

Academic Year: (2023 / 2024)

Review date: 17-04-2023

Department assigned to the subject: Humanities: History, Geography and Art Department

Coordinating teacher: POVEDANO MARRUGAT, ELISA MARIA

Type: Electives ECTS Credits : 6.0

Year : Semester :

ASSESSMENT SYSTEM

Assessment (continuous) will be based on the following criteria:

- Class participation: 10%. Interventions that connect with the ideas presented in class will be valued.
- Work carried out in class, practicals and visits to cultural tourism spaces and museums: 40%.
- Final exam or essay: 50%. In which the knowledge acquired by the student during the course will be assessed.

In order to obtain the average for the course, each of the parts -final exam or essay and continuous assessment- must be passed with a minimum mark of 5 out of 10.

% end-of-term-examination: 50

% of continuous assessment (assignments, laboratory, practicals...): 50

BASIC BIBLIOGRAPHY

- ALDEROQUI, S. y PEDERSOLI, C. La educación en los museos: De los objetos a los visitantes., Paidós, 2011
- GARCÍA MORALES, M.V. et al. El estudio del patrimonio cultural, , Ramón Areces, 2017
- GONZÁLEZ-VARAS, I. Conservación del patrimonio cultural: teoría, historia, principios y normas., Madrid: Cátedra, 2018
- OECD Tourism and the Creative Economy., OECD, 2014
- RICHARDS, Greg, Cultural Tourism 3.0: the future of urban tourism in Europe?¿ en GARIBALDI, R. ed. Il turismo Culturale Europeo. Città ri-visitate., Franco Angeli., 2011
- SANTACANA MESTRE, Joan y HERNÁNDEZ CARDONA, Francesc Xavier Museología crítica., Gijón: Trea, 2006
- TRESSERRAS, Juan J. El turismo naranja, el color del turismo cultural y creativo, en Revista de Economía Creativa. Santiago Creativo nº 1: 51-52., Santiago de Chile: Programa CORFO del Ministerio de Economía de Chile. , 2014
- AA.VV. Patrimonio inmaterial y gestión de la diversidad., Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico-Consejería de Cultura, 2005, 2005
- ADIPROPE (Asociación para la Difusión y Promoción del Patrimonio Mundial de España) El Patrimonio mundial, cultural, natural e inmaterial de España, , Mc Graw Hill., 2019
- ASENJO, Mikel y ASENJO, Elena eds. Lazos de luz azul: museos y tecnologías 1, 2 y 3.0, UOC, 2020
- AVILA, Ana El arte y sus museos, Ediciones del Serbal, Barcelona, 2003
- BALLART HERNÁNDEZ, Josep Manual de Museos, , Madrid: Síntesis, 2007
- BALLART HERNÁNDEZ, Josep; TRESSERRAS, Jordi Juan Gestión del patrimonio cultural. , Barcelona: Ariel., 2001
- BAST, Gerald & CARAYANNIS, Elias G. & CAMPBELL, David F. J. The Future of Museums., Springer International Publishing., 2018
- BRITO, Marcelo Ciudades históricas como destinos patrimoniales, Sevilla: Junta de Andalucía, 2009
- CABAÑAS BRAVO, Miguel & LÓPEZ-YARTO ELIZALDE, Amelia & RINCÓN, GARCÍA, Wifredo eds. El arte y el viaje. , Madrid: Instituto de Historia, 2011
- CALLE VAQUERO, Manuel de la , VELASCO GONZÁLEZ, María ; PULIDO FERNÁNDEZ, Juan Ignacio (coord.) Turismo Cultural, Madrid: Síntesis, 2013
- CUENCA LÓPEZ, José María & MARTÍN CÁCERES, Miriam Manual para el desarrollo de proyectos

