y el entretenimiento televisivo.
2. Capacidad para distinguir e interpretar los diversos géneros de la producción de ficción y el entretenimiento televisivo. Evolución a lo largo del tiempo.
3. Capacidad para el análisis cultural, social y económico de los géneros televisivos como elemento vertebrador de las prácticas de creación y consumo audiovisual.
4. Conocimiento de las modificaciones e hibridaciones que se producen en los géneros televisivos en el contexto de la televisión contemporánea.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

TEMA 1: El género televisivo: introducción a los sistemas y procesos de creación y programación televisiva.

TEMA 2: Tipología, evolución y modelos de los géneros televisivos: programas de plató, magacines, concursos, humor, reality show y ficción.

TEMA 3: Estudio de caso.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

- Clases magistrales
- Clases prácticas
- Trabajo del estudiante

SISTEMA DE EVALUACIÓN

- Examen final de la asignatura: 40% de la nota global (4 puntos).
- Trabajo práctico: 60% de la nota global (6 puntos).

Peso porcentual del Examen Final: 40

Peso porcentual del resto de la evaluación: 60

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- PALACIO, M. Historia de la televisión en España, Barcelona, Gedisa, 2001..
- ALVAREZ BERCIANO, R. La comedia enlatada., Gedisa.

- CREEBER, G. (Ed.) The Television Genre Book., British Film Institute, London, 2001..
- MORREALE, J. Critiquing the Sitcom: A Reader., Syracuse University Press, Syracuse, 2003..
- NEWCOMB, H. (ed.) The Encyclopedia of Television., Fitzroy Dearborn, Nueva York, 2004..