Comunicación

Curso Académico: (2022 / 2023) **Fecha de revisión: 21/06/2022 11:07:06**

Departamento asignado a la asignatura: Cursos de estudios hispánicos

Coordinador/a: ALVAREZ SAN ROMAN, MERCEDES

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0

Curso : 1 Cuatrimestre : 2

OBJETIVOS

1. Reconocimiento de la importancia de los medios de comunicación y sus procesos en nuestra sociedad global.
2. Familiarización con la historia de los medios, su lenguaje y su dimensión cultural, económica y estética.
3. Introducción a actividades prácticas relacionadas con la imagen, el discurso y la producción audiovisual.
4. Habilidad para trabajar con fuentes de información y bibliografía especializada.
5. Desarrollo de la capacidad creativa y analítica.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

1. Introducción a los estudios de comunicación.
2. Introducción a la imagen. Un acercamiento histórico y teórico a la representación mediante imágenes. La fotografía. Composición y puesta en escena.
3. Introducción a la comunicación escrita y oral. Un acercamiento histórico a los medios de comunicación. Las fuentes de información. Entretenimiento vs. información.
4. Introducción a la imagen en movimiento. Una aproximación histórica al cine y a la televisión. Tecnología e industria. Cultura y estética. Análisis cinematográfico y televisivo.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

- Elaboración y presentación de un proyecto fotográfico.
- Realización de una entrevista en profundidad.
- Análisis de una producción audiovisual.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Actividades de evaluación continua (50%)
Examen final (50%)

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Batty, C.; Crain, S Media Writing. A Practical Introduction, Palgrave Macmilian, 2010

- Bordwell, D.; Thompson, K.; Smith, J Film Art: An Introduction, Mc Graw Hill., 2016

- Creeber, G. Tele-Visions: An Introduction to Studying Television, British Film Institute, 2006

- Gubern, R Del bisonte a la realidad virtual (La escena y el laberinto), Anagrama, 2006

- Nowell-Smith, G. The Oxford History of World Cinema, Oxford University Press, 1998