educativos de museos, Gijón: Trea, 2014

- CUENCA LÓPEZ, José María & MARTÍN CÁCERES, Miriam Manual para el desarrollo de proyectos educativos de museos, Gijón: Trea, 2014
- DELOCHE, Bernard: El museo virtual., Gijón: Trea, 2002
- DIEGO, Estrella de Rincones de postales: turismo y hospitalidad. , Madrid: Cátedra., 2014
- FOX, Alice y MACPHERSON, Hannah Inclusive arts Practice and Rescearch: a critical manifesto., Routledge, 2020
- GUTIÉRREZ CORTINES CORRAL, Cristina ed. Desarrollo sostenible y patrimonio histórico y natural: una nueva mirada hacia la renovación del pasado, , Fundación Marcelo Botín, 2002, 2002
- GÓMEZ MARTÍNEZ, Javier Dos museologías. Las tradiciones anglosajona y mediterránea: diferencias y contactos., Gijón: Trea, 2006
- LAYUNO ROSAS, M. A. Museos de arte contemporáneo en España. Del palacio de las artes a la arquitectura como arte, Trea, Gijón, 2003
- MONDEJAR JIMÉNEZ, Juan Antonio Turismo cultural en ciudades patrimonio de la humanidad, Ediciones de Castilla-La Mancha, 2009
- PEREZ MATEO, Soledad Vega Inclán y las Casas Museo: un concepto inédito del turismo cultural en la España de Alfonso XIII , Cuadernos de Turismo, (42), 421-445., 2018
- POVEDANO MARRUGAT, Elisa, HINOJOSA AGUILERA, María. Patrimonio cultural y turismo responsable, en Patrimonio cultural y marketing digital. (págs. 59-76), Madrid: Dykinson, , 2018
- RAMOS LIZANA, Manuel El turismo cultural, los museos y su planificación, Gijón : Trea, 2007
- RICHARDS, Greg Creativity and tourism in the city. , Current Issues in Tourism., 2013
- RODRÍGUEZ FRADE, Juan Pablo. Manual de museografía. , Córdoba: Almuzara, , 2019
- ROMERO TOBAR, Leonardo Los libros de viaje. Realidad vivida y género literario., Madrid: Akal., 2005
- SANTANA TALAVERA, Agustín; PRATS CANALS, Lorenç coord. El encuentro del turismo con el patrimonio cultural: concepciones teóricas y modelos de aplicación. [X Congreso de Antropología]. , Sevilla: Fundación El Monte., 2005
- THOMAS, Emily. El viaje y su sentido. Cuando los filósofos se hicieron nómadas. , Barcelona: Shackleton, 2021
- TILDEN, Freeman La interpretación de nuestro patrimonio. , Sevilla: Asociación para la Interpretación del Patrimonio., 2006
- TROITIÑO VINUESA, M.A. ed. Ciudades Patrimonio de la Humanidad. Patrimonio, Turismo y Recuperación Urbana. , Sevilla: Ed. Universidad Internacional de Andalucía., 2009
- VALLINA VALLINA, Alicia. Museos, galerías y rarezas. Estudio sobre la Museographia Neickeliana. , Madrid: Ediciones asimétricas, 2020
- VIERA, Manuel. El imaginario español en las Exposiciones Universales del siglo XIX. Exotismo y modernidad., Madrid: Cátedra, 2020

BASIC ELECTRONIC RESOURCES

- ARNALDO, Javier & BOLAÑOS, María dir. . Museologías: Teorías, Contextos, experiencias, Retos., Museo Nacional de Escultura, Valladolid, 2017.: http://https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=732527
- ARNALDO, Javier & BOLAÑOS, María dir. . Museologías: Teorías, Contextos, experiencias, Retos., Museo Nacional de Escultura, Valladolid, 2017.: https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=732527
- ARRIETA URTIZBEREA, I. ed. . Participación ciudadana, patrimonio cultural y museos, UPV, 2008.: <https://addi.ehu.es/handle/10810/15189>
- ARRIETA URTIZBEREA, Iñaki (ed.) . Reinventando los museos, Universidad del País Vasco., 2013.: <https://addi.ehu.es/handle/10810/15187>
- ARRIETA URTIZBEREA, Iñaki ed. . Participación ciudadana, patrimonio cultural y museos, UPV, 2008.: <https://addi.ehu.es/handle/10810/15189>
- BRINCKMANN, Wanderleia Elizabeth & SIDNEI WILDGEN, Jairo . "Desafíos para los estudiosos del turismo: la construcción de la «sociedad inclusiva» y del «turismo accesible»", Cuadernos de Turismo n. 11, 2003: 41-58, 2003.: https://revistas.um.es/turismo/article/view/19621
- CÁTEDRA OCIO Y DISCAPACIDAD . Manifiesto por un Ocio Inclusivo., Instituto de Estudios de Ocio, Universidad de Deusto, 2019.: <https://bit.ly/2Ce37lg>
- DECARLI, Georgina. . Un museo sostenible: museo y comunidad en la preservación activa de su patrimonio, UNESCO, 2007. Editorial EUNA - UNIV.NACIONAL HEREDIA.: <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/6/2793/1.pdf>
- MINISTERIO DE CULTURA. . Conociendo a nuestros visitantes. Estudio de público en los museos del Ministerio de Cultura, Ministerio de Cultura, 2009.: <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/conociendo-a-nuestros-visitantes-estudio-de-publico-en-museos-del-ministerio-de-cultura/museos/13882C>
- RICHARDS, Greg. . Creativity and tourism in the city. En: Current Issues in Tourism, 2013.: https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2623862

- TROITIÑO VINUESA, Miguel Ángel , TROITIÑO TORRALBA, Libertad . Visión territorial del patrimonio y sostenibilidad del turismo, Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles, ISSN 0212-9426, ISSN-e 2605-3322, Nº. 78, 2018, págs. 212-244: <http://dx.doi.org/10.21138/bage.2716>