

Curso Académico: (2022 / 2023)

Fecha de revisión: 21/06/2022 14:36:00

Departamento asignado a la asignatura: Cursos de estudios hispánicos

Coordinador/a: LABANDEIRA MORAN, SIBLEY ANNE

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0

Curso : 1 Cuatrimestre : 2

OBJETIVOS

Objetivos generales

Conocer los problemas filosóficos, así como el contexto cultural y científico en el que se plantean.

Adquirir familiaridad con la terminología filosófica básica.

Desarrollar cierta capacidad para la argumentación filosófica y el razonamiento conceptual para abordar esos problemas.

Desarrollar la expresión oral y escrita de esa argumentación.

Perfeccionar la comprensión lectora de textos filosóficos clásicos sencillos que se ofrecen como material de discusión a lo largo del cuatrimestre

Objetivos específicos relativos a la parte experiencial

A partir de los contenidos y las habilidades adquiridas a lo largo de las clases, analizar y comentar los distintos artefactos culturales seleccionados.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

- Conocer. Una introducción a nuestro trato con el mundo.
- Verdad y error. Qué podemos saber de la realidad.
- La realidad, el lenguaje, los conceptos.
- Conocerse. Una introducción a la vida examinada.
- ¿Quién soy yo? Acerca de uno mismo.
- La libertad, la mente, el cuerpo.
- Junto de experiencia el Actuar. Una introducción a la ética y la política.
- El bien y el mal. La Ética y la vida buena.
- La belleza, la experiencia y el saber.
- Las mujeres y la filosofía

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

Se proponen dos actividades fundamentales:

Visita Expo o a uno de los museos de la ciudad

Una salida a una exposición cuyo contenido aglutine algunas de las cuestiones tratadas en clase (el coordinador se hará cargo de elegirla a partir de la oferta cultural en Madrid en el año en curso) o al museo habiendo identificado previamente un conjunto de obras para su visión.

Los estudiantes tendrán que elaborar una pequeña presentación de las obras durante la semana anterior a la visita y un escrito en el que reflexionen sobre la visita en la semana siguiente. Ambas actividades serán evaluadas.

Visionado de una película para que esta funcione como elemento que ancle nuestra reflexión a lo largo de algunas sesiones iniciales en las que lxs alumnxs puedan familiarizarse con algunos de los conceptos claves del curso.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

- Participación en clase: 10% (Se valorarán las intervenciones que aporten elementos significativos a la discusión de los textos)
- Ensayos: 20%.
- Examen: 45%

Actividades experienciales

- Presentaciones de las obras seleccionadas: 10%
- Ensayos breves donde se recogen los elementos más significados de la experiencia: 15%

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Carlos Thiebaut Invitación a la filosofía. Un modo de pensar el mundo y la vida., Siglo del hombre editores, ..
- Ernst Nagel ¿Qué significa todo esto?, México, Fondo de Cultura Económica., ..
- Fernando Savater Las preguntas de la vida. Una invitación a la filosofía, Ariel, ..
- Jostein Gaardner El mundo de Sofía, Siruela, ..
- Platón La república, Akal, ..