

Curso Académico: ( 2023 / 2024 )

Fecha de revisión: 07-02-2024

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte

Coordinador/a: D'ANDREA , BRUNO

Tipo: Optativa Créditos ECTS : 6.0

Curso : 1 Cuatrimestre : 2

**REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)**

Conocimientos de la lengua española

**OBJETIVOS**

1. Obtener el conocimiento de las múltiples relaciones que existen entre los conceptos de Patrimonio y Turismo.
2. Adquirir el conocimiento de los distintos aprovechamientos turísticos del Patrimonio que existen.
3. Obtener una capacidad de análisis que permita explorar las potencialidades que plantean los distintos aprovechamientos turísticos del Patrimonio tanto en el ámbito internacional como, de manera particular, en el español.

**DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA****BLOQUE 1: PATRIMONIO HISTÓRICO-CULTURAL Y TURISMO.**

TEMA 1. El Patrimonio histórico y cultural: conceptos básicos. Definición de patrimonio histórico y de bien cultural. Evolución histórica.

TEMA 2. El marco legal. La protección del patrimonio histórico. Evolución histórica. La legislación española y las legislaciones europeas.

TEMA 3. El nacimiento del turismo cultural. El viaje a los grandes centros culturales de la Antigüedad. El viaje de formación. El viaje de peregrinación. Evolución del viaje en la Edad media y la Edad Moderna.

TEMA 4. El Grand Tour. El turista cultural en época contemporánea. El turismo cultural en España y América Latina

TEMA 5. Gestión turística del patrimonio histórico. El turismo cultural hoy. Difusión del patrimonio. Adecuación de bienes del patrimonio en recursos turísticos. La contribución del turismo a la gestión del patrimonio. Interpretación del patrimonio cultural y acercamiento del mismo al público visitante. La difusión turística del patrimonio a través de internet. El mundo hispánico.

TEMA 6 Turismo arqueológico. El prestigio de las ciudades antiguas. La especificidad de los restos arqueológicos. Grandes yacimientos como centros de atracción. Comparación de dos casos: Pompeya e Itálica.

TEMA 7. Las ciudades históricas y sus agentes dinamizadores en España y América Latina. Modelos de gestión de ciudades históricas. Museos, exposiciones, centros de interpretación, conjuntos monumentales. Educación en el turismo cultural. La atracción de visitantes.

**BLOQUE 2: TURISMO, TERRITORIO Y PATRIMONIO**

TEMA 1. Introducción al turismo. Conceptos básicos y fuentes de estudio.

TEMA 2. Evolución histórica. Principales magnitudes y tendencias del turismo a escala mundial.

TEMA 3. Recursos y patrimonio turístico.

TEMA 4. El turismo en España y América Latina. Evolución y perspectivas de futuro.

TEMA 5. Patrimonio y turismo cultural. Turismo y ciudad.

TEMA 6. El patrimonio natural. Turismo y paisaje.

TEMA 7. La construcción social de la mirada turística.

#### ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

1. Conferencias magistrales, donde se presentarán los conocimientos que los alumnos deben adquirir. Se entregarán a los alumnos textos básicos de referencia que les permitan comprender y profundizar en los contenidos de la materia impartida.

2. Clases prácticas, en las que se trabajará con documentación específica que permita a los estudiantes un acercamiento más preciso a los contenidos de la materia.

3. Exposiciones, donde se presenten los resultados y materiales trabajados, con el objetivo de favorecer el aprendizaje y la adquisición de competencias en el dominio de la presentación y difusión pública de los trabajos realizados.

