

Curso Académico: (2023 / 2024)

Fecha de revisión: 31-08-2022

Departamento asignado a la asignatura: Cursos de estudios hispánicos

Coordinador/a: PEREZ CASTRO, SONIA

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0

Curso : 1 Cuatrimestre :

OBJETIVOS

Esta asignatura está destinada a estudiantes de español de nivel avanzado (nivel B1.2 según el Marco común europeo de referencia) y pretende desarrollar tanto las destrezas lingüísticas escritas como las orales. Se tiene especialmente en cuenta el uso en contexto de la lengua y, por ello, atenderá en particular a aspectos culturales de su uso en España. El curso tiene como objetivos que los alumnos puedan:

1. Desarrollar su capacidad de reflexión sobre la lengua y a partir de ésta aplicar estrategias que les permitan mejorar su propio proceso de aprendizaje.
2. Comprender sin dificultad una conversación o exposición oral sobre temas generales, captando las ideas principales y reconociendo las diferencias básicas, tanto de registro como aquéllas relacionadas con la actitud y la intención del hablante.
3. Intervenir en conversaciones, debates o exposiciones sobre temas de carácter general, usando adecuadamente registros formales e informales y con un dominio aceptable de la lengua española.
4. Comprender la información contenida en distintos tipos de textos, identificando las características formales y fines específicos de los mismos.
5. Expresar por escrito con claridad, coherencia y corrección ortográfica hechos y acontecimientos relacionados con su entorno usando adecuadamente el registro, léxico, conectores y recursos estilísticos propios de la lengua.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

CONTENIDOS COMUNICATIVOS Y GRAMATICALES

UNIDAD 1. ¿SE TE DAN BIEN LAS LENGUAS? Hablar de habilidades, emociones. Conectar frases. Verbos que llevan pronombres (hacerse, ponerse, quedarse, sentirse¿) Aunque / y eso que. Dársele bien/mal algo a alguien. Dar vergüenza/miedo. Ponerse nervioso/a, triste¿ Adjetivos buen y gran. Ser bueno/a, malo/a + gerundio.

UNIDAD 2. ¡BASTA YA! Expresar deseos, reclamaciones y necesidad. Proponer soluciones. Escribir una carta abierta denunciando un problema. Presente de subjuntivo. Querer / pedir / necesitar que + subjuntivo. Deberían / habría que ¿ Cuando + subjuntivo. Aspectos de la vida social y administrativa. Activismo social.

UNIDAD 3. EL TURISTA ACCIDENTAL. Recursos para contar anécdotas. Recursos para mostrar interés al escuchar un relato. Hablar de causas y consecuencias. Conectores para hablar de causas y consecuencias: como, porque, así que, o sea que¿ Pretérito pluscuamperfecto de indicativo. Combinar los tiempos del pasado en un relato (pretérito perfecto, indefinido, imperfecto y pluscuamperfecto). Viajes y turismo.

UNIDAD 4. TENEMOS QUE HABLAR. Expresar intereses y sentimientos. Hablar de relaciones. Mostrar desacuerdo en diversos registros. Suavizar una expresión de desacuerdo. Contraargumentar. Me fascina / me encanta / odio / no aguanto¿ que + subjuntivo. Me fascina , me encanta / odio / no aguanto¿ + sustantivo / infinitivo. Verbos para expresar intereses, sentimientos y sensaciones. Manías. Recursos para mostrar desacuerdo.

UNIDAD 5. DE DISEÑO. Describir las características y el funcionamiento de algo. Opinar sobre objetos. Los superlativos en -ísimo/a/os/as. Las frases exclamativas: ¡qué! tan/más! Frases relativas con preposición. Indicativo y subjuntivo en frases relativas.

UNIDAD 6. UN MUNDO MEJOR. Valorar situaciones y hechos. Opinar sobre acciones y conductas. Es injusto / una vergüenza + infinitivo / que + presente de subjuntivo. Está bien / mal + infinitivo / que + presente de subjuntivo. Me parece bien / mal / ilógico + infinitivo / que + presente de subjuntivo. El condicional. Esto / eso / lo + de (que) + sustantivo / verbo. Acciones para un mundo mejor. Características y materiales de los objetos.

UNIDAD 7. MISTERIOS Y ENIGMAS. Hacer hipótesis y conjeturas. Relatar sucesos misteriosos. Expresar grados de seguridad. Usos del futuro simple y futuro compuesto. Construcciones en indicativo y en subjuntivo para formular hipótesis. Sucesos misteriosos y fenómenos paranormales. Psicología y ciencia. Creer algo / creerse algo / creer en algo. Los verbos pensar y recordar.

UNIDAD 8. ¿Y QUÉ TE DIJO?... Transmitir órdenes, peticiones y consejos. Referir lo que han dicho otros en el pasado. Estilo directo e indirecto. Ir y venir. Llevar y traer. El trabajo. Estafas, conflictos y reclamaciones. Discriminación laboral.

DISCURSO ESCRITO

1. Extraer información esencial de documentos reales informativos, tales como artículos de prensa, noticias, etc. para elaborar un resumen.
2. Redactar cartas en un registro informal y formal usando adecuadamente el léxico, los conectores y los recursos estilísticos propios de este tipo de texto.
3. Redactar un texto narrativo relatando sucesos reales o imaginarios transcurridos en el pasado.
4. Redactar un texto expositivo sobre un tema desde una perspectiva objetiva con la intención de presentarlo y darlo a conocer a otras personas, coordinando y organizando los elementos y partes del discurso con coherencia, cohesión y adecuación.

AMBITO TEMÁTICO

Durante el curso se tratarán temas actuales relacionados con diferentes aspectos de la realidad social y cultural española, atendiendo a su relevancia y al interés que despierten en los estudiantes, a fin de profundizar en sus conocimientos, estimular la reflexión y favorecer el contraste con su propia realidad.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación del curso se realizará de la siguiente manera:

- Un examen parcial (20%).
- Examen final sobre todos los contenidos del curso (40%).
- Tareas obligatorias, progreso y participación (40%).
 - Tareas obligatorias: 30%
 - Una tarea de expresión escrita: 10%
 - Una tarea de comprensión lectora: 10%
 - Una tarea de gramática: 10%
 - Progreso y participación: 10%

Política de asistencia de EH:

Se exige la asistencia a clase todos los días, incluido el último día de curso. Las justificaciones de las ausencias deberán ser remitidas a la Escuela Internacional UC3M para su aprobación a través de la coordinación del programa correspondiente del estudiante. Las ausencias sin justificar tienen el siguiente efecto en la nota final:

La primera ausencia sin justificar no se contabiliza.

La segunda ausencia sin justificar supone un -0,3 de la nota final.

La tercera ausencia sin justificar supone un -0,5 (-0,8) de la nota final.

La cuarta ausencia sin justificar supone suspender el curso.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Corpas, J., Agustín Garmendia, Carmen Soriano, Aula Plus 4,, Difusión, 2021.