

Técnicas de Locución

Curso Académico: (2023 / 2024)

Fecha de revisión: 27-04-2023

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Comunicación

Coordinador/a: HERRERA DAMAS, DACIL SUSANA

Tipo: Optativa Créditos ECTS : 6.0

Curso : Cuatrimestre :

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

La noticia periodística

Radio informativa

OBJETIVOS

Asimilación de las técnicas de modulación y entonación que permitan optimizar la comunicación a través de canales sonoros minimizando el ruido e incrementando la inteligibilidad y el atractivo de la información transmitida para el receptor

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

- 1) Adiestramiento de la voz para la transmisión de informaciones periodísticas a través de las tecnologías propias de los medios de comunicación audiovisuales
- 2) Colocación de la voz
- 3) Lectura informativa e interpretativa
- 4) Valoración del mensaje
- 5) Valoración y puesta en práctica del efecto musical-voz en el mensaje
- 6) Corrección de defectos de dicción, timbre y entonación, para una correcta locución radiofónica
- 7) Locución informativa
- 8) Otros tipos de locución: deportiva, podcast, ficción...

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

Combinación de enseñanzas teóricas sobre los principios y técnicas básicas de locución en radio (3ECTS) y prácticas

Estas últimas consisten en la realización por parte del alumno de ejercicios de locución en el marco de la producción informativa radiofónica (3ECTS).

La asignatura requiere una asistencia obligatoria al 80% de las clases prácticas en los estudios de radio de la universidad.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

El 50% de la nota final derivará de la correcta asimilación conceptual y de la capacidad del alumno para reconocer conceptos y nociones abstractas en situaciones específicas.

El 50% restante derivará de la pericia demostrada a través de ejercicios prácticos en locución radiofónica.

Para superar la asignatura es obligatorio asistir al menos al 80% de las clases prácticas.

El dominio de las normas de la lengua castellana es un requisito indispensable para superar la asignatura (corrección lingüística: puntuación, acentuación, corrección gramatical y precisión léxica).

Peso porcentual del Examen Final:

50

Peso porcentual del resto de la evaluación:

50

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- DE BEAUVOIR, Charlotte Historias, terrenos y aulas: la narrativa sonora en español desde dentro, Ediciones Uniandes, 2018
- GIL FERNANDEZ, Juana Los sonidos del lenguaje, SINTESIS, Barcelona, 1957
- ONG, W.A. Oralidad y escritura: tecnologías de la palabra, Fondo de cultura económica, 2016
- PERONA PAEZ, Juan José El ritmo en la expresión Radiofónica, Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, Betellerra, 1993
- RODERO, Emma Locución radiofónica, IORTV, 2003

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- BLANCH, Margarita & LÁZARO, Patricia Aula de locución, Cátedra, 2010
- DUMM, Nora; FAVORITO, Graciela & HONGAY, Marta La locución: Voz, habla, habilidad lectora. Teoría y práctica, De La Campana, 2002
- LARRAÑAGA ZUBIZARRETA, José Redacción y Locución de la información audiovisual, Universidad del País Vasco, 2006
- MERAYO, Arturo Curso práctico de técnicas de comunicación oral, Anaya, 2001
- MOLNER, Àngels Taller de voz. Recursos para evitar las afecciones vocales, mejorar la expresión y vencer el miedo a hablar en público, Alba editorial, 2005
- POLO DE GUINEA, Emilio & MONTESDEOCA ALONSO, Francisco Locución y presentación televisiva, Instituto Oficial de Radio y Televisión, 1995
- RODERO, Emma Caracterización de una correcta locución informativa en los medios audiovisuales, Estudios sobre el Mensaje Periodístico, 2007, núm. 13, pp. 523-542.
- RODRÍGUEZ, José Manuel Técnicas de locución radiofónica, Instituto Oficial de Radio y Televisión, 2000
- SOENGAS, Xosé El tratamiento informativo del lenguaje audiovisual, Laberinto Comunicaciones, 2003

RECURSOS ELECTRÓNICOS BÁSICOS

- Audible . Audible: <https://www.audible.es/>
- Cuonda . Comunidad de podcasts en español: <https://cuonda.com>
- Eduvoz . Manual de locución: <https://drive.google.com/file/d/0B4jtoxTKrMBDYzdGSKVpdmt0STQ/view>
- Estación Podcast . Festival Iberoamericano de Creación Sonora: <https://www.estacionpodcast.com/>
- Lab de RTVE . Ficciones sonoras binaurales: <https://lab.rtve.es/sonido-binaural/>
- Onda Cero . Ficción sonora: <https://www.ondacero.es/programas/ficcion-sonora/>
- Podimo . Podcasts y audiolibros: <https://podimo.com/es>
- Podium podcast . Red de podcasts en español: <http://www.podiumpodcast.com>