

Curso Académico: (2023 / 2024)

Fecha de revisión: 02-06-2023

Departamento asignado a la asignatura: Materias transversales

Coordinador/a: TINEO ALVAREZ, ANGELES

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 3.0

Curso : 3 Cuatrimestre :

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

Ninguno

OBJETIVOS

Acercarse al concepto de Visual Thinking como herramienta para entender y comunicar ideas complejas a través de representaciones visuales para conseguir comunicar de forma más efectiva y resolver problemas.

A la finalización del curso, se pretende del alumno que sea capaz de:

- Conocer los elementos y formatos que componen el Visual Thinking.
- Explorar las diferentes aplicaciones del Visual Thinking a nivel profesional.
- Mejorar su capacidad de comunicación empleando esta herramienta.
- Aprender a plantear y solucionar problemas representándolos gráficamente.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

1. Introducción: Saturación informativa y eficacia comunicativa.
2. La jerarquía en la información.
3. Fundamentos para el Pensamiento Visual:
 - Principios de diseño.
 - Análisis de imágenes.
4. La importancia de la comunicación visual en las áreas técnicas.
 - Buenas y malas prácticas.
5. Tácticas para el Pensamiento Visual:
 - Metáforas visuales.
 - Mindmap.
 - Gráficos conceptuales.
 - Infografías.
 - Storytelling.
 - Otras tácticas desde la creatividad.
6. Herramientas multimedia.
7. Derechos y bancos de imágenes.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

1. Explicación de los diferentes contenidos del programa a lo largo del curso.
2. Realización de ejercicios relacionados con los contenidos expuestos.
3. Valoración grupal de los ejercicios realizados y comentario por parte del profesor, incluyendo recomendaciones prácticas.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Examen final en la convocatoria oficial: 0 puntos.

Evaluación continua: 10 puntos de la calificación global.

¿ Asistencia obligatoria al 85% de las clases para poder superar la asignatura (es decir, 12 de las 14 clases). La falta de asistencia a las clases supone la pérdida de la evaluación continua.

¿ Participación activa en las clases.

¿ Realización de ejercicios y actividades prácticas en clase y a través de Aula Global.

¿ Realización de dos pruebas de evaluación escritas: una en la 7ª clase, prueba corta de desarrollo que versará sobre los contenidos trabajados en las clases previas; otra en la 14ª clase: prueba de desarrollo sobre la totalidad del temario impartido en la que los estudiantes deberán realizar una síntesis de los contenidos tratados y extraer conclusiones sobre las aplicaciones prácticas de los

mismos a nivel profesional. Así mismo, deberán redactar una conclusión y autoevaluación personal sobre el nivel de desarrollo que consideran han alcanzado en la habilidad a que se refiere la asignatura.

Peso porcentual del Examen Final: 0.

Peso porcentual del resto de la evaluación: 10.

La convocatoria extraordinaria no tiene cabida al tratarse de evaluación continua.

Se recuerda que, conforme a la normativa vigente, cada matrícula en las asignaturas de tipo transversal, como es este caso, comportará una única convocatoria y, en aquellos casos en los que el proceso de evaluación continua incluya alguna prueba, ésta deberá realizarse durante el horario y en el aula reservada para las clases, ya que estas asignaturas transversales no tendrán reservada fecha en los calendarios oficiales de exámenes.

Peso porcentual del Examen Final:	0
Peso porcentual del resto de la evaluación:	100

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Dan Roam Tu mundo en una servilleta. Resolver problemas y vender ideas mediante dibujos, Gestión 2000, 2017
- Sunni Brown The Doodle Revolution: Unlock the Power to Think Differently , Portfolio, 2015
- Willemien Brand Visual Thinking: Cómo aprovechar la colaboración visual para empoderar a personas y organizaciones, Editorial GG, 2023