

Academic Year: (2023 / 2024)

Review date: 27-04-2023

Department assigned to the subject: Humanities: History, Geography and Art Department

Coordinating teacher: NEIRA JIMENEZ, MARIA LUZ

Type: Electives ECTS Credits : 6.0

Year : 1 Semester : 2

REQUIREMENTS (SUBJECTS THAT ARE ASSUMED TO BE KNOWN)

Hispanic art studies and hispanic history

OBJECTIVES

- 1.- Critical knowledge of Hispanic museums
- 2.- Analytical vision of Hispanic collecting
- 3.- Knowledge of the exhibition activity in Spain
- 4.- To develop a global approach on the museographic criteria that underlies in the design of the exhibitions on the Hispanic archaeological heritage.
- 5.- To understand the diverse problems and solutions applied to the musealization of archaeological sites, areas and cities in the Hispanic world.

DESCRIPTION OF CONTENTS: PROGRAMME

- 1.- Museums. Concept and historical evolution. From the encyclopedic to the virtual museum. Legal initiatives promulgated by the ICOM. Museographic/museologic criteria. Architectural and typological variants. Current reality and examples. Spain and Latin America.
- 2.- The Spanish Museums System. Organization and museographic plan in the main Spanish museums. Autonomic and local museums.
- 3.- Archaeological museums. The archaeological record. Research and dissemination of the archaeological heritage: some current trends. The history of Spanish archaeological museums. Case-studies.
- 4.- The musealization of archaeological sites. Typologies and problems. Interpretation centres and didactic resources. Management and director plans. The social impact of archaeological sites management. Case-studies.
- 5.- Archaeological cities and parks. Integral management. Archaeological routes. The management of archaeological heritage in historical cities. Archaeological parks: typologies and problems. Case-studies.
- 6.- Foundations and Contemporary Arts Centers. Concept, evolution and present. New management models. Productive culture. Definition and examples. Its reality in the Hispanic world.
- 7.- Exhibitions. New exhibition spaces. Exhibition techniques. The media art exhibition. Typologies. Spain and Latin America.

LEARNING ACTIVITIES AND METHODOLOGY

- Master Class
- Practical Classes
- Group Discussion
- Presentations of tasks in class

ASSESSMENT SYSTEM

The aim of the grading system is to evaluate the students' progress both in terms of knowledge and skills. The final grade will be made up of the following percentages:

- a): Assistance and active participation in class: 10%
- b): Tasks and readings: 40 %
- c): Essay o exam final: 50%

In short, Continuous evaluation: 40%. Assistance and active participation in class (10 %). Tasks and readings (40 %). Final evaluation: 50%. Realization of individual essay (exhibition project), exposed in

Extraordinary Assessment System:

In the extraordinary exam, students must present a work that meets the requirements indicated by the teachers on the first day of class.

% end-of-term-examination:	50
% of continuous assessment (assignments, laboratory, practicals...):	50

BASIC BIBLIOGRAPHY

- BELCHER, Michael: Organización y diseño de exposiciones: Su relación con el museo, Gijón, Trea, 1994
- BOLAÑOS, María: La memoria del Museo. Cien años de Museología 1900-2000, Trea, Gijón, 2000
- BOLAÑOS, María: Historia de los museos en España, Trea, Gijón, 2.ª edición, revisada y ampliada, 2008
- BRULON SOARES, Bruno; Karen BROWN; Olga NAZOR; International Council of Museums.; ICOM International Committee for Museology (ICOFOM) Definir los museos del siglo XXI: experiencias plurales : trabajos de los simposios del ICOFOM en Buenos Aires, Rio de Janeiro y St. Andrews, en Noviembre, 2017, Paris: ICOM / ICOFOM, 2018. , 2018
- BUSTAMANTE, E, coord.: Revolución de los museos. TELOS 90, Fundación Telefónica, Madrid, 2012
- CHINCHILLA, Marina.; IZQUIERDO, Isabel. y AZOR, Ana. (eds.) Criterios para la elaboración del Plan Museológico , Ministerio de Educación, Cultura y Deporte , 2007
- DELGADO, Coral ¿El museo de arte y el no-público. El problema de los estereotipos¿. , Revista Colombiana de Sociología 35, nº 2 jul.-dic. (2012): 161-181. Disponible en: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/recs/article/view/37200> .
- DELGADO, Coral ¿El museo de arte y el no-público. El problema de los estereotipos¿. , Revista Colombiana de Sociología 35, nº 2 jul.-dic. (2012): 161-181. Disponible en: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/recs/article/view/37200> .
- DERNIE, David Espacios de exposición, Blume, 2006
- FERNANDEZ, Luis Alonso Nueva Museología, Alianza, 2012
- GARCÍA BLANCO, Ángela La exposición, un medio de comunicación, Akal, 1999
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Francisca: El museo como espacio de comunicación. , Trea, Gijón, [1998]. 2ª ed. , 2011
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Francisca: Planteamientos teóricos de la museología, Trea, Gijón, 2006
- Interpret Europe Cautiva a tus visitantes: Pautas para lograr la excelencia en interpretación del patrimonio Witzenhhausen: Interpret Europe , Interpret Europe, 2016
- JIMENEZ-BLANCO, Mª Dolores Una historia del museo en nueve conceptos, , Cátedra, 2014
- LORENTE, Jesús Pedro: Manual de historia de la museología, Trea, Gijón, 2012
- MAIRESSE, Francois El Museo Híbrido, Ariel, 2013
- MATEOS RUSILLO, Santos M.: Manual de comunicación para museos y atractivos patrimoniales, Gijón, Trea, 2012
- MOUTINHO, Mário C. Sociomuseologia: Ensino e investigação: 1991-2018, 2019, ., 2019
- PEREZ VALENCIA, Paco La insurrección expositiva, Trea, 2007
- QUEROL, Mª Ángeles. Manual de Gestión del Patrimonio Cultural, Akal , 2010
- RICO, Juan Carlos: Museos Arquitectura Arte: Los espacios expositivos, Madrid: Sílex, 1994
- RICO, Juan Carlos: Manual práctico de museología, museografía y técnicas expositivas, Madrid, Sílex, 2006
- RICO, Juan Carlos: Montaje de Exposiciones. Museos, arquitectura, arte. Vol II. , Madrid, Sílex (2ª ed.), 2007
- SABATÉ NAVARRO, Miquel & Roser GOROT RIERA eds. Museo y comunidad: un museo para todos los públicos, Gijón: Trea, 2012
- SANTACANA, Joan y LLONCH, Neyra Manual de didáctica del objeto en el museo. , Trea, 2012
- SIMON, Nina The Participatory Museum, Museum 2.0, 2010
- V.V.A.A 150 años de museos arqueológicos en España, Boletín de Museo Arqueológico Nacional. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, , 2017
- VALDÉS SAGÜÉS, María del Carmen La difusión cultural en el museo: servicios destinados al gran público, Trea, 1999

