

Curso Académico: (2023 / 2024)

Fecha de revisión: 24-01-2023

Departamento asignado a la asignatura: Cursos de estudios hispánicos

Coordinador/a: FUENTE PEREZ, MARIA JESUS AURORA

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0

Curso : 1 Cuatrimestre :

OBJETIVOS

Al finalizar el curso, lo estudiantes habrán adquirido:

- un conocimiento detallado y preciso de las tres religiones fundamentales (judaísmo, cristianismo e islam) presentes con más o menos fuerza en el solar hispano.
- una comprensión del papel de la religión en la configuración de los procesos específicos que afectaron a la historia de España desde la Edad Media hasta el presente.
- una buena panorámica de la dialéctica relacionada con el patrimonio cultural como herramienta de construcción narrativa del pasado, y el papel que juega en las identidades del presente.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

Esta asignatura tratará de la influencia de la religión en la sociedad española, tan potente a lo largo de siglos que se puede afirmar, sin peligro de error, que no se puede entender la sociedad española actual sin estudiar la religión que ha configurado aspectos muy diversos de la vida humana. El programa se dividirá en seis grandes bloques que ofrecerán un panorama general del fenómeno religioso en la España del siglo XXI.

I. La religión en la sociedad española actual: aspectos generales.

1. Temas de hoy: noticias para entender el mundo religioso actual en España. El sentido de la religión en un contexto sociocultural pluralista, globalizado, emotivo y moralizante.
2. El panorama actual de la religión en España: la mayoría cristiana, y la representación minoritaria de otras religiones. La influencia del cristianismo en la configuración de aspectos sociales, festivos, culturales y de otra índole.
3. La religión como aspecto esencial para el conocimiento de aspectos como la ocupación del territorio (obispados, parroquias, monasterios).
4. La problemática de la religión en el mundo actual: la secularización de la sociedad española junto a la necesidad de preguntarse por el sentido de la vida.

II. Las raíces del fenómeno religioso hispano y su repercusión en la sociedad actual

5. La religión como aspecto esencial en la evolución histórica de los pueblos de la península ibérica. Las formas de ver y entender hoy en día esa evolución.
6. El cristianismo: la llegada a la Hispania romana de manos de Santiago apóstol. Los primeros cristianos de Hispania. La significación actual del fenómeno de las peregrinaciones: el impacto de Santiago de Compostela.
7. El judaísmo: la llegada a la Hispania romana. ¿Quién llegó antes?, ¿el cristianismo o el judaísmo? ¿cómo se entiende el judaísmo en la España actual?
8. El cristianismo en la configuración del primer reino propiamente hispano: los visigodos. Los concilios de Toledo.
9. La llegada de los árabes ¿ causas de la rápida conquista y la organización del territorio ocupado. Los cambios en el panorama religioso de la península ibérica.

10. La permanencia del cristianismo en los reinos del Norte peninsular ¿ la ideología religiosa como parte de la construcción de los reinos.

III. La religión como factor de construcción social

11. Las tres comunidades religiosas de la península ibérica ¿ formas de representación de cada uno de los grupos religiosos

12. Las relaciones entre las tres comunidades religiosas de la península ibérica ¿ las relaciones extra-religiosas, los aspectos socio-económicos

13. Las tres comunidades religiosas de la península ibérica ¿ la familia como núcleo social fundamental

14. ¿Convivencia de tres culturas?

IV. La influencia cultural de la religión: la gran riqueza de la cultura hispana

15. El cristianismo y sus manifestaciones artísticas y literarias.

16. Las influencias religiosas a la hora de compartir y crear una cultura común

17. La necesidad de tolerancia en las religiones conducentes a préstamos culturales en lo relativo al arte, a la literatura y a la ciencia.

18. La presencia de los intercambios culturales y religiosos del pasado en la sociedad española actual.

V. La perspectiva de género en la mirada a las religiones hispanas

19. Las mujeres en el cristianismo: valores femeninos y manifestaciones religiosas (las congregaciones religiosas femeninas).

20. Las mujeres en el judaísmo y en el islam: la salvaguarda de la religión a través del mantenimiento de las costumbres de la comunidad.

VI. Una mirada retrospectiva a la evolución de las formas religiosas desde la Edad Media al siglo XXI.

21. Un primer escalón: la evolución en las formas de comprender el fenómeno religioso: del siglo XVI al XX.

22. El cambio en la forma de mirar las relaciones entre los grupos religiosos tras el 11 de septiembre.

23. Los debates actuales sobre la utilización del pasado religioso.

24. La religión en la sociedad española y sus diferencias en relación a los grupos de edad

CONCLUSIÓN ¿ La reflexión objetiva necesaria para valorar el papel de la religión en la vida de los seres humanos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

El curso está organizado en una parte teórica y una parte práctica. La parte teórica se refiere a las características e historia de las tres religiones tratadas, y a su interrelación en España desde la Edad Media hasta el presente. La parte práctica consistirá en visitas a lugares significativos para las religiones minoritarias en el Madrid actual, con el fin de adquirir un conocimiento sobre la naturaleza de la convivencia religiosa en la actualidad.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Sistema de evaluación:

La evaluación se basa en tres aspectos: participación, trabajo y examen. Todo el trabajo debe ser entregado o, como en los exámenes, realizado, en tiempo y forma para recibir una nota. Los puntos totales de la nota final se distribuirán de la siguiente manera:

Examen (40%)

El examen final servirá para evaluar la comprensión por parte del alumno de la asignatura. Esto incluirá todas las presentaciones realizadas en clase, e información obtenida fuera del aula.

