

Academic Year: ( 2023 / 2024 )

Review date: 09-09-2023

Department assigned to the subject: International Law, Ecclesiastical Law and Philosophy of Law Department

Coordinating teacher: FERNANDEZ LIESA, CARLOS RAMON

Type: Compulsory ECTS Credits : 6.0

Year : 1 Semester : 2

**ASSESSMENT SYSTEM**

Task about legal documentation (10%)

Class attendance, additional task and/or Seminar attendance (10%)

Written essay (80%)

The regular call and the extraordinary call will follow the same assessment system.

<b>% end-of-term-examination:</b>	0
<b>% of continuous assessment (assignments, laboratory, practicals...):</b>	100

**BASIC BIBLIOGRAPHY**

- FERNANDEZ LIESA, C.R. Cultura y Derecho internacional, Cuadernos Democracia y Derechos humanos, Universidad de Alcalá-Defensor del Pueblo, 2012

**ADDITIONAL BIBLIOGRAPHY**

- BARREIRO CARRIL, B. La diversidad cultural en el Derecho Internacional, Iustel, 2011
- BLAZQUEZ, D., OLIVA, D. Los derechos humanos y la diversidad cultural, Dykinson, 2006
- DIAZ BARRADO, C., TRINIDAD NUÑEZ, P., (Dir) Cultura y desarrollo en el espacio iberoamericano, Cuadernos de la Escuela diplomática España, nº 40.
- DIAZ BARRADO, C., TRINIDAD NUÑEZ, P., (Dir) Cultura y desarrollo en el espacio iberoamericano, Cuadernos de la Escuela diplomática España, nº 40.
- FERNANDEZ LIESA, C., OLMOS GIUPPONI, B., BARREIRO CARRIL, B. La cultura en la cooperación e integración iberoamericana, Cuadernos iberoamericanos de integración, nº 6, Plaza y Valdés editores, 2008
- FERNANDEZ LIESA, C., OLMOS GIUPPONI, B., BARREIRO CARRIL, B. La cultura en la cooperación e integración iberoamericana, Cuadernos iberoamericanos de integración, nº 6, Plaza y Valdés editores, 2008
- FERNANDEZ LIESA, C., PRIETO DE PEDRO, J., (Dir), VVAA La protección jurídico internacional del patrimonio cultural. Especial referencia a España, Colex, 2009
- FERNANDEZ LIESA, C., PRIETO DE PEDRO, J., (Dir), VVAA Cultura y comercio en la Comunidad internacional, Colección Escuela diplomática, nº 13, 2007
- FERNANDO PARDO "La protección de los bienes culturales en caso de conflicto armado", en Fabián Novak (coord.), Derecho Internacional Humanitario, Pontificia Universidad Católica del Perú, 2003
- FRANCONI, Francesco "Treinta años después: ¿está la Convención sobre el Patrimonio Mundial preparada para el siglo XXI?", Patrimonio Cultural y Derecho, nº 7, 2003
- GARCÍA FERNÁNDEZ, Javier "La circulación internacional de Bienes Culturales. Problemas e instrumentos de Derecho Internacional", Administración de Andalucía, nº 47, 2002
- GARCÍA LABAJO, Juan Manuel "La protección de bienes culturales en caso de conflicto armado", en José Luis Rodríguez-Villasante (coord.), Derecho Internacional Humanitario, Cruz Roja Española-Tirant lo Blanch, 2002
- LÓPEZ BRAVO, Carlos "El patrimonio cultural inmaterial en la legislación española. Una reflexión desde la Convención de la UNESCO de 2003", Patrimonio Cultural y Derecho, nº 8, 2004
- MAGÁN PERALES, Jose María A. "El patrimonio arqueológico subacuático; situación legislativa española e internacional", Patrimonio Cultural y Derecho, nº 7, 2003
- MAGÁN PERALES, Jose María A. "La protección internacional de los bienes culturales en tiempo de paz", Patrimonio Cultural y Derecho, nº 9, 2005
- MORENO DE BARREDA, Fernando (dir.) El Patrimonio Cultural en el Consejo de Europa. Textos, conceptos y concordancias, Hispania Nostra-Boletín Oficial del Estado, 1999
- PERNILLE ASKERUD y ETIENNE CLÉMENT La prevención del Tráfico Ilícito de Bienes Culturales. Un manual de la UNESCO para la implantación de la Convención de 1970, UNESCO, 1999

- PRIETO, María Gemma "Derecho Internacional y Bienes Culturales", Patrimonio Cultural y Derecho, nº 2, 1998

- UNESCO Nuestra Diversidad Creativa, Informe Mundial sobre Cultura y Desarrollo, UNESCO, Fundación Santamaría, 1997

#### BASIC ELECTRONIC RESOURCES

- IICC . Portal Iberoamericano de Derecho de la Cultura : <a href="//www.derechodelacultura.org &nbsp;";