

Curso Académico: (2023 / 2024)

Fecha de revisión: 21-05-2022

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Comunicación

Coordinador/a: ROSIQUE CEDILLO, GLORIA JOSEFINA

Tipo: Trabajo Fin de Máster Créditos ECTS : 12.0

Curso : 1 Cuatrimestre : 2

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

Será de obligado cumplimiento haber superado la totalidad de las asignaturas comprendidas en el programa de estudios, es decir, los 36 créditos (ECTS) de las diez asignaturas obligatorias (O), los seis créditos correspondientes a las 4 asignaturas optativas (OP) y los seis créditos correspondientes a las prácticas.

OBJETIVOS**COMPETENCIAS**

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando.

Diseñar y producir contenidos audiovisuales transmedia.

Gestionar y resolver problemas en los nuevos entornos digitales interactivos.

Innovar en el ámbito comunicativo en el entorno digital.

Generar relatos audiovisuales comprometidos con los derechos humanos, la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, la accesibilidad de las personas con discapacidad y la promoción de la cultura de paz y los valores democráticos.

Conocer las bases deontológicas de la profesión periodística enmarcándolas en un contexto digital e interactivo.

Analizar los vínculos del documental con la praxis periodística y sus dinámicas de trabajo.

Crear y desarrollar documentales y reportajes transmedia.

Integrar los relatos documentales en el marco de estrategias de comunicación, implementando el producto de forma offline y online.

Aplicar a la práctica documental los principios deontológicos propios de la profesión periodística.

Desarrollar relatos audiovisuales comprometidos con los valores de igualdad y la defensa de los principios democráticos.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Desarrollar un proyecto documental de manera autónoma, realista, creativa e innovadora.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

El Trabajo Final de Máster (TFM) consistirá en la elaboración y presentación ante un tribunal de un proyecto de documental o reportaje de una duración aproximada de 15 minutos y su correspondiente memoria, en la que se justificará y fundamentará el trabajo documental: planteamiento, enfoque, diseño, trabajo de campo y recursos empleados en la construcción de la pieza documental. En dicha memoria se detallarán los pasos seguidos en cada una de las fases del proceso de creación/producción. La memoria contendrá como mínimo los siguientes elementos de la elaboración de la pieza: elección del tema y enfoque, guión literario, guión técnico, plan de producción, plan de grabación, plan de edición, presupuesto, relación de localizaciones y descripción de los recursos estilísticos utilizados. Así mismo, la memoria deberá incluir las estrategias de comunicación transmedia asociadas a la pieza documental. La memoria deberá tener una extensión de un mínimo de 4000 palabras.

El alumno será tutorizado por uno de los profesores del máster que le orientará y emitirá un informe favorable o desfavorable del mismo.

En cuanto a la temática de la pieza documental, aunque ésta será libre, deberá responder a los siguientes criterios:

Naturaleza periodística

Interés público

Compromiso ético y respetuoso con los valores democráticos

Promover los derechos fundamentales y de igualdad

Relevancia formal y voluntad innovadora en la articulación del relato.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN del Proyecto Final (TFM)

Si el informe del tutor asignado fuese favorable, el trabajo estaría listo para ser defendido en sesión pública frente al tribunal designado a tal efecto.

La evaluación del Proyecto Final se realizará atendiendo a:

La consecución de los objetivos de aprendizaje/competencias generales establecidas para el Máster

Su ajuste a las directrices establecidas en el programa de la materia

El realismo de la propuesta

El rigor periodístico de la misma

Su correcta integración en una estrategia de comunicación transmedia

La relevancia formal del proyecto presentado

Su creatividad y calidad innovadora

La capacidad de síntesis, la claridad expositiva

La adaptación a los tiempos de exposición pública establecidos

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Tutorías (50h)

Trabajo individual del estudiante (310h)

METODOLOGÍAS DOCENTES

Tutorización y seguimiento personalizado del trabajo del alumno conforme a la naturaleza del proyecto a desarrollar.

Normativa específica del TFM:

http://www.uc3m.es/ss/Satellite?blobcol=urldata&blobheader=application%2Fpdf&blobheadername1=Content-Disposition&blobheadername2=Cache-Control&blobheadervalue1=attachment%3B+filename%3D%22NORMA_TFM_DOCUMENTAL_Y_REPORT_PDISTICO.pdf%22&blobheadervalue2=private&blobkey=id&blobtable=MungoBlobs&blobwhere=1371547511190&ssbinary=true

SISTEMA DE EVALUACIÓN

El Trabajo de Fin de Máster (TFM) es de carácter obligatorio y tiene un valor de 12 ECTS.

La Universidad utiliza el programa Turnitin Feedback Studio dentro de Aula Global para la entrega de los trabajos de los estudiantes. Este programa compara la originalidad del trabajo entregado por cada estudiante con millones de recursos electrónicos y detecta aquellas partes del texto copiadas y pegadas. Si el estudiante ha realizado correctamente la cita y la referencia bibliográfica de los documentos que utilice como fuente, Turnitin no lo marcará como plagio.

RECURSOS ELECTRÓNICOS BÁSICOS

- Biblioteca UC3M . Trabajo de Fin de Grado: http://portal.uc3m.es/portal/page/portal/biblioteca/aprende_usar/TFG
- Biblioteca UC3M . TFM. Bibliografía recomendada y recursos utilizados:
http://portal.uc3m.es/portal/page/portal/biblioteca/aprende_usar/TFM/Recursos