

Curso Académico: (2023 / 2024)

Fecha de revisión: 12-06-2023

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Teoría de la Señal y Comunicaciones

Coordinador/a: AZPICUETA RUIZ, LUIS ANTONIO

Tipo: Optativa Créditos ECTS : 3.0

Curso : Cuatrimestre :

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

Tratamiento Digital de Audio en Telecomunicaciones

OBJETIVOS

- Capacidad para realizar proyectos de locales e instalaciones destinados a la producción y grabación de audio.
- Capacidad para analizar y especificar instalaciones de audio tanto en entornos fijos como móviles.
- Conocimiento de los sistemas y técnicas de transmisión de audio a través de redes de comunicaciones fijas y móviles, sistemas de seguridad y gestión de derechos en audio digital.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

- Sincronización de audio en equipos y sistemas. Sincronización audio y video. Elementos auxiliares.
- Proyectos de ingeniería de Sistemas de Audio: sonorización y principales elementos de instalaciones en recintos deportivos, instalaciones cinematográficas, sistemas de megafonía profesional, espectáculos en directo y estudios de grabación de audio.
- Transmisión de audio en redes fijas y móviles; audio en dispositivos móviles. Seguridad en difusión de audio: sistemas de protección y detección de copia; sistemas de gestión de derechos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS**CLASES DE TEORÍA**

Las clases de teoría serán lecciones magistrales en pizarra con uso de transparencias u otros medios audiovisuales para ilustrar determinados conceptos.

Mediante estas sesiones el alumno adquirirá los conocimientos básicos de la materia. Es importante destacar que estas clases requerirán iniciativa y trabajo personal y en grupo por parte del alumno (habrá conceptos que deberán estudiar personalmente a partir de algunas indicaciones, casos particulares de tendrán que desarrollar, etc.)

TRABAJOS EN GRUPO

Como desarrollo y aplicación de los conceptos explicados teóricamente se propondrán diferentes casos prácticos agrupando al alumnado. Dicho casos prácticos se corresponderán con situaciones reales donde será necesario aunar el conocimiento adquirido en diferentes materias.

PRÁCTICAS

Consisten en la aplicación práctica en el laboratorio de los conceptos adquiridos en las clases teóricas. Estas prácticas serán realizadas por los alumnos con el empleo de equipamiento de laboratorio (instrumentación y equipamiento de audio) y software de simulación y diseño.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura consiste en la suma ponderada de las calificaciones de una prueba final de conjunto escrita (PO a, g), los trabajos en grupo (PO a, c, e) (mediante memoria, en la que se incluye la distribución del trabajo (g, d) y presentación en clase (g)) y memorias de prácticas de laboratorio (PO g, k)

Peso porcentual del Examen Final:	50
Peso porcentual del resto de la evaluación:	50

