

Curso Académico: (2023 / 2024)

Fecha de revisión: 26-04-2023

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte

Coordinador/a: ROMERO RECIO, MARIA MIRELLA

Tipo: Formación Básica Créditos ECTS : 6.0

Curso : 1 Cuatrimestre : 1

Rama de Conocimiento: Artes y Humanidades

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

Es imprescindible el dominio del español para poder seguir y superar esta asignatura.

OBJETIVOS

1. Conocimiento de los procesos históricos de larga duración que afectan al estudio de la Prehistoria y de la Historia Antigua.
2. Conocimiento de los procesos económicos, sociales, políticos y culturales de la Antigüedad con especial énfasis en los aspectos más relevantes para el experto en Humanidades.
3. Conocimiento de las principales tendencias historiográficas sobre mundo antiguo.
4. Conocimiento de la interconexión entre el pasado y el presente.
5. Adquisición de los rudimentos básicos sobre las fuentes y la metodología propias de la materia
 - a. La Arqueología como fuente instrumental y sus problemas. Tendencias actuales para el análisis de las culturas con y sin escritura.
 - b. Las escrituras en el mundo antiguo y los problemas derivados del uso de las fuentes escritas.
6. Adquisición de competencias para localizar y manejar las distintas fuentes de información utilizadas en el ámbito de los estudios sobre Antigüedad (fuentes antiguas y bibliografía secundaria).
7. Adquisición de competencias específicas en el desarrollo de la capacidad para analizar y sintetizar problemas históricos, así como para organizar y planificar recensiones e investigación básica.
8. Adquisición de habilidades relacionadas con la investigación y gestión de la información.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA**UNIDAD 1. PREHISTORIA**

Tema 1. La Prehistoria

UNIDAD 2. PRÓXIMO ORIENTE Y EGIPTO

Tema 2. El origen del Estado en Mesopotamia y Egipto y su evolución hasta finales del III milenio.

Tema 3. El II milenio en el Próximo Oriente y Egipto.

Tema 4. El I milenio en el Próximo Oriente y Egipto.

UNIDAD 3. GRECIA

Tema 5. El mundo griego, de los orígenes a la Época Homérica.

Tema 6. Los orígenes de la polis. La Época Arcaica en la Hélade.

Tema 7. Grecia en la Época Clásica.

Tema 8. Grecia en el siglo IV y las conquistas de Alejandro Magno.

Tema 9. El mundo helenístico.

UNIDAD. ROMA

Tema 10. Los orígenes de Roma y los comienzos de la República.

Tema 11. La República imperialista hasta Julio César.

Tema 12. Augusto.

Tema 13. El Alto Imperio.

Tema 14. El Bajo Imperio.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

Número total de horas de trabajo del alumno: 150 h.

Nº de horas:

Enseñanzas básicas: 21 h (14 sesiones presenciales de 1.30 h). Se expondrán, siguiendo el cronograma, las claves de cada tema para facilitar al alumnado la comprensión de los procesos

históricos que abordará en su proceso de formación individualizada.

Enseñanzas prácticas: tareas (comentarios de texto e imágenes, reseñas, cuestionarios, trabajo): 21 h impartidas en 14 h presenciales de 1.30 h cada una.

Tutorías especializadas (virtuales): 16 h.

Trabajo personal autónomo: 98 h.

a) Horas de estudio de enseñanzas básicas: 50 h.

b) Horas de estudio-preparación y desarrollo de las enseñanzas prácticas: 48 h.

Realización de pruebas de evaluación y/o exámenes: 10 h

Prueba de evaluación y/o exámenes escritos: 3 h.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

El sistema de evaluación se basa en la adquisición de los conocimientos generales y específicos requeridos en la asignatura, así como de las habilidades y capacidades descritas. Los estudiantes habrán tenido que superar el 85% de las asistencias a clase.

La evaluación se compone de dos partes:

1) Una prueba escrita (50 % de la nota final) que se realizará durante la convocatoria ordinaria y que constará de dos partes:

a) Adscripción cultural de cinco imágenes (50% de la nota del examen).

b) Síntesis personal sobre un tema, demostrando tanto su sentido crítico en el análisis y la síntesis histórica, como los conocimientos adquiridos de la asignatura (50% de la nota del examen).

2) Evaluación del trabajo práctico y del seguimiento de la asignatura por parte del estudiante (50 % de la calificación final):

a) Realización de tres prácticas obligatorias (dos reseñas y una exposición oral en clase).

b) Lectura de la Odisea a lo largo del cuatrimestre y búsqueda de manifestaciones culturales relacionadas con estas lecturas.

c) Participación en las clases de prácticas realizando las lecturas que se indiquen cada semana.

3) Elaboración de un trabajo voluntario de curso. Individual o por grupos (hasta 4 personas). Estudio específico sobre un pueblo de los que se integran en el ámbito de la Historia Antigua. El trabajo no consiste en hacer un resumen de un manual, sino en explorar documentos y bibliografía específicos para obtener una visión compleja, no discursiva, sino analítica sobre el objeto de estudio. Formato de presentación: blog, WordPress, Twitter, Instagram, vídeos. Su realización deberá ser supervisada y realizada por la profesora.

