Análisis y descripción del libro antiguo

Curso Académico: (2023 / 2024) **Fecha de revisión: 21/04/2022 09:36:51**

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Biblioteconomía y Documentación

Coordinador/a: VIANELLO OSTI, MARINA

Tipo: Optativa Créditos ECTS : 6.0

Curso : 3 Cuatrimestre : 2

OBJETIVOS

1. Conocer, comprender y aprender a usar la terminología y conceptos básicos de esta materia relacionados con ámbitos disciplinares como la codicología y la bibliografía material.
2. Conocer y distinguir las peculiaridades que presenta el libro antiguo, sea manuscrito o impreso, aprendiendo a identificar y analizar sus elementos tanto formales como físicos.
3. Analizar y describir el libro antiguo aplicando los principios teóricos y metodológicos de la bibliografía material.
4. Conocer y manejar con soltura las fuentes y recursos para la identificación y localización del libro antiguo: repertorios y catálogos especializados.
5. Tomar conciencia de las dificultades que presenta el tratamiento bibliográfico y catalográfico de estos libros.
6. Representar la información del libro antiguo aplicando las normas de descripción catalográfica vigentes (Normas internacionales ISDB (A).
7. Desarrollar competencias básicas como la capacidad discursiva y argumentativa; la capacidad de análisis y síntesis; la comunicación oral y escrita; y la actitud y razonamiento críticos.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

El objetivo general de la asignatura, que se fundamenta en unos conocimientos previos de Historia del Documento, es proporcionar a los estudiantes una formación básica para el análisis y la descripción del libro antiguo español, concepto en el que se incluye al libro manuscrito. Por este motivo una vez introducidos los conceptos básicos de la disciplina y de la Legislación española en materia de patrimonio bibliográfico se hará especial hincapié en el estudio de los aspectos materiales y formales, para después abordar su descripción bibliográfica y catalogación.
Estos contenidos se articulan en los siguientes temas:

Tema 1: Conceptos y características generales del libro antiguo
1.1. El libro antiguo: concepto y delimitación
1.2. Fondos bibliográficos antiguos. Definición
1.3. Legislación del Patrimonio bibliográfico

Tema 2: El libro manuscrito antiguo
2.1. Características materiales y formales, iluminación, encuadernación y tipología del libro manuscrito.
2.2. La descripción de los manuscritos: Catálogos medievales y la descripción contemporánea.
2.3. Los instrumentos para la localización e identificación de los manuscritos.

Tema 3: La imprenta
3.1. Materiales y técnicas

Tema 4: El libro incunable
4.1. Características externas: formatos, tipos, marcas, foliación, ilustración¿
4.2. Características textuales: portada, preliminares, colofón
4.3. Instrumentos para el estudio y la identificación de los incunables.

Tema 5: El libro en los siglos XVI y XVII
5.1. Características estructurales del libro
5.2. Legislación y censura
5.3. Estructura y tipología editorial
5.4. Análisis tipográfico
5.5. Instrumentos para el estudio y la identificación de ejemplares

Tema 6: El libro en el siglo XVIII
6.1. La estructura del libro
6.2. Los avances técnicos y la evolución del libro

Tema 7: Técnicas de análisis y descripción del libro antiguo.
7.1 Sistemas de descripción: sintética, bibliográfica y catalográfica

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

El curso se desarrollará a través de la plataforma y a través de las clases presenciales

En la plataforma se pondrán a disposición de los alumnos materiales para el aprendizaje de los contenidos teóricos y prácticos. Los materiales consistirán en apuntes, dossieres de imágenes, esquemas, lecturas, vídeos, ejercicios prácticos y de verificación.

En las clases presenciales se podrán exponer contenidos teóricos o tener carácter práctico y reforzarán y completarán los contenidos presentes en la plataforma. Estos contenidos ser puesto a disposición de los alumnos que no puedan asistir a las clases presenciales en formato vídeo o a través de apuntes sintéticos y transparencias que ilustren los temas tratados.

Las actividades a realizar por parte del alumno consistirán en en el análisis y descripción de ilustraciones o encuadernaciones; en la identificación de los elementos formales o estructurales de los manuscritos o impresos; en la descripción y catalogación de los mismos; en el uso de repertorios y bases de datos para la identificación del libro antiguo, a partir de los materiales docentes elaborados o seleccionados por el profesor y de la bibliografía recomendada de carácter básico.

La comunicación con los alumnos se llevará a cabo a través de las tutorías realizadas en el despacho del profesor coincidiendo con las sesiones presenciales y a través del foro de la asignatura y los otros medios presentes en la plataforma.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Peso porcentual del Examen/Prueba Final:	40
Peso porcentual del resto de la evaluación:	60

Todas las actividades desarrolladas por el estudiante, se reflejarán en la calificación final de la asignatura, que se obtiene de acuerdo con el siguiente baremo:
Examen teórico final: todos los alumnos se deberán presentar a un examen final teórico equivalente al 40% de la nota final.
Actividades individuales: el alumno deberá realizar una serie de actividades de carácter práctico o teórico. El porcentaje de la nota final que el alumno puede obtener por este concepto es del 40%.
Actividades de grupo: A lo largo del periodo académico establecido para esta asignatura, los alumnos deberán realizar 1 trabajo en grupo. El porcentaje de la nota final que el alumno puede obtener por este concepto es del 20%.

La verificación de copia o plagio en cualquiera de las actividades propuestas para la evaluación formativa, supondrá la pérdida total de la calificación asignada a dicha actividad.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ISBD(A) Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada para Publicaciones Monográficas Antiguas., 2ª ed. revisada. Madrid: ANABAD; Arco/libros, 1993..

- MARTÍN ABAD, J. Los libros impresos antiguos., Valladolid. Univ. de Valladolid. 2004..

- McKERROW, R. B.. Introducción a la Bibliografía material., Madrid. Arco Libros. 1998..

- PEDRAZA, J. M.; CLEMENTE SAN ROMÁN, Y.;REYES GÓMEZ, F. El libro antiguo., Madrid. Síntesis. 2003..

- PETRUCCI, A. La descrizione del manoscritto. Storia, problemi, modelli., Roma, La Nuova Italia Scientifica 1995.

- RUIZ, E. Manual de codicología., 2ª ed. Madrid: Fund. Germán Sánchez Ruipérez, 2002..

- SIMÓN DÍAZ, J. El libro español antiguo: Análisis de su estructura., 2ª ed. Madrid: Ollero & Ramos, 2000..

- SÁNCHEZ MARIANA, M. Introducción al libro manuscrito., Madrid: Arco/Libros, 1995..