

---

**Curso Académico: ( 2023 / 2024 )****Fecha de revisión: 21-04-2022**

---

**Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Biblioteconomía y Documentación****Coordinador/a: VIANELLO OSTI, MARINA****Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0****Curso : 2 Cuatrimestre : 1**

---

## OBJETIVOS

1. Conocer los fundamentos teóricos y epistemológicos de la disciplina, su evolución y tendencias actuales.
2. Conocer, comprender y aprender a usar la terminología y conceptos básicos de este ámbito disciplinar.
3. Conocer la evolución de los soportes y las tecnologías de la información, y explicarla en función de los condicionamientos históricos.
4. Entender que los libros y los documentos son productos sociales inseparables de los contextos de producción, circulación y uso, aprendiendo a analizarlos desde esta perspectiva historiográfica.
5. Desarrollar la capacidad de valoración e interpretación de imágenes y textos históricos.
6. Descubrir, en el ámbito de la historia del documento, la relación entre los procesos del presente y del pasado, detectando continuidades y cambios, y estableciendo las conclusiones oportunas.
7. Desarrollar competencias básicas como las siguientes: capacidad discursiva y argumentativa; la capacidad de análisis y síntesis; la comunicación oral y escrita; y la actitud y razonamiento críticos.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

Esta asignatura tiene como objetivo analizar la evolución histórica de libros y documentos, partiendo de la necesidad de contextualizar dicho análisis para entender y explicar las características, tipologías, contenidos, funciones y apropiaciones de los documentos en cada momento histórico.

Para lograr este objetivo se proponen los siguientes contenidos:

1. El concepto de Historia del Documento. Evolución de la disciplina. Debates historiográficos y corrientes metodológicas actuales.
2. Comunicación oral y comunicación escrita. La aparición de la escritura. Los sistemas de escritura y su evolución.
3. Libros, documentos y lectores en la historia: de la cultura manuscrita a la cultura digital:
  - 3.1. Las civilizaciones del Próximo oriente: Mesopotamia y Egipto
  - 3.2. Oralidad y cultura escrita en Grecia
  - 3.3. Alfabetización y comercio del libro en Roma
  - 3.4. La Alta Edad Media: una cultura conservadora
  - 3.5. La renovación de la Baja Edad Media
  - 3.6. La aparición y difusión de la imprenta
  - 3.7. El libro antiguo: concepto, características materiales y formales. Legislación y censura
  - 3.8. Continuidad y cambios en la cultura escrita (siglos XVI-XVIII)
  - 3.9. La sociedad industrial y postindustrial: del libro impreso al hipertexto. La conquista del alfabeto: escritura y clases populares. La revolución de las comunicaciones y la sociedad de la información: el libro electrónico y la lectura digital.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

Adquisición de conocimientos teóricos y prácticos (4 créditos ETCS), mediante:

- A. Sesiones teóricas y a través de los materiales puesto a disposición de los alumnos en la plataforma. Se relacionan con la adquisición de las competencias 1, 2, 3, 4, 6.
- B. Estudio personal del estudiante, que tomará como punto de partida los materiales docentes elaborados por el profesor, las lecturas especializadas y la bibliografía recomendada. Se relaciona, en general, con la adquisición de todas las competencias de la asignatura.
- C. Realización de actividades prácticas sobre textos, documentos e imágenes. Se relaciona especialmente con la adquisición de las competencias 3, 4 y 5.

Adquisición de habilidades y destrezas (2 créditos ECTS, mediante:

- D. Trabajo individual y en grupo: Se relaciona con la adquisición de todas las competencias de la asignatura.
- E. Exposiciones de los alumnos, debates y foros. Se relacionan en general con todas las competencias de la asignatura; y especialmente con la nº 7 (competencias básicas: capacidad discursiva y argumentativa, capacidad de análisis y síntesis, actitud y razonamiento críticos)

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

Se seguirá el procedimiento de evaluación continua, conforme al siguiente criterio:

1. Evaluación formativa las actividades de aprendizaje realizadas por el alumno. Supondrá el el 50 % de la calificación final de la asignatura y se articulará en:

- Trabajo individual: ejercicios teóricos y prácticos; debates en el foro; ejercicios de autoevaluación; pruebas de conocimiento 25 %.
- Trabajo final en grupo 25 %.

NOTA IMPORTANTE: en caso de que se detecte copia o plagio en cualquiera de las actividades propuestas para la evaluación formativa, ésta no tendrá ningún peso de cara a la calificación final de la asignatura.

2. Examen final que supondrá el 50 % de la calificación final de la asignatura.

<b>Peso porcentual del Examen Final:</b>	50
<b>Peso porcentual del resto de la evaluación:</b>	50

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- CASTILLO GÓMEZ, A. (coord.): Historia de la cultura escrita: Del Próximo Oriente Antiguo a la sociedad informatizada., Gijón: Trea, 2002..
- CASTILLO GÓMEZ, A.: Historia mínima del libro y la lectura., Madrid: Siete Mares, 2004..
- CAVALLO, G. y R. CHARTIER (eds.): Historia de la lectura en el mundo occidental., Madrid: Taurus, 1998..
- ESCOLAR SOBRINO, H.: Historia universal del libro., Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1993..
- INFANTES, V., F. LOPES y J-F. BOTREL (eds.): Historia de la edición y de la lectura en España., Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003..
- MILLARES CARLO, A.: Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas., México: Fondo de Cultura Económica, 1993..
- PEDRAZA GRACIA, M. J., F. de los REYES GÓMEZ y Y. CLEMENTE SAN ROMÁN: El libro antiguo., Madrid, Síntesis, 2003..

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- CARDONA, G.R.: Antropología de la escritura., Barcelona: Gedisa, 1994..
- CASTILLO GÓMEZ, A.: Entre la pluma y la pared: una historia social de la escritura en los Siglos de Oro., Madrid: Akal, 2006..
- CHARTIER, R.: El orden de los libros: lectores, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVII., Barcelona: Gedisa, 1994..
- HAARMANN, H.: Historia universal de la escritura., Madrid: Gredos, 2001..
- MANGUEL, A.: Una historia de la lectura., Madrid: Castalia, 1998..
- MARTÍN, H-J: Historia y poderes de lo escrito., Gijón: Trea, 1999..

- PETRUCCI, A.: Alfabetismo, escritura, sociedad., Barcelona: Gedisa, 1999..
- ROBINSON, A. Historia de la escritura: alfabetos, jeroglíficos y pictogramas, Barcelona: Destino, 1996.
- RUIZ GARCÍA, E.: Manual de Codicología., Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1988..
- Se proporcionará además bibliografía específica para cada bloque temático de la asignatura. , .