

Curso Académico: (2023 / 2024)

Fecha de revisión: 27-04-2023

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Filosofía, Lenguaje y Literatura

Coordinador/a: PAVON LUCERO, MARIA VICTORIA

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0

Curso : 2 Cuatrimestre : 2

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

Es necesario tener un perfecto dominio del español y de su norma ortográfica para poder seguir y superar esta asignatura.

OBJETIVOS

El objetivo de la materia es la formación del estudiante en el análisis del significado de las palabras, de los tipos de relaciones semánticas que se establecen entre ellas y del sentido que adquieren cuando son empleadas en un contexto determinado.

Se pretende del alumno que sea capaz de:

- Entender el fenómeno del significado en su vertiente lingüística.
- Determinar las dimensiones generales del significado.
- Distinguir entre significado léxico, gramatical y oracional.
- Diferenciar entre los fenómenos de homonimia y polisemia.
- Entender que las palabras están semánticamente relacionadas entre sí y a distintos niveles: relaciones de inclusión, exclusión, identidad y oposición.
- Asumir que el significado léxico puede cambiar y valorar la importancia de la metáfora y la metonimia en este proceso.
- Distinguir entre procesos semánticos y procesos pragmáticos en la asignación del sentido a los enunciados.
- Explicar cómo se realizan los procesos inferenciales que conducen a la interpretación de los enunciados.
- Analizar los mecanismos de argumentativos que permiten llegar a determinadas conclusiones.
- Determinar los principios que rigen la coherencia y cohesión de los textos.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

El programa se organiza en dos bloques temáticos. El primero se centra en cuestiones de Semántica y, preferentemente, de Semántica léxica. En ese sentido, se estudiarán los aspectos relativos al significado de las palabras así como las conexiones que, desde el punto de vista semántico, existen entre ellas, pues el vocabulario de una lengua no está constituido por un conjunto de unidades aisladas, sino por una red que nos permite ordenarlas adecuadamente. El segundo se centra en el análisis de los factores contextuales que intervienen en el proceso de interpretación de los enunciados y que determinan su sentido concreto.

I. SEMÁNTICA**1. Cuestiones generales sobre Semántica**

- 1.1. La semántica.
- 1.2. El significado lingüístico.

2. La Semántica léxica

- 2.1. Ambigüedad léxica.
- 2.2. Homonimia.
- 2.3. Polisemia.
- 2.4. Vaguedad.

3. Relaciones de significado

- 3.1. Relaciones de identidad y semejanza: la sinonimia.
- 3.2. Relaciones de inclusión.

3.3. Relaciones de exclusión y oposición.

4. Las extensiones de significado

4.1. Significado literal y no literal.

4.2. Metáfora y metonimia.

4.3. Relaciones de significado entre proposiciones

II. PRAGMÁTICA

5. La perspectiva pragmática

5.1. La comunicación lingüística. Componentes de la comunicación.

5.2. Problemas del esquema clásico de la comunicación.

5.3. Significado e interpretación.

5.4. Los elementos del análisis pragmático

6. Los actos de habla

6.1 La teoría de los actos de habla de Austin.

6.2 La teoría de los actos de habla de Searle.

7. Inferencias e implicaciones pragmáticas

7.1. Procesos de codificación e inferencia.

7.2. El principio de cooperación.

7.3. La teoría de la relevancia.

8. La argumentación en la lengua

8.1. La argumentación en la lengua.

8.2. La orientación argumentativa.

8.3. Conectores y operadores argumentativos.

8.4. La fuerza argumentativa.

8.5. Funciones argumentativas.

9. Mecanismos de coherencia y cohesión textuales

9.1. Coherencia y cohesión textuales. Principios básicos para un texto coherente.

9.2. Cohesión.

9.2.1. Mecanismos lingüísticos para asegurar la cohesión.

9.2.2. Los marcadores discursivos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

ACTIVIDADES DE TRABAJO

La asignatura se estructura en dos tipos de clases, teóricas y prácticas, si bien, dado el carácter de la asignatura, el enfoque práctico estará presente en casi todas las sesiones. En las clases teóricas se explicarán los temas del programa, prestando especial atención a aquellas cuestiones que se consideren más relevantes o que, por su complejidad, merezcan una consideración más detenida. Las clases prácticas consistirán en ejercicios para reforzar lo explicado en las clases teóricas y comentarios de textos; además, los estudiantes tendrán que preparar una presentación oral y redactar diversos textos escritos.

ACTIVIDADES DE TRABAJO AUTÓNOMO

Además de asistir a las sesiones teóricas y prácticas, el alumno debe realizar otras actividades de carácter individual, que se señalarán en el cronograma de la asignatura y que se centran en los siguientes aspectos:

- Estudio teórico. Estudio de los contenidos relacionados con las clases teóricas: estudiar temas, trabajo en biblioteca, lecturas recomendadas, etc.
- Estudio práctico. Realización de los ejercicios propuestos, consultar bibliografía práctica, etc.
- Trabajos prácticos. Preparación de actividades individuales y en grupo para presentarlas en clase y, posteriormente, entregarlas al profesor.
- Lectura de la bibliografía propuesta.
- Preparación de la prueba escrita final.