#### SISTEMA DE EVALUACIÓN

Se sigue el proceso de evaluación continua:

- a) Elaboración de cuestionarios. En total serán 2:
  - 1 cuestionario sobre dos lecturas obligatorias (una de cada bloque temático): 20 %
- b) Exposición oral del Trabajo Final: 10%
- c) Ejercicio de ranking de recursos turísticos relacionado con la salida cultural: 10%
- d) Asistencia y participación activa en clase: 10 %.
- e) Trabajo Final: 50 %

Convocatoria extraordinaria:

Trabajo final, 100%

**Peso porcentual del Examen Final:** 50

**Peso porcentual del resto de la evaluación:** 50

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ANTÓN CLAVÉ, S. Y GONZÁLEZ REVERTÉ, F. (Coords.) A propósito del turismo. La construcción social del espacio turístico. Barcelona, , Ed. UOC., 2008
- AUGÉ, M. El viaje imposible. El turismo y sus imágenes. Barcelona, , Gedisa, (1998)
- AUGÉ, M. El viaje imposible. El turismo y sus imágenes. Barcelona, , Gedisa, (1998)
- BLACK, J. Italy and the Grand Tour. New Haven ¿ Londres,, Yale University Press., (2003)
- BONIFACE, B.G. World wide destinations: the geography of travel and tourism. , Oxford, Elsevir, Butterworth-Heinemann., (2005)
- CALLE VAQUERO, M. de la y GARCÍA HERNÁNDEZ, M. Ciudades históricas: patrimonio cultural y recurso turístico, Eria, nº 47, pp. 249-266., Eria, (1998)
- DE LA CALLE, M. La ciudad histórica como destino turístico, Barcelona, , Ariel Turismo., (2002)
- DONAIRE, J.A. Turismo cultural. Entre la experiencia y el ritual. , Girona. Ed. Vitel.la, (2012)
- FARALDO, J.M., RODRÍGUEZ-LÓPEZ, C. Introducción a la Historia del turismo, Alianza, 2013
- HALL, C.M. y PAGE, S.J. The Geography of Tourism and Recreation. Environment, Place and Space. Londres., Routledge, 2014
- J. Ballart. El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso., Barcelona., 1997.
- J. Ballart. El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso., Barcelona., 1997.
- J. Ballart. El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso., Barcelona., 1997.

- M . Garcia Hernández. Turismo y conjuntos monumentales., Valencia., 2003.
- M . Garcia Hernández. Turismo y conjuntos monumentales., Valencia., 2003.
- M . Garcia Hernández. Turismo y conjuntos monumentales., Valencia., 2003.
- M. Finn; M. Elliott-White; M. Walton. Tourism, Leisure and Research Methods. Date collection, Analysis and Interpretation., Harlow., 2000.
- M. Finn; M. Elliott-White; M. Walton. Tourism, Leisure and Research Methods. Date collection, Analysis and Interpretation., Harlow., 2000.
- MARTÍN RODA, E. y NIETO CODINA, A. Territorio y turismo mundial: análisis geográfico, Madrid, , Ed. Ramón Areces, (2014)
- MESPLIER, A.; BLOC-DURAFFOUR, P. Geografía del turismo en el mundo, , Madrid, Síntesis. , (2000)
- NAVARRO, D. Recursos turísticos y atractivos turísticos: conceptualización, clasificación y valoración, , en Cuadernos de Turismo, nº 35, pp. 335-357., 2015
- PARDO ABAD, C.J. Turismo y patrimonio industrial, , Madrid, Ed. Síntesis. , 2014
- TROITIÑO TORRALBA, L. Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España: dinámica turística en tiempos de crisis (2000-2009), en Espacios y destinos turísticos en tiempos de globalización y crisis, Vol. 1. Pp. 131.150, , Madrid, Universidad Carlos III de Madrid., (2011)
- URRY, J. y LARSEN, J. The Tourist Gaze 3.0, , Londres , 2011
- VERA REBOLLO, J. F.; LÓPEZ PALOMEQUE, F; MARCHENA, M. y ANTÓN, S. Análisis territorial del turismo y planificación de destinos turísticos., Valencia, Tirant Lo Blanch., (2011)
- VVAA. Ciudad, arqueología y desarrollo. 1er congreso internacional: la musealización de los yacimientos arqueológicos., Alcalá de Henares 27-29 de septiembre., 2000.
- VVAA. Managing Natural World Heritage., París., 2012.
- VVAA. Managing Natural World Heritage., París., 2012.
- VVAA. Managing Natural World Heritage., París., 2012.
- VVAA. Community Development Through World Heritage., World Heritage Papers 31. , París, 2012.