
Curso Académico: (2023 / 2024)

Fecha de revisión: 28-04-2023

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Comunicación

Coordinador/a: HERRERO CURIEL, EVA

Tipo: Optativa Créditos ECTS : 3.0

Curso : 1 Cuatrimestre : 1

OBJETIVOS

- Conocer las principales técnicas de redacción de textos periodísticos.
- Aprender a locutar textos para reportajes y documentales.
- Adquirir conocimientos prácticos sobre expresión oral y técnica vocal.
- Conocer nuevos formatos radiofónicos: podcast
- Acercar la locución profesional a los alumnos a través de la experiencia de diferentes profesionales de la voz.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

TEMA 1: LA REDACCIÓN AUDIOVISUAL.

- 1.1. Elementos de la narración
- 1.2. Estructura de los textos
- 1.3. Construcción del OFF
 - 1.3.1. Piezas informativas
 - 1.3.2. Reportajes periodísticos
 - 1.3.3. Documentales
 - 1.3.4. Publiirreportajes
- 1.4. Tipos de lectura

TEMA 2: FUNDAMENTOS BÁSICOS DE LOCUCIÓN Y VOCALIZACIÓN

- 2.1. Entonación
 - 2.1.1. Grupos fónicos
 - 2.1.2. Tonemas
 - 2.1.3. Signos de puntuación
 - 2.1.4. Errores de entonación
- 2.2. Cualidades acústicas: timbre, tono e intensidad
- 2.3. Fonoestética:
 - 2.3.1. Ritmo
 - 2.3.2. Velocidad
 - 2.3.3. Pausas
- 2.4. Tipos de voces:
 - 2.4.1. Voces informativas: la credibilidad
 - 2.4.2. Voces deportivas: el dinamismo
 - 2.4.3. Voces musicales: la armonía
 - 2.4.4. Voces interpretativas: la expresividad
 - 2.4.5. Voces comerciales: la persuasión

TEMA 3. INTRODUCCIÓN AL PODSCAST

- 3.1. Abordaje de la definición de podcast. Formatos (lectura previa)
- 3.2. Elementos del lenguaje sonoro aplicados al podcast (con ejercicio práctico de escucha)
- 3.3. El reportaje y el documental sonoro. Semejanzas, diferencias y posibilidades
- 3.4. Elección de temas y enfoques. Teoría de círculos concéntricos y capas de contexto
- 3.5. Ejercicio práctico

TEMA 4: CUIDADO DE LA VOZ

- 4.1. La voz profesional

- 4.2. La respiración
- 4.3. Higiene vocal
- 4.4. Recursos para evitar afecciones vocales

TEMA 5: VOZ DOCUMENTAL: DICCIÓN Y VOCALIZACIÓN

- 5.1. La voz como instrumento
- 5.2. La corrección fonética: pronunciación y dicción
- 5.3. Embellecimiento de la voz. Matices
- 5.4. Voz en documental. Una forma de hablar perfecta.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases teórico prácticas
- Trabajo individual del estudiante
- Trabajo con logopeda

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Las sesiones tienen carácter teórico práctico. Durante las mismas habrá una parte teórica y el resto serán ejercicios y actividades prácticas con los estudiantes en el aula. El trabajo final es la entrega de un reportaje radiofónico ya editado junto a su guión.

Peso porcentual del Examen Final:	100
Peso porcentual del resto de la evaluación:	0

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ARTERO, M. El guión en el reportaje informativo, Instituto Oficial de Radio y Televisión, 2004
- BLANCH, M. & LÁZARO, P. Aula de locución, Cátedra, 2010

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- DUMM, N.; FAVORITO, G. & HONGAY, M. La locución, LA CAMPANA, 2002
- FIGUEROS, J. Guión. Nociones sobre la escritura audiovisual., CEU, 2013
- LARRAÑAGA ZUBIZARRETA, JOSÉ Redacción y Locución de la información audiovisual, Universidad del País Vasco, 2006
- MAYORAL, J. (Coord.); SAPAG, P.; HUERTA, A.; & DIEZ, F.J. Redacción periodística en televisión, Síntesis, 2008
- MERAYO, A. Curso práctico de técnicas de comunicación oral, ANAYA, 2001
- MOLNER, A. Taller de voz, ALBA EDITORIAL, 2005
- RODERO ANTÓN, EMMA Locución radiofónica, INSTITUTO OFICIAL DE RADIO Y TELEVISIÓN ESPAÑOLA, 2003
- RODRÍGUEZ, J.M. Técnicas de locución radiofónica, INSTITUTO OFICIAL DE RADIO Y TELEVISIÓN ESPAÑOLA, 2000
- SOENGAS, X. El tratamiento informativo del lenguaje audiovisual, Laberinto Comunicaciones, 2003

RECURSOS ELECTRÓNICOS BÁSICOS

- Grupo Prisa . Podium podcast: <https://www.podiumpodcast.com/>
- Open Course Ware . Radio Informativa: <http://ocw.uc3m.es/periodismo/radio-informativa/programa>
- Radio Televisión española . Ficción Sonora: <http://www.rtve.es/radio/ficcion-sonora/>