Los estudiantes podrán obtener hasta un 10% extra por la realización de este trabajo.

Los estudiantes que no superen la asignatura dispondrán de una convocatoria extraordinaria para su superación que consistirá en un examen, donde se evaluará todo el programa, con un valor del 100 % de la calificación total de la asignatura. Se aplicará lo estipulado en la "Normativa reguladora de los procesos de evaluación continua en los estudios de grado, aprobada por el consejo de gobierno en su sesión de 31 de mayo de 2011".

Peso porcentual del Examen Final: 50

Peso porcentual del resto de la evaluación: 50

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- A. LEROI-GOURHAN, La Prehistoria en el mundo., Akal, 2003
- F. J. GÓMEZ ESPELOSÍN Historia de Grecia Antigua, Akal, Madrid, 2001
- J. ALVAR et al. Manual de Historia Universal 2. Historia Antigua,, Historia 16, Madrid, 1992
- J. SANMARTÍN, J.M. SERRANO Historia Antigua del Próximo Oriente. Mesopotamia y Egipto., Akal, Madrid, 2008
- J.M. ROLDÁN Historia de Roma, Universidad de Salamanca, Salamanca, 1995
- P. BARCELÓ Breve Historia de Grecia y Roma, Alianza, Madrid, 2007.
- V. FERNÁNDEZ Prehistoria. El largo camino de la humanidad, Madrid, Alianza, 2017

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- M. PATOU-MATHIS El hombre prehistórico es también una mujer. Una historia de la invisibilidad de las mujeres, Lumen, Barcelona, 2021
- R. WRAGG SKYES Neandertales La vida, el amor, la muerte y el arte de nuestros primos lejanos, Planeta, Barcelona, 2021
- A. DOMÍNGUEZ MONEDERO Las colonizaciones en el Mediterráneo Antiguo, SÍNTESIS, 2022

- A. DOMÍNGUEZ, J. PASCUAL, Atlas histórico del mundo griego antiguo,, Síntesis, Madrid, 2006.
- A. DUPLÁ La República Romana Arcaica, , Síntesis, Madrid, 2003
- A. EGGBRECHT El antiguo Egipto: 3000 años de historia y cultura del imperio faraónico. , Plaza & Janés., Barcelona. 1984.
- A. GIARDINA, J. ANDREAU El hombre romano, Alianza, Madrid, 1991
- A. IRIARTE Democracia y tragedia: la era de Pericles, Akal, Madrid, 1996
- AA.VV Historia del Mundo clásico a través de sus textos, 2 vols., Alianza, Madrid, 1999.
- C. GONZÁLEZ WAGNER Historia del Cercano Oriente, Ediciones Universidad de Salamanca. , Salamanca. 1999.
- F.J. GÓMEZ ESPELOSÍN Memorias perdidas: Grecia y el mundo oriental, Akal, Madrid, 2013.
- G. ROUX Mesopotamia. Historia política, económica y cultural, Akal, Madrid, 2002
- I. SHAW Historia del Egipto Antiguo, La Esfera de los libros, Barcelona, 2010
- J. FERNÁNDEZ UBIÑA El imperio romano bajo la anarquía militar, Madrid, 1990
- J.L. ARSUAGA, I. MARTÍNEZ La especie elegida, Temas de hoy, Madrid, 1998
- J.M. ROLDÁN La República Romana, Cátedra, Madrid, 1989
- J.M. ROLDÁN HERVÁS La República Romana, Cátedra, Madrid, 2007
- K. RAAFLAUB, H. VAN WEES (eds.) A Companion to Archaic Greece, Wiley-Blackwell, Oxford, 2009
- M. BEARD, J. HENDERSON El mundo clásico: Una breve introducción, Alianza, Madrid, 2016.
- M. LIVERANI Antiguo Oriente. Historia, sociedad y economía, Crítica, Barcelona, 1995
- P. CARTLEDGE Los griegos, Barcelona, 2000
- P. GARNSEY, R. SALLER El Imperio Romano. Economía, sociedad y cultura, Crítica, Barcelona, 1990
- P. LÓPEZ BARJA, F.J. LOMAS Historia de Roma, Akal, Madrid, 2004
- Robin Lane FOX El mundo clásico. La epopeya de Grecia y Roma, Crítica, Barcelona 2007.
- S. BAKER Roma. Auge y caída de un imperio, Barcelona, 2007
- S.B. POMEROY et alii, La Antigua Grecia. Historia política, social y cultural, Crítica, Barcelona, 2001
- W. CERAM Dioses, tumbas y sabios, Destino Libros, Barcelona, 1974
- W. SHELMEERDINE The Cambridge Companion to the Aegean Bronze Age, Cambridge University Press, Cambridge, 2008.