
Academic Year: (2023 / 2024)Review date: 22-04-2023

Department assigned to the subject: Private Law Department

Coordinating teacher: BONDIA ROMAN, CARLOS FERNANDO

Type: Compulsory ECTS Credits : 6.0

Year : 1 Semester : 2

REQUIREMENTS (SUBJECTS THAT ARE ASSUMED TO BE KNOWN)

Prior knowledge is not needed aside from the Master's Degree general requirements (in accordance with the UNED requirements and current legislation).

LEARNING ACTIVITIES AND METHODOLOGY

Distance learning methodology that combines the use of virtual campus, virtual tutorial and videoconferences when possible.

Students are in contact with the Master's Coordinators through newsletters, telephone and e-mail.

ASSESSMENT SYSTEM

Task about legal documentation (10%)

Class attendance, additional task and/or Seminar attendance (10%)

Written essay (80%)

The regular call and the extraordinary call will follow the same assessment system.

% end-of-term-examination: 0

% of continuous assessment (assignments, laboratory, practicals...): 100

BASIC BIBLIOGRAPHY

- AUTORES VARIOS (Coordinador R. Bercovitz) Manual de propiedad intelectual, Tirant lo Blanch, 2017. Libro electrónico: Texto completo en línea a través de Biblioteca UC3M.
- AUTORES VARIOS (Director J.M. Rodríguez Tapia) Comentarios a la Ley de Propiedad Intelectual , Thomson-Civitas, 2011
- AUTORES VARIOS (coord. Anguita Villanueva) En torno a la reforma de la ley de propiedad intelectual, Reus, 2014
- AUTORES VARIOS (dir. Eduardo Serrano) Bases para una reforma de la Ley de propiedad Intelectual, Reus, 2020
- Autores Varios (dir. Eduardo Serrano) Bases para una reforma de la Ley de propiedad Intelectual, Reus, 2020
- FERNÁNDEZ CARBALLO-CALERO, Pablo La propiedad intelectual de las obras creadas por inteligencia artificial, Aranzadi Thomson Reuters., 2021
- MORILLO GONZÁLEZ, Fernando Las acciones civiles y el procedimiento de tutela administrativa de la propiedad intelectual, Thomson Reuters Aranzadi, 2020
- SAIZ GARCÍA, Concepción. Objeto y sujeto del derecho de autor, Tirant lo Blanch, 2000

ADDITIONAL BIBLIOGRAPHY

- COLOMBET, Claude Grandes Principios del Derecho de Autor y de los Derecho Conexos en el Mundo, CSIC, 1996
- DIETZ, Adolf El derecho de autor en España y Portugal, Ministerio de Cultura, 1992
- GOLDSTEIN, Paul El copyright en la sociedad de la información., Universidad de Alicante, 1999
- MARCO MOLINA, Juana La propiedad intelectual en la legislación española, Marcial Pons, 1995
- RODRIGUEZ TAPIA, José Miguel y BONDIA ROMÁN, Fernando Comentarios a la Ley de Propiedad Intelectual, Civitas, 1997
- ROGEL VIDE, Carlos Estudios completos de propiedad intelectual, Reus/Aisge, 2009

- SAIZ GARCÍA, Concepción Objeto y sujeto del derecho de autor, Tirant lo Blanch, 2000
- VV. AA. Comentarios a la Ley de Propiedad Intelectual (Coordinador R. Bercovitz), Tecnos, 2007
- VV.AA. Comentarios a la Ley de Propiedad Intelectual (Directores M. Albaladejo y S. Díaz) , Edersa, 1994-1995
- VV.AA. Comentarios a la Ley de Propiedad Intelectual (Director J.M. Rodríguez) , Thomson-Civitas, 2007
- VV.AA. Reformas recientes de la Propiedad Intelectual (Coordinador C. Rogel). , Reus/Aisge, 2007
- VV.AA. Derecho de autor y libertad de expresión: actas de las Jornadas de Estudio ALAI, 19-20 junio 2006, Huygens, 2008

BASIC ELECTRONIC RESOURCES

- IICC . Portal Iberoamericano de Derecho de la Cultura: [//www.derechodelacultura.org](http://www.derechodelacultura.org)