Trabajo final y presentación (30%)

Los estudiantes deberán seleccionar un tema para realizar su trabajo que debe incluir, de alguna manera, la religión en España. Deberán escribir un trabajo de investigación sobre el tema escogido con el objeto de arrojar luz en la interacción que la religión tiene con la sociedad y la cultura, ya sea en el pasado, o en el presente. El tema de su trabajo debe ser establecido y compartido con el profesor para el día indicado en el cronograma.

Un trabajo de investigación debe utilizar fuentes científicas (artículos de revistas académicas, capítulos de libro, documentales, fotografía, etc.) además de otras fuentes cuando sean pertinentes, como periódicos, blogs o redes sociales. Todas las fuentes deben ser referenciadas al final, y citadas en el propio texto.

Los trabajos de investigación deben argumentar un tema o valorar una perspectiva pero, para ser excepcionales, deben presentar la interpretación propia del estudiante, fundamentada en información procedente de fuentes fiables de información.

Los trabajos tendrán 4000 palabras, con una introducción, una argumentación y una conclusión. Deben ser entregados en la semana prevista en el programa. Entregas con retraso no serán evaluadas.

Los trabajos serán presentados en clase, en una presentación de máximo 20-30 minutos. Es importante plantear la presentación como algo diferente, y debe usar la película, de manera visual, para explicar a los compañeros las claves para poder interpretarla como creación cultural.

Participación (30%)

La nota de participación se basará en los siguientes factores, y es aplicable a todas las clases:

Positivo Negativo

Las tareas son entregadas de manera puntual en clase Comportamiento que es irrespetuoso o dañino para la clase

Participación voluntaria en clase y en las discusiones académicas No participar en clase, o hacerlo de manera no académica

Se demuestra que se ha leído y comprendido las lecturas Salir de clase sin permiso

Demostración de un conocimiento y comprensión crecientes de manera no académica Utilización de herramientas digitales de

Asistencia a clase con retraso

Distribución de la evaluación:

Examen	40%	
Trabajo final y presentación		30%
Participación en clase	30%	
Total	100 %	

Política de asistencia:

La asistencia a clase es exigida a todos los estudiantes, incluyendo el último día de clase. Cualquier ausencia justificada debe ser remitida y decidida por la Escuela Internacional UC3M. Ausencias sin justificar tienen el siguiente efecto automático sobre la nota final:

Ausencias sin justificar Penalización en la nota final

1 3%

2 5%

3 Suspenso

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Andrés Melquíades Cristianismo y cultura en España: dos milenios de vida, Universidad Pontificia de Salamanca, 2016
- Blázquez, José María El nacimiento del cristianismo, Síntesis, 1996
- Carlos Díaz Manual de historia de las religiones, Desclée de Brouwer, 1998
- Fierro Bello, Isabel ¿QUÉ PASÓ CON EL ISLAM EN LA PENÍNSULA IBÉRICA? UNA APROXIMACIÓN., Intus Legere, 2021
- Fuente Pérez, María Jesús Velos y desvelos. Cristianas, musulmanas y judías en la España medieval, La esfera de los libros, 2006
- Fuente Pérez, María Jesús Identidad y convivencia. Musulmanas y judías en la España cristiana

medieval, Polifemo, 2010

- Isabel Montes Romero-Camacho Los judíos en la Edad Media española, Arco-Libros, 2001
- Juan Vernet-Ginés Al-Andalus: el Islam en España, Lunwerg, 1999
- Muñoz Fernández, Ángela Las mujeres en el cristianismo medieval, Almudaina, 1989
- Márquez Villanueva, Francisco Santiago, trayectoria de un mito, Bellaterra, 2004
- Orlandis, José Breve Historia del Cristianismo , Rialp, 1985
- Rodríguez Barral, Paulino La imagen del judío en la España medieval : el conflicto entre cristianismo y judaísmo en las artes visuales góticas, Universidad Autónoma de Barcelona, 2008

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Adrián Tolentino La influencia de la época medieval sobre el judaísmo actual, Cuadernos Judáicos 32, 2015
- Antonio Montañés Interacciones entre cultura(s) y religión en minorías socio-religiosas. El caso de los musulmanes y evangélicos-pentecostales en España, Papeles del CEIC. International Journal on Collective Identity Research 2015.3, 2015
- Eduardo Manzano Moreno Qurtuba: algunas reflexiones críticas sobre el Califato de Córdoba y el mito de la convivencia, Awraq: Estudios sobre el mundo árabe e islámico contemporáneo 7, 2013
- Gunther Dietz La educación religiosa en España: ¿Contribución al diálogo intercultural o factor de conflicto entre religiones?, Estudios sobre las culturas contemporáneas 28, 2008
- José Sánchez Herrero ¿Nació el Islam en España?, Hispania sacra 65, Extra 1, 2013
- Martine Berthelot El judaísmo en la España actual, RES. Revista Española de Sociología 12, 2009