

Curso Académico: ( 2022 / 2023 )

Fecha de revisión: 02/11/2022 11:46:16

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Ciencias Sociales

Coordinador/a: DIAZ GORFINKIEL, MAGDALENA

Tipo: Formación Básica Créditos ECTS : 6.0

Curso : 2 Cuatrimestre : 1

Rama de Conocimiento: Artes y Humanidades

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

A lo largo de las últimas décadas, el interés por la cultura ha renacido en las ciencias sociales fomentándose ampliamente su estudio. La Sociología de la Cultura se encarga de otorgar centralidad al concepto de la cultura y al papel que ésta ejerce en las sociedades contemporáneas, siendo una rama de la sociología en constante crecimiento y cambio y fuertemente influenciada por los Estudios Culturales. Este curso introduce al estudiante en las distintas áreas de estudio de la Sociología de la Cultura y le ofrece una síntesis de las obras y de los distintos enfoques de los principales autores y escuelas. Tras una introducción al concepto de cultura y a los trabajos realizados por los autores clásicos, el curso aborda el estudio de la cultura, primero, a nivel del individuo y, posteriormente, avanza de forma progresiva hacia dimensiones colectivas (organizaciones, naciones, producción institucional, recepción masiva, etc.) más centradas en la macro-sociología. Los contenidos principales del programa son los siguientes:

1. Cultura: definiciones y usos.
2. Estudio de la cultura en la Sociología Clásica (Durkheim/Weber/Marx/Simmel)
3. Escuelas de la Sociología de la Cultura e interdisciplinariedad.
4. Cultura e identidad (cognitivismo/estructuralismo).
5. Clase, poder y cultura (hegemonía/ideología/discurso)
6. Género y etnicidad.
7. Producción cultural (organizaciones/instituciones)
8. Recepción cultural.
9. Cultura y medios de comunicación.
10. Cultura de la ciudadanía (local acional/global)

## ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

**AF1. CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS.** En ellas se presentarán los conocimientos que deben adquirir los alumnos. Estos recibirán las notas de clase y tendrán textos básicos de referencia para facilitar el seguimiento de las clases y el desarrollo del trabajo posterior. Se resolverán ejercicios, prácticas problemas por parte del alumno y se realizarán talleres y prueba de evaluación para adquirir las capacidades necesarias. Para asignaturas de 6 ECTS se dedicarán 48 horas como norma general con un 100% de presencialidad.

**AF2. TUTORÍAS.** Asistencia individualizada (tutorías individuales) o en grupo (tutorías colectivas) a los estudiantes por parte del profesor. Para asignaturas de 6 créditos se dedicarán 4 horas con un 100% de presencialidad.

**AF3. TRABAJO INDIVIDUAL O EN GRUPO DEL ESTUDIANTE.** Para asignaturas de 6 créditos se dedicarán 98 horas 0% presencialidad.

**MD1. CLASE TEORÍA.** Exposiciones en clase del profesor con soporte de medios informáticos y audiovisuales, en las que se desarrollan los conceptos principales de la materia y se proporcionan los materiales y la bibliografía para complementar el aprendizaje de los alumnos.

MD2. PRÁCTICAS. Resolución de casos prácticos, problemas, etc. planteados por el profesor de manera individual o en grupo.

MD3. TUTORÍAS. Asistencia individualizada (tutorías individuales) o en grupo (tutorías colectivas) a los estudiantes por parte del profesor. Para asignaturas de 6 créditos se dedicarán 4 horas con un 100% de presencialidad.

#### SISTEMA DE EVALUACIÓN

**Peso porcentual del Examen/Prueba Final:** 60

**Peso porcentual del resto de la evaluación:** 40

SE1. EXAMEN FINAL. En el que se valorarán de forma global los conocimientos, destrezas y capacidades adquiridas a lo largo del curso. El porcentaje de valoración varía para cada asignatura en un rango entre el 60% y el 0%.

SE2. EVALUACIÓN CONTINUA. En ella se valorarán los trabajos, presentaciones, actuación en debates, exposiciones en clase, ejercicios, prácticas y trabajo en los talleres a lo largo del curso. El porcentaje de valoración varía para cada asignatura en un rango entre el 40 y el 100 % de la nota final.