

Curso Académico: (2023 / 2024)

Fecha de revisión: 08-05-2023

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte

Coordinador/a: GONZALEZ CALLEJA, EDUARDO

Tipo: Optativa Créditos ECTS : 6.0

Curso : 1 Cuatrimestre : 2

OBJETIVOS

1. Adquirir un conocimiento crítico y especializado de la contemporaneidad como un proceso histórico en el que confluyen diversos legados que se han ido modificando, y se modifican, en sus mutuas relaciones.
2. Conocer los discursos de legitimación del presente en función de las lecturas históricas de los legados adquiridos.
3. Conocer la plasmación en la realidad política, cultural y social de los discursos de la memoria, como capital simbólico que actúa como elemento de cohesión, identificación y diferenciación de las sociedades contemporáneas

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

Se aborda la contemporaneidad como un proceso histórico en el que confluyen los diversos legados que se han ido modificando, y se modifican, en sus mutuas relaciones. Así, se contempla el estudio de los discursos de legitimación del presente en función de las lecturas históricas de estos legados adquiridos. Se contempla, asimismo, la realidad política, cultural y social de los discursos de la memoria, como capital simbólico que actúa como elemento de cohesión, identificación y diferenciación de las sociedades contemporáneas.

1. Presentación de bloque 1: Los componentes psicológicos y antropológicos de la memoria
- 2 La memoria colectiva y las ciencias sociales: conceptos fundamentales
- 3 La memoria histórica y sus dimensiones. La memoria como fuente y testimonio y la historia como construcción científica (I)
- 4 La memoria histórica y sus dimensiones. La memoria como fuente y testimonio y la historia como construcción científica (II)
- 5 Las ¿políticas de la memoria¿ de los estados, las instituciones y los movimientos sociales
- 6 Deberes y abusos de la memoria en la sociedad actual: necesidad y límites del testimonio después de Auschwitz. Memoria y justicia transicional en América Latina.
- 7 Presentación del bloque 2: La problemática del movimiento obrero en en el mundo hispánico
- 8 La dualidad del movimiento obrero. Problemas específicos de España
- 9 La acción directa y la acción política. Hasta 1910
- 10 Los años treinta y la memoria de la guerra
- 11 De la clandestinidad a la institucionalización
- 12 Presentación del bloque 3: Fuentes orales y memoria histórica: relaciones de género en el mundo hispánico
- 13 Metodología(s) de las fuentes orales: entrevista e Historia de vida
- 14 La Historia y sus fuentes: fuentes orales y relaciones de género en la España contemporánea, y su proyección en el mundo hispánico.
- 15 Fuentes orales y relaciones de género en la España contemporánea. II República y Guerra civil. Su proyección en el mundo hispánico.
- 16 Fuentes orales y relaciones de género en la España contemporánea. Franquismo y Transición. Su proyección en el mundo hispánico.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

1. Conferencias magistrales, donde se presentarán los conocimientos que los alumnos deben adquirir. Se entregarán a los alumnos textos básicos de referencia que les permitan comprender y profundizar en los contenidos de la materia impartida.
2. Clases prácticas, en las que se trabajará con documentación específica que permita a los estudiantes un acercamiento más preciso a los contenidos de la materia.
3. Grupos de discusión, sobre problemas concretos para fijar en los alumnos las capacidades específicas que se deben adquirir en el curso, potenciando el análisis crítico y el examen de las fuentes.

4. Exposiciones, donde se presenten los resultados y materiales trabajados, con el objetivo de favorecer el aprendizaje y la adquisición de competencias en el dominio de la presentación y difusión pública de los trabajos realizados.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Se sigue el proceso de evaluación continua y la proporción valorativa de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS, permitiendo un margen flexible de valoración al profesorado.

- a) Asistencia y participación activa en clase: 25%
- b) Presentaciones y trabajos en clase sobre textos de referencia utilizados en las clases: 25%
- c) Prueba escrita sobre los conceptos básicos de los tres bloques de que se divide la asignatura o trabajo final realizado sobre un tema relacionado directamente con la asignatura. Se valorarán la originalidad del tema elegido, la correcta delimitación de objetivos, el rigor de la metodología empleada, la claridad y coherencia de la estructura, la adecuación a las normas habitualmente utilizadas en las publicaciones científicas y la solidez, pertinencia y relevancia de las conclusiones: 50%

En la convocatoria extraordinaria deberán presentar un trabajo que cumpla con los requisitos indicados por los profesores el primer día de clase

Peso porcentual del Examen Final:	50
Peso porcentual del resto de la evaluación:	50

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ABELLA, Rafael La vida cotidiana en España durante el régimen de Franco, Barcelona, Argos Vergara, 1985
- ABELLÓ GÜELL, Teresa El movimiento obrero en España, siglos XIX y XX, Barcelona, Hipotesi, 1997
- ALTED. Alicia, Manuela AROCA y Juan Carlos COLLADO (dirs.) Aproximación oral a la historia de la UGT (1931-1975), Madrid, Fundación Francisco Largo Caballero, 2010
- BARRIO ALONSO, Ángeles, ¿Historia obrera en los noventa: tradición y modernidad?, Historia Social, 37, pp. 143-160. , Fundación Historia Social, 2000
- CUESTA BUSTILLO, Josefina ¿Memoria e Historia. Un estado de la cuestión?, Ayer, 32, pp. 203-246., Marcial Pons, 1998
- FORCADELL, Carlos ¿Sobre desiertos y secanos: los movimientos sociales en la historiografía española?, Historia Contemporánea, 7 (¿Historiografía española reciente?), pp. 101-116. , Bilbao, UPV, 1992
- GARCÍA-NIETO, María Carmen La palabra de las mujeres: una propuesta didáctica para hacer historia (1931-1990), Madrid, Ed. Popular, 1991
- GONZÁLEZ CALLEJA Memoria e historia.Vademécum de conceptos y debates fundamentales, Madrid, Los Libros de la Catarata, 2013
- HALBWACHS, Maurice La mémoire collective, París, Albin Michel, 1997
- HALBWACHS, Maurice Les cadres sociaux de la mémoire, París, Albin Michel, 1994
- JOUTARD, Philippe "Memoria e Historia. ¿Cómo superar el conflicto?". Historia, antropología y fuentes orales, nº 38, pp. 115-122., Revista, 2007
- MOLINERO, Carme "Mujer, franquismo, fascismo. La clausura forzada en un «mundo pequeño»", Historia Social, nº 30, pp. 97-117, Alzira, Fundación Historia Social, 1998
- RICOEUR, Paul La memoria, la historia, el olvido, Madrid, Trotta, 2003
- SÁNCHEZ PÉREZ, Francisco La protesta de un pueblo. Acción colectiva y organización obrera. Madrid 1901-1923,, Madrid, Cinca, 2006

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Ricard VINYES RIBAS (dir.), Diccionario de la memoria colectiva, Gedisa, Barcelona, 2018