CÓMPUTO DE CARGA DE TRABAJO. - Trabajo teórico-práctico: 60 horas - Trabajo autónomo: 90 horas - Carga total de trabajo: 150 horas (6ECTS)

TUTORÍAS. Habrá dos horas de tutoría a la semana.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Respecto del peso relativo de cada uno de los componentes de la evaluación, la calificación final del alumno resultará de sumar, en la proporción indicada, la calificación parcial obtenida, según los siguientes criterios de evaluación: a) 60% asistencia y participación en clase, y otras actividades de evaluación continua; b) 40% examen final con cuestiones teóricas y prácticas.

Peso porcentual del Examen Final:	40
Peso porcentual del resto de la evaluación:	60

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALBA-JUEZ, Laura / MACKENZIE, J. Lachland Pragmatics. Cognition, context, culture, Madrid, McGraw-Hill, 2016
- CASAS GÓMEZ, Miguel, Las relaciones léxicas,, Tübingen, Niemeyer, 1999.
- CRUSE, D. A., Meaning in language. An introduction to Semantics and Pragmatics,, Oxford, Oxford University Press, 2004.
- DE MIGUEL, Elena (ed.), Panorama de la lexicología,, Barcelona, Ariel, 2009.
- ESCANDELL VIDAL, María Victoria, Introducción a la pragmática,, Barcelona, Ariel, 2006.
- GARCÉS GÓMEZ, María Pilar La organización del discurso, Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 2008.
- GARCÍA MURGA, Fernando Semántica, Madrid, Síntesis, 2015
- GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, Salvador, Introducción a la semántica funcional,, Madrid, Síntesis, 1996.
- GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, Salvador, De Semántica y Pragmática,, Madrid, Síntesis, 2002.
- LAKOFF, GEORGE No pienses en un elefante. Lenguaje y debate político, Atalaya, 2017
- LYONS, John Semántica,, Barcelona, Teide,, 1997.
- LYONS, John, Lenguaje, significado y contexto, , Barcelona, Paidós, , 1981.
- MASID BLANCO, OCARINA La metáfora, Arco Libros, 2019
- OTAOLA OLANO, Concepción, Lexicología y semántica léxica: teoría y aplicación a la lengua española,, Madrid, Ediciones Académica, 2004.
- PONS BORDERÍA, Salvador Conceptos y aplicaciones de la Teoría de la Relevancia, , Madrid, Arco Libros, , 2004
- PORTOLÉS, José, Pragmática para hispanistas,, Madrid, Síntesis, 2004.
- REYES, Graciela, El abecé de la pragmática,, Madrid, Arco Libros, 1994.
- RIEMER, N., Introducing Semantics,, Cambridge, Cambridge University Press,, 2010.
- TESO MARTÍN, Enrique del Compendio y ejercicios de semántica 1, Madrid, Arco Libros, 2002.
- TESO MARTÍN, Enrique del Compendio y ejercicios de semántica 2, Madrid, Arco Libros, 2007.
- VARIOS AUTORES Semántica, Madrid, Akal, 2014
- VELA DELFA, CRISTINA/ CANTAUTTO, LUCÍA Los emojis en la interacción digital escrita, Arco Libros, 2021

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- BERTUCELLI-PAPI, M., ¿Qué es la pragmática?, Barcelona, Paidós,, 1996.
- BROWN, G. / YULE, G., Análisis del discurso,, Madrid, Visor, 1993.
- CASADO VELARDE, M., Introducción a la gramática del texto en español,, Madrid, Arco Libros, 1995.
- ESCANDELL, V., Fundamentos de semántica composicional, , Barcelona, Ariel, , 2004.
- FUENTES, C. / ALCAIDE, E. R., Mecanismos lingüísticos de persuasión,, Madrid, Arco Libros, 2002.
- LAKOFF, G. / JOHNSON, M., Metaphors We Live by,, Chicago, 1980. (Traducción española. Metáforas de la vida cotidiana, Madrid, Cátedra.)
- LYONS, J., Semántica,, Barcelona, Teide, 1989.
- MOESCHLER, J. / REBOUL, A., Diccionario enciclopédico de pragmática, , Madrid, Arrecife, , 1999.
- NÚÑEZ, R. / DEL TESO, E., Semántica y pragmática del texto común,, Madrid, Cátedra, 1996.
- SPERBER, D. / WILSON, D., Relevance,, Oxford, Blackwell, 1995, 2ª ed. revisada y aumentada.
- THOMAS, J., Meaning in Interaction, , Londres, Longman, , 1995.

- VERSCHUEREN, Jef Para comprender la pragmática, Madrid, Gredos, 2003.