

Curso Académico: (2023 / 2024)

Fecha de revisión: 04-06-2021

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Biblioteconomía y Documentación

Coordinador/a: MARTIN VEGA, ARTURO

Tipo: Optativa Créditos ECTS : 3.0

Curso : Cuatrimestre :

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

Ninguna

OBJETIVOS

1. Conocimiento de las fuentes de información impresas y digitales para la realización de los procesos de obtención de imágenes o sonidos de archivo que puedan ser necesitados en los procesos producción audiovisual
2. Conocimiento de la ética y deontología profesional así como del ordenamiento jurídico de la información en el uso de imágenes y sonidos de archivo.
3. Capacidad para buscar, seleccionar y sistematizar cualquier tipo de documento audiovisual en una base de datos, así como su utilización en diferentes soportes audiovisuales utilizando métodos digitales.
4. Capacidad para definir temas de investigación o creación personal innovadora que puedan contribuir al conocimiento de los lenguajes audiovisuales o a su interpretación.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

Esta asignatura pretende mostrar la importancia del uso de las fuentes de información formales como instrumento para el análisis y la construcción del discurso audiovisual tendente a la veracidad y a la explicación de las noticias y otros mensajes informativos así como al relato cinematográfico.

- Técnicas de análisis, búsqueda y recuperación de información audiovisual.
- Fuentes generales de información audiovisual.
- Análisis y efectos del uso de imágenes y sonidos de archivo en el discurso audiovisual.
- Legislación, ética y deontología en el uso de imágenes y sonidos de archivo.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS**1. Clases magistrales**

Conocimientos básicos sobre los archivos audiovisuales su tipología y funcionamiento. Sobre la evolución e importancia de los distintos formatos y soportes. Y sobre el uso ético de las imágenes y sonidos contenidos en esos archivos.

Competencias 1 y 2 (1 ECTS).

2. Clases prácticas

Clases prácticas de fuentes de información y de técnicas de búsqueda, recuperación y organización de información. Competencia 3. (1 ECTS).

3. Trabajo del estudiante

Estudio tutorizado de contenidos teórico-prácticos, de materiales docentes y elaboración de trabajos. Competencias 1, 2 y 4 (1 ECTS).

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La nota final de la asignatura será el resultado de la suma de la evaluación continua de las distintas actividades más la calificación resultante de un examen final.

El examen final de teoría representará el 50% del total de la nota.

Los trabajos y las prácticas a realizar por el estudiante correspondientes conformarán el 50% restante de la nota final.

Peso porcentual del Examen Final:	50
Peso porcentual del resto de la evaluación:	50

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AMO GARCÍA, Alfonso del Inspección técnica de materiales en el archivo de una filmoteca, Filmoteca Española, Madrid, 1996
- BELLVESER, E. (Ed.). Manual de documentació audiovisual en radio i televisió, Valencia: Universidad de Valencia, , 1999
- EDMONDSON, Ray Filosofía y principios de los archivos audiovisuales. , Paris: UNESCO, 2004
- LÓPEZ HERNÁNDEZ, Ángeles. Introducción a la documentación audiovisual, Sevilla : S&C Ediciones, 2003
- MARTÍN VEGA, Arturo Fuentes de información general, Trea, 1995
- MOREIRO, José Antonio (Coord.). Manual de Documentación informativa, Madrid: Cátedra , 2000
- RIPOLL-MONT, Silvia; TOLOSA-ROBLEDO, Luisa. ¿El documentalista de programas de televisión: horizontes profesionales¿., El profesional de la información, 2009, mayo-junio, v. 18, n. 3, pp. 341-347., 2009

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- MARTÍN DE SANTOS, Inés Propedéutica para la implementación de la metodología Flipped Classroom , Congreso CUICID, 2018