

Curso Académico: (2023 / 2024)

Fecha de revisión: 21-04-2022

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Biblioteconomía y Documentación

Coordinador/a: VIANELLO OSTI, MARINA

Tipo: Optativa Créditos ECTS : 6.0

Curso : 3 Cuatrimestre : 2

OBJETIVOS

1. Conocer, comprender y aprender a usar la terminología y conceptos básicos de esta materia relacionados con ámbitos disciplinares como la codicología y la bibliografía material.
2. Conocer y distinguir las peculiaridades que presenta el libro antiguo, sea manuscrito o impreso, aprendiendo a identificar y analizar sus elementos tanto formales como físicos.
3. Analizar y describir el libro antiguo aplicando los principios teóricos y metodológicos de la bibliografía material.
4. Conocer y manejar con soltura las fuentes y recursos para la identificación y localización del libro antiguo: repertorios y catálogos especializados.
5. Tomar conciencia de las dificultades que presenta el tratamiento bibliográfico y catalográfico de estos libros.
6. Representar la información del libro antiguo aplicando las normas de descripción catalográfica vigentes (Normas internacionales ISDB (A)).
7. Desarrollar competencias básicas como la capacidad discursiva y argumentativa; la capacidad de análisis y síntesis; la comunicación oral y escrita; y la actitud y razonamiento críticos.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

El objetivo general de la asignatura, que se fundamenta en unos conocimientos previos de Historia del Documento, es proporcionar a los estudiantes una formación básica para el análisis y la descripción del libro antiguo español, concepto en el que se incluye al libro manuscrito. Por este motivo una vez introducidos los conceptos básicos de la disciplina y de la Legislación española en materia de patrimonio bibliográfico se hará especial hincapié en el estudio de los aspectos materiales y formales, para después abordar su descripción bibliográfica y catalogación. Estos contenidos se articulan en los siguientes temas:

Tema 1: Conceptos y características generales del libro antiguo

- 1.1. El libro antiguo: concepto y delimitación
- 1.2. Fondos bibliográficos antiguos. Definición
- 1.3. Legislación del Patrimonio bibliográfico

Tema 2: El libro manuscrito antiguo

- 2.1. Características materiales y formales, iluminación, encuadernación y tipología del libro manuscrito.
- 2.2. La descripción de los manuscritos: Catálogos medievales y la descripción contemporánea.
- 2.3. Los instrumentos para la localización e identificación de los manuscritos.

Tema 3: La imprenta

- 3.1. Materiales y técnicas

Tema 4: El libro incunable

- 4.1. Características externas: formatos, tipos, marcas, foliación, ilustración
- 4.2. Características textuales: portada, preliminares, colofón
- 4.3. Instrumentos para el estudio y la identificación de los incunables.

Tema 5: El libro en los siglos XVI y XVII

- 5.1. Características estructurales del libro
- 5.2. Legislación y censura
- 5.3. Estructura y tipología editorial
- 5.4. Análisis tipográfico
- 5.5. Instrumentos para el estudio y la identificación de ejemplares

Tema 6: El libro en el siglo XVIII

6.1. La estructura del libro

6.2. Los avances técnicos y la evolución del libro

Tema 7: Técnicas de análisis y descripción del libro antiguo.

7.1 Sistemas de descripción: sintética, bibliográfica y catalográfica

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

El curso se desarrollará a través de la plataforma y a través de las clases presenciales

En la plataforma se pondrán a disposición de los alumnos materiales para el aprendizaje de los contenidos teóricos y prácticos. Los materiales consistirán en apuntes, dossieres de imágenes, esquemas, lecturas, vídeos, ejercicios prácticos y de verificación.

En las clases presenciales se podrán exponer contenidos teóricos o tener carácter práctico y reforzarán y completarán los contenidos presentes en la plataforma. Estos contenidos ser puesto a disposición de los alumnos que no puedan asistir a las clases presenciales en formato vídeo o a través de apuntes sintéticos y transparencias que ilustren los temas tratados.

Las actividades a realizar por parte del alumno consistirán en en el análisis y descripción de ilustraciones o encuadernaciones; en la identificación de los elementos formales o estructurales de los manuscritos o impresos; en la descripción y catalogación de los mismos; en el uso de repertorios y bases de datos para la identificación del libro antiguo, a partir de los materiales docentes elaborados o seleccionados por el profesor y de la bibliografía recomendada de carácter básico.

La comunicación con los alumnos se llevará a cabo a través de las tutorías realizadas en el despacho del profesor coincidiendo con las sesiones presenciales y a través del foro de la asignatura y los otros medios presentes en la plataforma.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Todas las actividades desarrolladas por el estudiante, se reflejarán en la calificación final de la asignatura, que se obtiene de acuerdo con el siguiente baremo:

Examen teórico final: todos los alumnos se deberán presentar a un examen final teórico equivalente al 40% de la nota final.

Actividades individuales: el alumno deberá realizar una serie de actividades de carácter práctico o teórico. El porcentaje de la nota final que el alumno puede obtener por este concepto es del 40%.

Actividades de grupo: A lo largo del periodo académico establecido para esta asignatura, los alumnos deberán realizar 1 trabajo en grupo. El porcentaje de la nota final que el alumno puede obtener por este concepto es del 20%.

La verificación de copia o plagio en cualquiera de las actividades propuestas para la evaluación formativa, supondrá la pérdida total de la calificación asignada a dicha actividad.

Peso porcentual del Examen Final: 40

Peso porcentual del resto de la evaluación: 60

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ISBD(A) Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada para Publicaciones Monográficas Antiguas., 2ª ed. revisada. Madrid: ANABAD; Arco/libros, 1993..
- MARTÍN ABAD, J. Los libros impresos antiguos., Valladolid. Univ. de Valladolid. 2004..
- MCKERROW, R. B.. Introducción a la Bibliografía material., Madrid. Arco Libros. 1998..
- PEDRAZA, J. M.; CLEMENTE SAN ROMÁN, Y.; REYES GÓMEZ, F. El libro antiguo., Madrid. Síntesis. 2003..
- PETRUCCI, A. La descrizione del manoscritto. Storia, problemi, modelli., Roma, La Nuova Italia Scientifica 1995.
- RUIZ, E. Manual de codicología., 2ª ed. Madrid: Fund. Germán Sánchez Ruipérez, 2002..
- SIMÓN DÍAZ, J. El libro español antiguo: Análisis de su estructura., 2ª ed. Madrid: Ollero & Ramos, 2000..
- SÁNCHEZ MARIANA, M. Introducción al libro manuscrito., Madrid: Arco/Libros, 1995..

