

Curso Académico: (2022 / 2023)

Fecha de revisión: 10-10-2022

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Comunicación

Coordinador/a: ELIAS PEREZ, CARLOS JOSE

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0

Curso : 2 Cuatrimestre : 1

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

Esta asignatura está integrada en la Cátedra europea Jean Monnet "UE, Desinformación y Fake News". Se recomienda que los estudiantes tengan conocimiento de la materia Lenguaje y discurso

<https://www.uc3m.es/investigacion/catedras-investigacion/jean-monnet-chair-eu-disinformation-fake-news>

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Valorar críticamente y utilizar las fuentes de información biomédica para obtener, organizar, interpretar y comunicar la información científica y sanitaria.
- Utilizar correctamente las bases de datos y obras de referencia bibliográfica, enciclopédica y lexicográfica en ciencias de la salud.
- Elaborar trabajos sobre comunicación de la ciencia y la tecnología que integren una perspectiva humanista.
- Analizar críticamente noticias científicas aparecidas recientemente en los medios de comunicación.
- Realizar trabajos de carácter grupal.

OBJETIVOS

Uno de los mayores problemas de la sociedad actual es que la producción científica y tecnológica crece de forma exponencial y, sin embargo, la población está cada vez más alejada del conocimiento de esos avances porque no tiene capacidad de asumirlos con la rapidez con la que se producen. Una fórmula para reducir este diferencial es la divulgación de esos conocimientos a través de los medios de comunicación. Precisamente, esta asignatura intenta que los alumnos adquieran las herramientas básicas para tratar la información científica y tecnológica. El programa no sólo abarca aspectos de redacción periodística, sino que también intenta englobar la asignatura en un contexto de ciencia tecnología y sociedad.

Una parte relevante de la asignatura abordará las relaciones entre ciencia, tecnología, medios de comunicación y opinión pública. Se trata de que el estudiante pueda comprender que detrás de cambios sociales hay siempre un cambio tecnológico y científico.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

Tema I: La ciencia como objeto de comunicación

Tema II: Ciencia y esfera pública.

Tema III: Fuentes en comunicación científica

Tema IV: Las revistas científicas y su efecto mediático.

Tema V: Las "dos Culturas" de Snow y su efecto en la comunicación científica.

Tema VI: La ciencia en la cultura mediática mainstream

Tema VII: Géneros mediáticos aplicados a comunicación pública de la ciencia y tecnología

Tema VIII: Ciencia y periodismo como herramientas contra las fake news

Tema IX: La comunicación de la ciencia y la tecnología como profesión

Tema X: La comunicación científica como objeto de investigación

Los alumnos deberán redactar informaciones científicas usando todos los géneros periodísticos: reportaje, entrevistas a científicos, crónica, reseña bibliográfica, noticia, etc. También realizarán análisis comparativos de las secciones de ciencia de diversos periódicos.

SEMINARIO:

Los alumnos deberán cursar dentro de la asignatura seminarios de cultura científica que suelen ser de actualidad periodística y que, aproximadamente, se corresponde con el libro "La ciencia a través del periodismo", mencionado en la bibliografía. Estas materias tendrán un carácter transversal en la asignatura incluyéndose temáticas como por ejemplo:

- El espacio y el Sistema Solar. Conceptos. La Estación Espacial Internacional y las misiones a Marte.
- La Tierra: su formación y tectónica de placas. Volcanismo y terremotos
- La vida: conceptos sobre la aparición de la vida en la Tierra, células madres embrionarias. Clonación.
- La Ecología y el medio Ambiente. Efecto invernadero, desaparición de la capa de ozono y cambio climático.
- Alimentación: Crisis alimentarias. ¿El mal de las vacas locas?, la información sobre el aceite de colza, aceite de orujo, etc.
- La materia y la energía: Fusión y fisión nuclear. El proyecto ITER. El petróleo: información sobre mareas negras.
- Política científica. Planes nacionales de I+D, investigación española en el CSIC y universidades. Breve introducción a la historia de la ciencia española.
- Las pandemias y las crisis sanitarias.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Los alumnos deberán asistir al 80% de las prácticas y entregarlas en el plazo previsto. La nota de prácticas valdrá un 40% de la nota final siempre que se apruebe la parte teórica, la cual valdrá el 60% restante.

La evaluación de las prácticas se realizará mediante el proceso de evaluación continuada en la que los alumnos irán desarrollando diversas actividades guiadas por el/la profesor/a. La evaluación del contenido teórico se realizará mediante examen

Peso porcentual del Examen Final:	50
Peso porcentual del resto de la evaluación:	50

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BAUER, MARTIN Y BUCCHI, MASSIMIANO (eds) Journalism, Science and Society, Routledge, 1997
- BUCCHI, MASSIMIANO Y BRIAN TRENCH (eds.). Handbook of Science Communication, Routledge. London & New York., 2008
- ELIAS, CARLOS Fundamentos de Periodismo Científico y Divulgación Mediática, Alianza Editorial , 2014
- ELIAS, CARLOS El selfie de Galileo. Software social, político e intelectual del siglo XXI, Península. Planeta, 2015
- ELÍAS, CARLOS La ciencia a través del periodismo, Nivola, 2003
- ELÍAS, CARLOS Science on the Ropes. Decline of Scientific Culture in the era of Fak News, Springer-Nature, 2019
- GREGORY, JANE y MILLER, STEVE Science in public. Communication, Culture and credibility, Basic Book. London, 1998
- WEINGART, PETER and HUPPAUF, BERND Science Images and Popular Images of the Sciences, Routledge, 2007

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- BUCCHI, MASSIMIANO. Beyond Technocracy. Citizens, Politics, Technoscience, , Springer, New York , 2009
- ELÍAS, CARLOS La razón estrangulada. La crisis de la ciencia en la sociedad contemporánea, Debate-Random-House, 2008
- JASSANOFF, SHEILA. The fifth Branch: Science advisers as policy makers. , Harvard University Press, 1990
- KALANTZIS-COPE, PHILLIPS Y GHERAB-MARTIN, KARIM Emerging digital spaces in contemporary society. Properties of technology, Pagrave macmillan. New York, 2011
- LEON, BIENVENIDO (coord Ciencia para la televisión.El documental científico y sus claves, UOC. Barcelona, 2010

RECURSOS ELECTRÓNICOS BÁSICOS

- . Cátedra Jean Monnet Chair "EU, Disinformation & Fake News": https://www.uc3m.es/investigacion/catedras-investigacion/jean-monnet-chair-eu-disinformation-fake-news
- . Racionalidad y contraconocimiento. Epistemología de la detección de falsedades en relatos informativos: http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,70585545&_dad=portal&_schema=PORTAL
- . Asociación Española de Comunicación Científica: <https://www.aecomunicacioncientifica.org/>
- EUREKALERT . web de la AAAS: <http://www.eurekalert.org/>
- NASA . web de la NASA: <http://www.nasa.gov/>
- Nature . Web de Nature: <http://www.nature.com/>
- World Health Organization . Risk communication resources: https://www.who.int/ihr/publications/risk_communications/en/