Los grupos sociales y sus imaginarios culturales

Curso Académico: (2022 / 2023) **Fecha de revisión: 19/05/2022 16:19:10**

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Filosofía, Lenguaje y Literatura

Coordinador/a: CHECA PUERTA, JULIO ENRIQUE

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0

Curso : 2 Cuatrimestre : 2

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

En esta asignatura, se presentará un análisis de las maneras en las que las narrativas contemporáneas configuran formas de imaginarios sociales y
conforman, o ayudan a conformar, identidades y perspectivas. Se presentarán, también, las teorías contemporáneas de la narrativa adecuadas para el
estudio indicado. Este curso presenta las maneras en las que presentan las relaciones entre identidad, diferencia y alteridad en los diversos géneros
literarios (narrativa, dramaturgia) y en otras prácticas de representación cultural y visual. La identidad como concepto nuclear de la cultura contemporánea
tiene dimensiones en varios órdenes ontológicos que van de lo individual a lo social, de lo real a lo imaginario, de lo estructural a lo contingente e
histórico. El programa desarrolla estos aspectos con el objetivo de familiarizar al alumno con un concepto interpretativo de las dinámicas de la modernidad
que siguen actuando como procesos constituyentes de nuestras sociedades. De este modo, el alumno conocerá las principales cuestiones implicadas
en el estudio de las formas narrativas, la construcción del significado social y la representación de la cultura, así como las teorías que se han
ocupado de ellas, y dispondrá de los instrumentos conceptuales y metodológicos para abordarlas.
TEMA 1: El sustrato de la identidad. En este tema se desarrollan las dimensiones de la identidad personal y la dinámica histórica que conduce a su formación
como conceptos explicativos que interpretan las conductas de las personas.
TEMA 2: La identidad entre la opacidad y la transparencia. La identidad personal es tratada como un proceso normativo que se desarrolla entre un
componente interno, el yo y uno externo, la acción del yo sobre el entorno. Esta dualidad se expresa como un complejo de tensiones que conforman la
identidad en un espacio social de reconocimientos.
TEMA 3: El relato de la experiencia. En este tema se desarrolla lo que históricamente se ha considerado como el resultado de una identidad bien conformada:
la experiencia es el concepto que interpreta los procesos de interacción con el entorno como procesos que contribuyen al desarrollo de la
identidad personal. En este tema, el "yo" se trata como un logro de la capacidad de hacerse cargo de los compromisos y planes, pero también de la
memoria y de la estructuración del tiempo pasado como un tiempo con sentido.
TEMA 4: identidades imaginadas. Las identidades colectivas se forman generando planes y conocimientos compartidos que producen identificaciones
y movilizaciones cooperativas de los individuos. Estos procesos se producen en parte a través de relatos en los que se acude a identidades idealizadas
en el pasado (etnicidad) o en el futuro (utopías) que actúan como cementos de grupo.
TEMA 5: Identidades materiales: Entornos de desarrollo; nichos simbólicos y mentes extendidas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

AF1. CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS. En ellas se presentarán los conocimientos que deben adquirir los alumnos. Estos recibirán las notas de clase y tendrán textos básicos de referencia para facilitar el

seguimiento de las clases y el desarrollo del trabajo posterior. Se resolverán ejercicios, prácticas problemas por parte del alumno y se realizarán talleres y prueba de evaluación para adquirir las capacidades necesarias. Para asignaturas de 6 ECTS se dedicarán 48 horas como norma general con un 100% de presencialidad.
AF2. TUTORÍAS. Asistencia individualizada (tutorías individuales) o en grupo (tutorías colectivas) a los estudiantes por parte del profesor. Para asignaturas de 6 créditos se dedicarán 4 horas con un 100% de presencialidad.
AF3. TRABAJO INDIVIDUAL O EN GRUPO DEL ESTUDIANTE. Para asignaturas de 6 créditos se dedicarán 98 horas 0% presencialidad.
MD1. CLASE TEORÍA. Exposiciones en clase del profesor con soporte de medios informáticos y audiovisuales, en las que se desarrollan los conceptos principales de la materia y se proporcionan los materiales y la bibliografía para complementar el aprendizaje de los alumnos.
MD2. PRÁCTICAS. Resolución de casos prácticos, problemas, etc. planteados por el profesor de manera individual o en grupo.
MD3. TUTORÍAS. Asistencia individualizada (tutorías individuales) o en grupo (tutorías colectivas) a los estudiantes por parte del profesor. Para asignaturas de 6 créditos se dedicarán 4 horas con un 100% de presencialidad.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Peso porcentual del Examen/Prueba Final:	60
Peso porcentual del resto de la evaluación:	40

SE1. EXAMEN FINAL. En el que se valorarán de forma global los conocimientos, destrezas y capacidades adquiridas a lo largo del curso. El porcentaje de valoración varía para cada asignatura en un rango entre el 60% y el 0%.
SE2. EVALUACIÓN CONTINUA. En ella se valorarán los trabajos, presentaciones, actuación en debates, exposiciones en clase, ejercicios, prácticas y trabajo en los talleres a lo largo del curso. El porcentaje de valoración varía para cada asignatura en un rango entre el 40 y el 100 % de la nota final.