

Curso Académico: ( 2022 / 2023 )

Fecha de revisión: 19-05-2022

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Filosofía, Lenguaje y Literatura

Coordinador/a: PEREZ-RASILLA BAYO, EDUARDO

Tipo: Optativa Créditos ECTS : 6.0

Curso : Cuatrimestre :

**DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA**

El programa parte de una reflexión sobre la especificidad de los lenguajes dramáticos y realiza después un recorrido por las principales etapas de la Historia del Teatro.

TEMA 1: Características del espectáculo teatral. La especificidad de los lenguajes escénicos. Los géneros dramáticos

TEMA 2: La tragedia griega (Esquilo, Sófocles, Eurípides)

TEMA 3: La comedia grecolatina (Aristófanes, Menandro, Plauto, Terencio)

TEMA 4: El teatro renacentista y barroco (Shakespeare, Calderón, Molière)

TEMA 5: El teatro ilustrado y romántico (Goldoni, Goethe, Schiller, Büchner)

TEMA 6: El teatro naturalista (Ibsen, Strindberg, Chejov)

TEMA 7: El simbolismo y el expresionismo (Maeterlinck, Valle-Inclán, Toller, Kaiser)

TEMA 8: El Teatro épico de Brecht

TEMA 9: El teatro de Beckett

TEMA 10: Las nuevas tendencias en la escena contemporánea

**ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS**

AF1. CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS. En ellas se presentarán los conocimientos que deben adquirir los alumnos. Estos recibirán las notas de clase y tendrán textos básicos de referencia para facilitar el seguimiento de las clases y el desarrollo del trabajo posterior. Se resolverán ejercicios, prácticas problemas por parte del alumno y se realizarán talleres y prueba de evaluación para adquirir las capacidades necesarias. Para asignaturas de 6 ECTS se dedicarán 48 horas como norma general con un 100% de presencialidad.

AF2. TUTORÍAS. Asistencia individualizada (tutorías individuales) o en grupo (tutorías colectivas) a los estudiantes por parte del profesor. Para asignaturas de 6 créditos se dedicarán 4 horas con un 100% de presencialidad.

AF3. TRABAJO INDIVIDUAL O EN GRUPO DEL ESTUDIANTE. Para asignaturas de 6 créditos se dedicarán 98 horas 0% presencialidad.

MD1. CLASE TEORÍA. Exposiciones en clase del profesor con soporte de medios informáticos y audiovisuales, en las que se desarrollan los conceptos principales de la materia y se proporcionan los materiales y la bibliografía para complementar el aprendizaje de los alumnos.

MD2. PRÁCTICAS. Resolución de casos prácticos, problemas, etc. planteados por el profesor de manera individual o en grupo.

MD3. TUTORÍAS. Asistencia individualizada (tutorías individuales) o en grupo (tutorías colectivas) a los estudiantes por parte del profesor. Para asignaturas de 6 créditos se dedicarán 4 horas con un 100% de presencialidad.

**SISTEMA DE EVALUACIÓN**

SE1. EXAMEN FINAL. En el que se valorarán de forma global los conocimientos, destrezas y capacidades adquiridas a lo largo del curso. El porcentaje de valoración varía para cada asignatura en un rango entre el 60% y el 0%.

SE2. EVALUACIÓN CONTINUA. En ella se valorarán los trabajos, presentaciones, actuación en debates, exposiciones en clase, ejercicios, prácticas y trabajo en los talleres a lo largo del curso. El porcentaje de valoración varía para cada asignatura en un rango entre el 40 y el 100 % de la nota final.

**Peso porcentual del Examen Final:** 60

**Peso porcentual del resto de la evaluación:** 40

