

Curso Académico: ( 2023 / 2024 )

Fecha de revisión: 02-06-2023

Departamento asignado a la asignatura: Cursos de estudios hispánicos

Coordinador/a: BRANCIFORTE MAZZOLA, LAURA MARIA

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0

Curso : 1 Cuatrimestre :

#### REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

Este curso ha sido diseñado para estudiantes estadounidenses. Será aconsejable, pero no necesario, tener un conocimiento básico de la historia contemporánea de España.

#### OBJETIVOS

En este curso se pretende que el estudiante adquiera o profundice en las siguientes competencias genéricas: reconocer, analizar y evaluar una manifestación cultural en su contexto histórico; exponer oralmente y por escrito dicho análisis. De manera más específica, con este curso el estudiante adquirirá o profundizará en su conocimiento de un período crucial de la historia española lo cual le permitirá comprender mejor la relación entre los agentes políticos y culturales españoles.

#### DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

La segunda mitad del siglo XX es un tiempo de intensas transformaciones sociales, políticas y económicas en España, algo que queda indeleblemente reflejado en la producción cultural de esos años. Los Estudios Culturales ofrecen una aproximación interdisciplinar para estudiar estos fenómenos complejos y cómo se materializan en objetos culturales específicos. Estos objetos no son transparentes ni obvios, sino que surgen de, son parte de y motivan relaciones diversas con las personas que los crean y disfrutan.

En este curso estudiaremos distintas manifestaciones culturales producidas en España desde 1939, teniendo en cuenta los contextos históricos y sociales complejos y en constante cambio en el que se producen. Nos centraremos tanto en productos de la llamada "alta cultura" como de la cultura popular, analizando películas, fotografía, cómics, carteles de propaganda, obras de arte, textos académicos, eventos deportivos y otros modos de entretenimiento, así como las tensiones tras su creación y distribución. Se prestará especial atención al papel que han tenido las mujeres y la evolución de su rol en la sociedad, analizando distintos productos culturales que atestiguan esas mutaciones.

Estos los temas principales:

1. Introducción a los estudios culturales
2. Cultura y política desde 1939 hasta nuestros días
3. Símbolos de la cultura española desde 1939 hasta nuestros días
4. Representaciones políticas y culturales en películas, Tv y anuncios publicitarios
5. Brechas culturales y sociales en España

#### ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

##### ACTIVIDADES

La participación en clase es esencial

Actividades:

- Debate sobre las película y material propuesto
- Reflexión sobre la "memoria histórica"
- Visión analítica de la película Mujeres al borde de un ataque de nervios
- Presentaciones orales en grupo

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación de esta asignatura será continua y se realizará a partir de la participación activa en el aula, tareas varias, una prueba escrita, un power point con comentarios que versará sobre la presentación oral y una presentación oral en grupo sobre una manifestación cultural (a elegir entre una lista de temas propuesta por el profesor). La asistencia a clase es obligatoria y la participación activa es fundamental. Si un estudiante faltara a una clase, será responsable del material estudiado en la clase durante el día de su ausencia.

La primera falta sin justificar no estará penalizada.

La segunda falta sin justificar se penalizará restando -0,3 puntos de la nota final

La tercera falta sin justificar se penalizará restando -0,5 de la nota final.

### Evaluación

- A mitad de cuatrimestre y final de cuatrimestre (20%)
- Actividad en clase (40%)
- 2 pequeños ensayos

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Chislett, Williams Spain, What Everyone Needs to Know, Oxford University Press, 2013
- Graham, Helen & Labanyi, Jo Spanish Cultural Studies. An Introduction, Oxford University Press, 1995
- Jordan, Barry & Morgan-Tamosunas, Rikki Contemporary Spanish Cultural Studies, Arnold, 2000
- Stapell, Hamilton Remaking Madrid after Franco, Palgrave Macmillan, 2010