

Géneros de ficción televisiva

Curso Académico: (2023 / 2024)

Fecha de revisión: 12-07-2020

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Comunicación

Coordinador/a: ZAHEDI NADERI, FARSHAD

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 3.0

Curso : 1 Cuatrimestre : 2

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

Ninguna

OBJETIVOS

- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Desarrollar guiones en un proceso que implique la producción ejecutiva de los mismos.
- Conocer las herramientas fundamentales de la elaboración del guión para el desarrollo de la ficción cinematográfica y televisiva.
- Identificar, seleccionar y desarrollar propuestas de proyectos audiovisuales para cine y televisión

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

- Géneros y tendencias de la televisión contemporánea.
- Géneros televisivos y transnacionalización.
- Narración en la ficción televisiva. Comedia y drama.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

- Clases teóricas.
- Proyecciones.
- Trabajos prácticos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Participación en clase.
Trabajos prácticos.
Proyecto final.

Peso porcentual del Examen Final: 30

Peso porcentual del resto de la evaluación: 70

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Chalaby, Jean K. The Format Age: Television's Entertainment Revolution, Polity, 2015
- Creeber, Glen The Television Genre Book, British Film Institute, 2001
- Gomery, Douglas & Hockley, Luke Television Industries, British Film Institute, 2006
- Sandler, Ellen The TV Writer's Workbook: A Creative Approach to Television Scripts, Delta, 2007